

PROGETTAZIONE

PIANO DI PROGETTO

| | |
|-----------------|---|
| PROGETTO | Il territorio come aula. Sesto San Giovanni: la storia, la memoria, l'appartenenza alla comunità. |
| RESPONSABILE | Proff. Giovanna Fasano e Giovanni Urro |
| DESTINATARI | Max 20 alliev* delle classi seconde e terze (eventualmente anche prime) di tutti gli indirizzi. |
| ANNO SCOLASTICO | 2021-2022 |

Obiettivi

Pensare la scuola come sistema formativo integrato.

Introdurre gli strumenti e le metodologie di lettura e analisi del territorio a supporto e integrazione della didattica di tutte le aree disciplinari.

Promuovere una cultura della tutela e valorizzazione della memoria storica di un territorio anche ai fini di una lettura consapevole e critica dei meccanismi di riconversione urbanistica.

Leggere il profilo identitario dello spazio storico e civico in cui la scuola è inserita e riflettere sui meccanismi che costruiscono l'appartenenza ad una comunità.

Maturare capacità di ricerca sul territorio.

Acquisire la padronanza di modalità di comunicazione dei risultati della ricerca individuale, di gruppo o collettiva.

Favorire la cooperazione e l'interazione fra gli alunni al fine di prevenire il disagio e la dispersione scolastica.

Fasi di lavoro

1. INTRODUZIONE AL PROGETTO. CONDIVISIONE DI CONTENUTI, OBIETTIVI E METODO DI LAVORO.

1a. Criteri e metodologia di ricerca e raccolta delle fonti.

1b. Mappatura dei beni storici-artistici-culturali.

2. IL TERRITORIO

2a. Conoscenza del territorio, della sua storia e dei suoi più rilevanti aspetti artistico-culturali e archeologici; invito al loro rispetto e alla loro conservazione.

2b. Verifica in loco di quanto raccolto, attraverso attività laboratoriali da tenersi durante le visite e gli incontri con enti e/o associazioni.

3. RENDICONTAZIONE E RACCOLTA PRODUZIONI

3a. Compilazione di un diario dell'apprendimento.

3b. Organizzazione delle fonti e delle informazioni raccolte in un prodotto multimediale.

PROGETTAZIONE

| Risorse umane interne | | | | |
|--|----------------------|--|---|--|
| Dettagliare sul modulo pq6_mod2 richiesta acquisto beni/servizi | | | | |
| Settembre - febbraio | Personale ATA | Docenti | | |
| Nominativo | Ore aggiuntive | Ore di insegnamento aggiuntive all'orario di servizio | Ore di non insegnamento aggiuntive all'orario di servizio | Ore a disposizione/ potenziamento, incluse nell'orario di servizio |
| Fasano Giovanna | | 30 Di cui: 2 per l'incontro introduttivo in fase 1; 3 per ciascuna uscita didattica sul territorio (tot.24); 4 per l'incontro finale in fase 3. | | |
| Urro Giovanni | | 30 Di cui: 2 per l'incontro introduttivo in fase 1; 3 per ciascuna uscita didattica sul territorio (tot.24); 4 per l'incontro finale in fase 3. | | |
| Totale ore: | | 60 | | |

| Beni di uso ordinario | |
|--|--|
| Dettagliare sul modulo pq6_mod2 richiesta acquisto beni/servizi | |
| Settembre- dicembre: | |
| Gennaio – agosto | |

Data

Responsabile di progetto

Firma autografa sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo, come previsto dall'art.3, c.2, D.Lgs. n. 39/1993

PROGETTAZIONE

DETTAGLIO ATTIVITA'

| Fase 1 | | Tempi previsti per la fase: |
|---|--|--|
| Attività / argomenti | Obiettivi specifici delle attività | Contenuti specifici delle attività |
| <p>INTRODUZIONE AL PROGETTO. CONDIVISIONE DI CONTENUTI, OBIETTIVI E METODO DI LAVORO.</p> <p>1a.Criteri e metodologia di ricerca e raccolta delle fonti. 1b.Mappatura dei beni storici-artistico-culturali.</p> | <p>Condivisione delle coordinate generali del progetto.</p> <p>Organizzazione dei lavori e dei materiali.</p> <p>Riflessione sulle fonti storiche, sulla loro selezione e utilizzo.</p> <p>Introduzione alla scoperta del territorio di Sesto San Giovanni e della sua storia, dei suoi più rilevanti aspetti artistico-culturali e invito al loro rispetto e alla loro conservazione.</p> | <p>Presentazione delle linee generali del progetto e riflessione sul calendario e sulle modalità di svolgimento delle singole attività.</p> <p>Invito alla predisposizione tempestiva dei materiali necessari per lo svolgimento di ciascuna attività.</p> <p>Attività laboratoriale sulle fonti storiche.</p> <p>Presentazione delle linee storiche fondamentali della città di Sesto San Giovanni.</p> <p>Definizione di una mappa generale del progetto con i luoghi oggetto delle successive uscite didattiche.</p> <p>TEMPI PREVISTI: 2 ore in un'aula della sede di viale Italia.</p> |

| Fase 2 | | Tempi previsti per la fase: |
|--|---|---|
| Attività / argomenti | Obiettivi specifici delle attività | Contenuti specifici delle attività |
| <p>Uscita didattica. "Prima delle industrie: Sextum qui dicitur Johannis".</p> | <p>Conoscere le linee generali di sviluppo del territorio di Sesto San Giovanni.</p> <p>Visitare le dimore patrizie del</p> | <p>Visita guidata ai monumenti più antichi della città, dai resti del monastero di San Nicolao alle dimore patrizie di Sesto vecchia.</p> <p>Attività laboratoriale sulle lavorazioni agricole ed</p> |

PROGETTAZIONE

| | | |
|---|---|--|
| | <p>borgo antico.</p> <p>Sperimentare le attività legate alla produzione agricola ed artigianale pre-industriale.</p> | <p>artigianali tipiche del territorio in età pre-industriale.</p> <p>TEMPI PREVISTI: 3 ore.</p> |
| <p>Uscita didattica. "L'area ex-Breda e il rione Vittoria: ieri, oggi, domani."</p> | <p>Conoscere le linee generali di storia dell'industrializzazione nell'ex area Breda e le trasformazioni urbanistiche ad essa correlate.</p> <p>Visitare i monumenti di archeologia industriale per focalizzare il processo di ri-funzionalizzazione post-industriale.</p> <p>Incontrare gli abitanti del rione Vittoria e conoscerne le realtà associative volte alla salvaguardia della memoria del quartiere.</p> <p>Sperimentare la promozione di un evento in un contesto oggetto di intervento di recupero.</p> | <p>Presentazione delle linee generali di sviluppo dell'area ex-Breda.</p> <p>Presentazione delle linee generali di sviluppo del rione Vittoria.</p> <p>Conversazione con gli abitanti del rione Vittoria.</p> <p>Visita guidata ai monumenti di archeologia industriale presenti nell'area ex-Breda.</p> <p>Laboratorio: organizzazione di un evento presso il sito del Carroponete. In alternativa: laboratorio di arte contemporanea presso Hangar Bicocca.</p> <p>TEMPI PREVISTI: 3 ore.</p> |
| <p>Uscita didattica. "La Fondazione Istituto per la Storia dell'Età contemporanea".</p> | <p>Conoscere l'ISEC: la sua storia e il suo ruolo nel panorama culturale locale e nel rapporto con altri enti ed istituti di ricerca.</p> <p>Visitare la sede dell'ISEC e il suo archivio.</p> | <p>Incontro con i responsabili dell'ISEC.</p> <p>Presentazione della Fondazione, della sua storia e del suo ruolo culturale.</p> <p>Laboratorio sulle fonti storiche ed archivistiche a cura degli animatori di ISEC.</p> |

PROGETTAZIONE

| | | |
|--|--|---|
| | Sperimentare un'attività di ricerca storica partendo dalle fonti d'archivio della Fondazione. | TEMPI PREVISTI: 3 ore. |
| Uscita didattica. "La Galleria Campari." | <p>Conoscere le linee generali di sviluppo dell'insediamento Campari a Sesto San Giovanni.</p> <p>Visitare la Galleria Campari e la Casa Alta.</p> <p>Riflettere sulla connessione tra mondo della cultura e produzione industriale di massa.</p> <p>Ideare un'attività di marketing legata al consumo consapevole di bevande alcoliche.</p> | <p>Illustrazione delle recenti trasformazioni urbanistiche del comparto Campari: dal San Bitter alla Galleria futurista.</p> <p>Visita guidata della Galleria Campari e della Casa Alta.</p> <p>Attività di laboratorio: il marketing e il consumo consapevole di bevande alcoliche nei giovani.</p> <p>TEMPI PREVISTI: 3 ore.</p> |
| Uscita didattica. "Il Villaggio Falck" | <p>Conoscere le linee generali di sviluppo del villaggio operaio Falck.</p> <p>Riflettere sulle strategie del grande capitale industriale per la costruzione del consenso: il paternalismo.</p> <p>Orientarsi in autonomia tra le vie del quartiere e i suoi monumenti storici.</p> | <p>Presentazione rapida delle vicende storiche del villaggio operaio Falck.</p> <p>Visita guidata ai principali monumenti storici del Villaggio Falck: attività di caccia al tesoro- orienteering per le vie del quartiere.</p> <p>TEMPI PREVISTI: 3 ore.</p> |
| Uscita didattica. L'area ex-industriale Marelli e il polo universitario di Sesto San Giovanni. | Conoscere le linee generali di sviluppo delle industrie OSVA e Marelli a Sesto San Giovanni. | Presentazione delle linee generali di sviluppo dell'area ex-industriale Marelli. |

PROGETTAZIONE

| | | |
|---|--|---|
| | <p>Visitare i luoghi degli insediamenti industriali OSVA e Marelli e riflettere sulle trasformazioni urbanistiche che li hanno interessati.</p> <p>Visitare il polo universitario di Sesto San Giovanni e conoscerne l'offerta formativa.</p> | <p>Visita guidata ai monumenti e alle testimonianze storiche dell'età industriale ancora presenti sul territorio.</p> <p>Visita al polo universitario di Mediazione Linguistica e Culturale. Presentazione dell'offerta formativa e incontro con studenti e docenti universitari.</p> <p>TEMPI PREVISTI: 3 ore.</p> |
| <p>Uscita didattica. "Sesto San Giovanni, medaglia d'oro al valor militare della Resistenza. I luoghi della memoria della deportazione"</p> | <p>Conoscere il contributo della città di Sesto San Giovanni alla lotta per la Liberazione dal nazifascismo.</p> <p>Visitare i principali luoghi della memoria della Resistenza e della deportazione.</p> <p>Conoscere le attività dell'ANED e di ANPI.</p> <p>Condurre una piccola ricerca su protagonisti "minori" della lotta di Resistenza nel territorio di Sesto San Giovanni e del nord Milano.</p> | <p>Presentazione dei tratti generali di storia contemporanea per il periodo 1940-1945 a Sesto San Giovanni.</p> <p>Visita guidata ai luoghi della Resistenza con tappa finale al Monumento al Deportato del Parco Nord.</p> <p>Incontro con i rappresentanti delle associazioni ANPI e ANED. Presentazione delle rispettive attività.</p> <p>Laboratorio di ricerca storica su figure meno note della Resistenza nel territorio di Sesto San Giovanni.</p> <p>TEMPI PREVISTI: 3 ore.</p> |
| <p>Uscita didattica. "La comunità dentro la comunità: il quartiere di Cascina Gatti".</p> | <p>Conoscere le linee storiche generali di sviluppo dell'attuale quartiere di Cascina Gatti.</p> | <p>Presentazione delle linee generali di sviluppo storico del quartiere di Cascina Gatti, dal primo insediamento longobardo all'età contemporanea.</p> |

PROGETTAZIONE

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Riflettere sulle trasformazioni urbanistiche recenti e su quelle ancora in corso.</p> <p>Incontrare gli abitanti dell'antica cascina e i rappresentanti del locale comitato civico.</p> <p>Sperimentare nuove forme di agricoltura in contesti fortemente urbanizzati: gli orti urbani.</p> | <p>Confronto sulle trasformazioni del territorio recenti e su quelle tuttora in corso.</p> <p>Intervista agli abitanti del quartiere sull'impegno civico per la tutela e la valorizzazione di un territorio.</p> <p>Incontro con gli assegnatari degli orti urbani e illustrazione dei meccanismi di nascita e assegnazione degli orti.</p> <p>Riflessione condivisa sui benefici dell'orticoltura come antidoto allo stress della vita contemporanea.</p> <p>Attività laboratoriale: tecniche di produzione agricola in un contesto a forte urbanizzazione.</p> <p>TEMPI PREVISTI: 3 ore.</p> |
|--|--|---|

| Fase 3 | | Tempi previsti per la fase: |
|---|---|---|
| Attività / argomenti | Obiettivi specifici delle attività | Contenuti specifici delle attività |
| <p>RENDICONTAZIONE E RACCOLTA PRODUZIONI</p> <p>3a. Compilazione di un diario dell'apprendimento.</p> <p>3b. Organizzazione delle fonti e delle informazioni raccolte in un prodotto multimediale.</p> | <p>Aggiornare in successione il proprio diario di apprendimento in vista della produzione di una rendicontazione finale.</p> <p>Acquisire la padronanza di modalità di comunicazione dei risultati della ricerca individuale, di gruppo o collettiva.</p> | <p>Lavoro individuale: preparare una breve sintesi in forma di testo espositivo (o anche in formato multimediale) per la presentazione delle attività svolte e l'enucleazione dei processi e momenti ritenuti dallo studente più significativi in funzione del proprio percorso formativo.</p> <p>Lavoro per gruppi: produzione di un lavoro multimediale in cui sintetizzare le informazioni raccolte durante tutto il percorso.</p> |

PROGETTAZIONE

| | | |
|--|--|---|
| | Favorire la cooperazione e l'interazione fra gli alunni al fine di prevenire il disagio e la dispersione scolastica. | Presentazione del prodotto multimediale. Riflessione sul progetto: condivisione di punti di forza e punti di debolezza. TEMPI PREVISTI: 4 ore. |
|--|--|---|

VERIFICHE

| TIPO VERIFICA | INDICATORI DI VALUTAZIONE | DESCRITTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI |
|--|---|---|
| Compiti autentici e di realtà (creazione di presentazioni multimediali, itinerari turistici, guide, blog, siti internet, etc), che ben si prestano a essere realizzati nelle situazioni didattiche proposte (<i>situazioni-problema</i>) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Capacità di collaborazione 2. Capacità di ricerca e di analisi delle fonti storiche 3. Comprendere i fattori che determinano i cambiamenti storici e geografici. 4. Comprendere il nesso tra la dimensione personale e i contesti storici, geografici, civili oggetto delle attività. 5. Competenze digitali | Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saperle applicare per la realizzazione di un compito autentico. |

PROGETTAZIONE

VALIDAZIONE

| INDICATORI | LIVELLO INIZIALE | LIVELLO FINALE ATTESO | LIVELLO FINALE OTTENUTO | VALORE AGGIUNTO | VALIDATO: (SÌ / NO) |
|------------|------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------|---------------------|
| 1 | | | | | |
| ... | | | | | |

Note per la compilazione (cancellare prima di stampare/inviare)

- 1 Per gli indicatori, fare riferimento agli obiettivi definiti nel Piano di progetto
- 2 Il livello iniziale e finale viene rilevato in base alle modalità definite nella sezione *A Fasi di lavoro* e alla istruzione progettazione.
- 3 Le colonne a fondo grigio vengono compilate per il **piano di piano di progetto**.
- 4 Le colonne a fondo bianco vengono compilate a **consuntivo**, in base ai dati rilevati a fine attività.