

SAPERI IRRINUNCIABILI

Liceo Scienze Umane

(per chi ha passato il quarto anno all'estero e frequenterà la classe quinta al Liceo Erasmo da Rotterdam)

ITALIANO

Competenze attese	1	2	3
1) Conoscere le linee fondamentali dal Cinquecento all'Ottocento 2) Saper stabilire relazioni e confronti tra testo e contesto, fra testo e poetica dell'autore e /o di altri autori 3) Saper scrivere testi di vari generi rispettandone le caratteristiche strutturali e formali	Conoscere i fattori storico-culturali che caratterizzano il periodo Conoscere temi e struttura di opere selezionate	Conoscere le forme e i temi che caratterizzano i generi	Selezionare e organizzare i contenuti in relazione alle richieste Approfondire, argomentare, confrontare con apporti critici personali Usare un lessico appropriato e un'espressione corretta e fluida.

CONTENUTI

Quadro storico – culturale dal '500 al primo Ottocento

a) Rinascimento b) Barocco c) Illuminismo d) Romanticismo

Carlo Goldoni

1 Commedia a scelta (lettura integrale)

Ugo Foscolo

3 sonetti (Alla sera, a zaccinto, In morte del fratello Giovanni)

Alessandro Manzoni

I Promessi sposi (genesi, tematiche e struttura)