**PROGETTO PER PROMUOVERE L’INCLUSIONE**

**IPOTESI TITOLO: OLTRE IL MURO**

**RILEVAZIONE BISOGNI**

Questo lungo periodo di pandemia ha fatto emergere la fragilità di molti ragazzi e il loro desiderio di esprimere emozioni condividendole. In particolare la lettera di una studentessa del quarto anno ha suscitato in noi il desiderio di progettare momenti di attività in comune dei nostri studenti. Questa esperienza di cooperazione permetterà la creazione di un’opera visibile che riqualificherà l’ambiente scolastico lasciando anche traccia di quanto accaduto. Dipingere un murales che possa essere fruibile da tutti e di forte impatto visivo è un’occasione non solo per lasciare un ricordo permanente della pandemia, ma anche per sviluppare la speranza nel definire e costruire progetti per un nuovo futuro. L’idea nasce all’interno del quadro teorico ed educativo dell’Universal Design for Learning” e assume significato di un ambiente di apprendimento flessibile in grado di accogliere le caratteristiche, le esigenze, le peculiarità di ogni allievo. Verranno utilizzati quindi molteplici mezzi di rappresentazione, di espressione, di coinvolgimento per favorire la partecipazione degli studenti che aderiranno a tale percorso cognitivo e formativo.

**SCELTA DEGLI OBIETTIVI IN RELAZIONE AI BISOGNI EMERGENTI**

I seguenti obiettivi tengono conto delle numerose situazioni di disagio segnalate dai Cdc durante il corso dell’anno.

* Rielaborazione del proprio vissuto legato all’emergenza.
* Promozione di un atteggiamento positivo e di condivisione.
* Espressione di pensieri e sentimenti attraverso la progettazione guidata di un’opera visiva inserendola all’interno di un percorso didattico che affronti e spieghi la storia dei murales e la loro valenza espressiva.
* Coinvolgimento di tutti gli alunni, in particolare i ragazzi con situazioni di disagio, fragilità e per coloro che sono a rischio di dispersione scolastica
* Promozione di dinamiche collaborative interne a un gruppo di lavoro eterogeneo che siano occasione di crescita all’interno di un’esperienza personale e cooperativa
* Riqualificazione dello spazio scolastico in cui lavorano e vivono gli studenti per far sviluppare l’amore per il “bello” e il rispetto per il contesto che li circonda.
* Apprendimento di abilità e conoscenze artistiche con il raggiungimento di competenze tecniche e progettuali.

**OBIETTIVI DIDATTICI**

1. **SVILUPPO del PROGETTO**

* Sviluppare la dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la vita
* Favorire i collegamenti trasversali con altri ambiti disciplinari rilevando come nell’opera d’arte confluiscano aspetti e componenti dei diversi campi del sapere (umanistico, scientifico e tecnologico)
* Educare i nostri giovani alla conoscenza ed al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni
* Sfatare il mito del “graffitaro” e stabilire quando il murales è espressione artistica
* *Educare i giovani alla conoscenza ed al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni*
* Stimolare il senso civico negli studenti

1. **REALIZZAZIONE del PROGETTO**

* schizzi e bozzetti con tecniche a scelta degli studenti
* bozzetto definitivo esecutivo
* realizzazione

**OBIETTIVI TRASVERSALI**

**Area Logico-matematica:**

* misurare
* quantificare

**Area Linguistica:**

* Arricchire il lessico artistico specifico
* Produrre relazioni e racconti in forma scritta partendo da esperienze, osservazioni,

conversazioni.

**Area arte e immagine**

* Conoscere alcuni cenni di storia dell’arte
* Sviluppare la creatività
* Conoscere i colori e le loro combinazioni
* Conoscere e sviluppare una tecnica pittorica
* Saper leggere un’immagine
* Saper adattare un’immagine all’ambiente disponibile

**Area relazionale:**

* Favorire la socializzazione e la condivisione.
* Rispettare regole condivise.
* Rispettare l’ambiente.
* Rispettare e gestire il materiale.
* Creare un ambiente favorevole che predisponga ad un apprendimento più efficace ed autonomo.
* Acquisire abilità sociali e di cooperazione in vista di un obiettivo comune .
* Sviluppare e potenziare l’autostima.

**DESCRIZIONE PARTICOLAREGGIATA DEL PROGETTO E AZIONI PREVISTE**

**A CHI È RIVOLTO**

Il progetto “Oltre il muro” è rivolto a tutti gli alunni che parteciperanno su base volontaria.

Numero minimo di alunni: ….

**RISORSE**

Gli alunni verranno guidati da una pittrice professionista che coordinerà il lavoro e la sua realizzazione. A scuola sarà sempre affiancata da uno dei docenti che hanno proposto il progetto.

**TEMPISTICHE**

Si propone come periodo dal 6 al 10 settembre dalle 9.00 alle 13.00

**METODOLOGIE**Si prevede di ricorrere alle metodologie del brain storming e del Cooperative Learning.

**STRUMENTI**Utensili di lavoro: smalti ad acqua, pennelli, scotch specifico, fogli plastificati, cartoncini….

**VERIFICA E VALUTAZIONE**

Parte integrante del progetto è verificare ad ogni tappa il cammino percorso. La verifica si svolgerà in itinere e a completamento del Murales attraverso dei questionari di autovalutazione.

La verifica finale prevede la presentazione del lavoro svolto all’open day della scuola.

**MODALITÁ DI SOCIALIZZAZIONE DEL PROGETTO**L’esperienza sarà pubblicata sul sito dell’Istituto e all’open day

**PREVENTIVI**

**PREVENTIVO PER ACQUISTO DEL MATERIALE DEL LABORATORIO:**

si prevede una spesa tra i 500/600 euro.

Per la modalità del lavoro da svolgere si ritiene più funzionale poter procede all’acquisto del materiale necessario in autonomia. **Pertanto si richiede di poter avere un rimborso delle spese al termine del progetto fornendo la documentazione che attesti la regolarità degli acquisti effettuati.**

**PREVENTIVO PER INTERVENTO DELLA PITTRICE**

600 euro (netti)

Si prevedono più di 30 ore lavorative. Il preventivo è forfettario e include fasi di lavoro che verranno svolte oltre alle ore in presenza (chat studenti, finiture finali murales).

Il progetto è proposto dai seguenti docenti:

responsabili: Silvia Cagnoni, Raffaella Rizza

tutor: Laura Bergami, Marcella Rizza