

SAPERI ESSENZIALI - STORIA DELL'ARTE CLASSI QUARTE

<p>Conoscere, in linee essenziali, a partire dai contesti storico-socio-culturali, le caratteristiche delle correnti e degli stili dei principali esponenti per saper definire le qualità estetiche, le tecniche esecutive, gli elementi formali e di contenuto (significati/simbologie/ideologie) peculiari delle opere, rispetto alle tre maggiori arti (pittura, scultura, architettura).</p> <p>L'esposizione dei contenuti può, volendo, essere supportata da una presentazione d'immagini digitale.</p> <p>Il testo di riferimento per lo studio degli argomenti è quello in adozione nella classe: G. Dorfles "Civiltà d'arte", vol 2 (dal quattrocento all'Impressionismo).</p>	ARTE PRIMO RINASCIMENTO	Pittura	Masaccio, plasticismo delle figure e costruzione prospettica: <i>La Trinità</i> .
		Scultura	Donatello, tra classicità e realismo: <i>Banchetto di Erode</i> .
		Architettura	Nuovo metodo progettuale di Brunelleschi: <i>Lo Spedale degli Innocenti</i> .
	ARTE SECONDO RINASCIMENTO	Pittura	Leonardo, il volto come espressione dell'anima: <i>La Dama con l'ermellino</i> e il <i>Cenacolo</i> .
		Scultura	Michelangelo, scultura "per via di levare": il <i>David</i> .
		Architettura	Bramante, ricerca progettuale sullo spazio centrale: <i>Tempietto di San Pietro in Montorio</i> .
	ARTE BAROCCA	Pittura	Caravaggio, realismo e forza della luce: <i>Storie di San Matteo</i> .
		Scultura	Bernini, teatralità e spettacolarità: <i>Estasi di Santa Teresa</i> .
		Architettura	Borromini, spazialità dinamica: <i>San Carlo alle Quattro Fontane</i> .
	ARTE NEOCLASSICA	Pittura	David, poetica della rivoluzione: <i>La morte di Marat</i> .
		Scultura	Canova, estetica neoclassica del "bello ideale": <i>Amore e Psiche</i> .
		Architettura	Pier Marini, Neoclassicismo lombardo: <i>Teatro alla Scala</i> .
ARTE ROMANTICA	Pittura	Friedrich, <i>poetica del sublime</i> : <i>Viandante sul mare di nebbia</i> . Hayez, impegno patriottico: <i>Il bacio</i> .	
	Architettura	Viollet-le-Duc, restauro stilistico: <i>Carcassonne</i> .	