

## CONCORSO UNESCO: 'WORLD TALES – SHORT STORY COMPETITION'

<https://en.unesco.org/news/unesco-and-idries-shah-foundation-launch-world-tales-short-story-competition#>



*"I cambiamenti climatici, la violazione dei diritti umani, i conflitti, il razzismo e le discriminazioni, sono alcune delle minacce al nostro presente e al nostro futuro. Di fronte alle avversità e alle molteplici conseguenze della pandemia del Covid-19, le menti creative dei giovani devono essere incoraggiate a trovare soluzioni innovative.*

*Con lo scopo di promuovere l'immaginazione, l'inventiva e l'ingegno, l'UNESCO insieme a "Idries Shah Foundation (ISF)" ha bandito il concorso: "World Tales, Short Story Competition", in collaborazione con 'International Coalition of Inclusive and Sustainable Cities of UNESCO (ICCAR). I giovani adolescenti di tutto il mondo sono invitati a scrivere delle sfide di oggi e di domani in forma di racconto breve e di condividere le loro visioni."*

<https://youtu.be/-N8cmT9iziY>

### **Perchè partecipiamo al concorso di racconti brevi promosso dall' UNESCO?**

L'idea di partecipare al concorso di scrittura creativa promosso da *Unesco e Idries Shah Foundation* con la classe 2CL si sviluppa alla fine del periodo di *lockdown* della scuola, a maggio 2020, durante la lettura e l'analisi del romanzo breve di J. Steinbeck, *The Pearl*. Il romanzo di Steinbeck, proposto come lettura del pentamestre, offre agli studenti la possibilità di riflettere su tematiche globali: le discriminazioni sociali, la povertà, i diritti umani. Il concorso dell'UNESCO per giovani scrittori adolescenti, sia nelle tematiche proposte che nella forma di racconto breve, diventa l'occasione concreta per gli studenti di attivare il proprio bisogno di espressione, di 'fare' qualcosa con le proprie idee e di proporsi, a loro volta come 'storyteller'. In questa nuova prospettiva, i giovani scrittori di 2CL accettano di scrivere e raccontare, entro precise regole di scrittura del concorso. In estate la loro 'short story' prende forma, diventando un canovaccio di creatività e idee. Tornati a scuola a settembre, la nuova 3CL si attiva in un laboratorio di scrittura dove avranno il tempo e lo spazio per preparare la stesura definitiva delle loro 'short stories'. E per inviarle entro il 15 ottobre 2020.

*Elena Fornasari*