

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

SINTESI

DIPARTIMENTO DISCIPLINARE	Italiano
RESPONSABILI	Tutti i docenti incaricati a tempo determinato/indeterminato
DESTINATARI	Classi Terze: Indirizzo Linguistico, Scienze umane, Economico sociale
TRIENNIO DI RIFERIMENTO	2022-2025

REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PROGETTATE

1. Quanto contenuto nella presente progettazione, concordato dai docenti del dipartimento disciplinare, esplicita il quadro comune delle attività didattiche del corrente triennio, per i destinatari indicati nell'intestazione.
2. I docenti responsabili, lavorando con le proprie classi, operano le scelte di adattamento specifico, che
 - sono riconducibili al quadro condiviso;
 - sono funzionali ai bisogni rilevati ed al raggiungimento delle competenze attese, di cui alla sezione *Dettaglio attività*;
 - sono funzionali alle competenze comuni del consiglio di classe;
 - vengono comunicate durante lo svolgimento delle attività nell'area *Lezioni* del registro elettronico;
 - sono rendicontate nella relazione a consuntivo di fine anno.
3. Per la valutazione degli apprendimenti tutti i docenti adottano le modalità di cui alla sezione *Verifiche*.
4. Per il singolo anno scolastico intermedio, il dipartimento, sulla base degli esiti raggiunti, valuta criticità e positività, e pianifica i correttivi alle criticità.
5. Apporta le modifiche alla progettazione triennale in base all'efficacia dei correttivi sperimentati negli anni intermedi.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PERCORSO DI STUDIO (INDICARE SE ARTICOLATO IN UN SINGOLO ANNO, OPPURE IN 1°BIENNIO, 2° BIENNIO, 5°ANNO)

1. saper selezionare e organizzare i contenuti in relazione alle richieste.
2. Comprendere il messaggio complessivo di un testo letterario e non, adeguato al livello delle conoscenze e competenze acquisite.
3. Saper applicare le conoscenze relative alle tecniche di analisi dei vari livelli di un testo letterario e non letterario anche a testi non noti.
4. Saper riconoscere nel testo il pensiero e la poetica dell'autore e le forme del genere di appartenenza.
5. Saper operare semplici collegamenti in ambito disciplinare e interdisciplinare.
6. Saper esporre in modo chiaro e corretto informazioni e concetti, ricorrendo a un lessico appropriato, anche specifico della disciplina.
7. Saper scrivere testi di vario tipo rispettando i requisiti di coerenza, correttezza morfosintattica e proprietà lessicale e di registro.
8. Saper strutturare una semplice argomentazione, orale o scritta, su argomenti disciplinari o relativi alla contemporaneità.

SUDDIVISIONE ATTIVITÀ

1. Caratteristiche e generi della letteratura italiana dall'epoca feudale al Rinascimento.
2. Incontro con gli autori e le opere: lettura e analisi di testi letterari.
3. Produzione scritta.
4. Percorsi tematici.
5. Attività integrative.
6. Attività di recupero

Data	Il coordinatore del dipartimento disciplinare Giovanni Urro
------	--

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

DETTAGLIO ATTIVITA'

METODOLOGIE DI LAVORO UTILIZZATE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA

- Spiegazione
- Lezione pratica
- Discussione guidata
- Lavoro di gruppo
- Apprendimento tra pari
- CLIL
- Didattica multimediale
- Condivisione di materiali ad integrazione delle lezioni
- Condivisione di materiali per la personalizzazione ed il sostegno all'apprendimento
- Incontri con esperti/ testimoni
- Attività con obiettivi di prodotto/ compiti di realtà
- Uscite didattiche
- Viaggi/ stage all'estero
- Attività presso soggetti esterni
- Assegnazione di attività di apprendimento autonomo (flipped classroom)
- Debate
- Altro...

Attività 1: Caratteristiche e generi della letteratura italiana dall'epoca feudale al Rinascimento

Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
<p>Riconoscere le principali strutture teoriche di categorizzazione dei generi.</p> <p>Riconoscere gli aspetti di identità/diversità (continuità- evoluzione) del pensiero attuale rispetto alla posizione culturale espressa da un testo.</p> <p>Saper cogliere e valorizzare l'attualità di alcuni temi affrontati</p> <p>Utilizzare gli strumenti essenziali per affrontare l'analisi della produzione letteraria in versi e in prosa.</p>	<p>Quadro storico-culturale dell'epoca in esame.</p> <p>Presentazione dell'evoluzione della letteratura italiana dalle origini al Rinascimento.</p> <p>I generi della letteratura: la lirica, l'epica, la trattatistica, la novella.</p> <p><i>La Divina Commedia, Inferno.</i></p> <p>Lettura e analisi di testi originali.</p> <p>Lettura e riflessione su testi critici</p>		Vedi alla sezione Sintesi, Suddivisione attività

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

<p>Individuare il rapporto fra produzione letteraria e contesto storico e socio-culturale.</p> <p>Identificare continuità e innovazione del genere nel tempo.</p>		
---	--	--

Attività 2: Incontro con gli autori e le opere			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
<p>Riconoscere gli elementi strutturali di un testo in versi e prosa.</p> <p>Riconoscere e interpretare i vari livelli di significato dei testi selezionati.</p> <p>Valorizzare l'attualità del messaggio, le caratteristiche fondamentali dei generi letterari presi in esame e il loro sviluppo tra elementi di continuità e innovazione</p> <p>Individuare il legame fra vicenda biografica e contesto storico-sociale.</p> <p>Individuare le peculiarità del pensiero e della poetica dell'autore</p>	<p>La Scuola Siciliana.</p> <p>I Siculo-Toscani.</p> <p>Lo Stilnovo.</p> <p>Dante Alighieri: la <i>Commedia Inferno</i>. Caratteristiche generali della cantica anche in relazione alla struttura complessiva dell'opera. Lettura dei canti ritenuti più rappresentativi e funzionali al percorso. Testi scelti delle altre opere principali.</p> <p>F. Petrarca: il Canzoniere; testi scelti delle altre opere principali.</p> <p>G. Boccaccio: Decameron.</p> <p>N. Machiavelli: Il Principe</p> <p>L. Ariosto: Orlando furioso</p>		<p>Vedi alla sezione Sintesi, Suddivisione attività</p>

Attività 3: Produzione scritta			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
<p>Sviluppare la capacità di comunicare in modo corretto e appropriato informazioni e concetti, ricorrendo anche al linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Saranno proposte esercitazioni di diverse tipologie testuali, con particolare, ma non esclusivo, riferimento all'avvio all'analisi del testo letterario, al consolidamento/sviluppo degli elementi base dell'argomentazione, alla organizzazione di un testo espositivo-argomentativo su traccia di un tema di attualità.</p>		

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

<p>Saper scrivere testi di vario tipo rispettando i requisiti di coerenza, correttezza morfosintattica e proprietà lessicale.</p> <p>Conoscere e saper applicare le principali tecniche di analisi delle consegne e di pianificazione, stesura e revisione di un testo scritto, con particolare attenzione ad almeno due tipologie testuali proposte all'Esame di Stato (Tipologia A e C).</p>		<p>Vedi alla sezione Sintesi, Suddivisione attività</p>
--	--	---

Attività 4: Percorsi tematici			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
<p>Effettuare un confronto tra testi e opere affini per genere e/o per tema e/o per caratteristiche narrative e stilistiche sia in ambito disciplinare che in prospettiva interdisciplinare.</p>	<p>Si rimanda per i contenuti specifici alla relazione a consuntivo dei singoli docenti e, qualora sia prevista un'attività formalizzata di sviluppo interdisciplinare di un tema, del CdC.</p>	<p>Vedi alla sezione Sintesi, Suddivisione attività</p>	

Attività 5: Attività integrative			
Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento	
<p>Liberamente scelte dal singolo docente o concordate a livello dipartimentale, in base alle indicazioni ministeriali. Concorrono al raggiungimento degli obiettivi fissati e sono documentate nella programmazione del CdC e nel consuntivo individuale.</p>	<p>Vedi alla sezione Sintesi, Suddivisione attività</p>		

Attività 6: Attività di recupero:
--

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento

In relazione ai bisogni specifici della classe e degli studenti, saranno svolte attività di recupero, in presenza o in modalità dad, sincrone o asincrone, *in itinere*, in orari curriculari ed extracurriculari e attuate in definiti momenti dell'anno secondo le indicazioni generali contenute nel PTOF. Si rimanda per i contenuti di dettaglio alla relazione a consuntivo dei singoli docenti e *in itinere* a quanto indicato nel registro elettronico.

Monte ore	Periodo di svolgimento
Vedi alla sezione Sintesi, Suddivisione attività	

VERIFICHE*

NUMERO MINIMO DI VALUTAZIONI PER PERIODO VALUTATIVO

PRIMO PERIODO (TRIMESTRE): 3 (2 scritto 2 orale)

SECONDO PERIODO (PENTAMESTRE): 4 (2 scritto 2 orale)

TIPO VERIFICA IN PRESENZA*	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
----------------------------	---------------------------	---

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

<p><u>PROVA SCRITTA</u> Tipologia A</p> <p>Analisi del testo letterario</p>	<p>Indicatori generali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale. - Varietà e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. <p>Indicatori specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). - Interpretazione corretta e articolata del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzazione adeguata degli argomenti attorno a un'idea di fondo. ▪ Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi. ▪ Repertorio lessicale semplice. ▪ Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e morfosintattico; punteggiatura adeguata. ▪ Conoscenze e riferimenti culturali adeguati ma non approfonditi. ▪ Giudizi e valutazioni personali pertinenti ma generici. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consegna e vincoli rispettati. ▪ Comprensione globale corretta ma non approfondita. ▪ Analisi nel complesso completa e corretta, pur con qualche imprecisione ▪ Contestualizzazione e interpretazione sostanzialmente corrette.
<p><u>PROVA SCRITTA</u> Tipologia B Analisi e produzione di un testo argomentativo.</p>	<p>Indicatori generali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale. - Varietà e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. <p>Indicatori specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione adeguata degli argomenti attorno a un'idea di fondo. - Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi. - Repertorio lessicale semplice. - Forma corretta dal punto di vista ortografico e morfosintattico; punteggiatura adeguata. - Conoscenze e riferimenti culturali adeguati ma non approfonditi. - Giudizi e valutazioni personali pertinenti ma generici. <ul style="list-style-type: none"> - Adeguata individuazione degli elementi fondamentali dell'argomentazione. - Ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici ma corretti. - Riferimenti culturali adeguati e congruenti al sostegno della tesi.

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

<p>PROVA SCRITTA Tipologia C Riflessione di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità</p>	<p>Indicatori generali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale. - Varietà e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. <p>Indicatori specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzazione adeguata degli argomenti attorno a un'idea di fondo. ▪ Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi. ▪ Repertorio lessicale semplice. ▪ Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e morfosintattico; punteggiatura adeguata. ▪ Conoscenze e riferimenti culturali adeguati ma non approfonditi. ▪ Giudizi e valutazioni personali pertinenti ma generici. ▪ Testo nel complesso pertinente; titolo adeguato e paragrafazione corretta (se richiesta); ▪ Progressione informativa ed argomentativa chiara; ▪ Contenuto articolato in modo lineare con riferimenti culturali sufficientemente ampi e generalmente approfonditi.
<p>Verifica orale Prova scritta: questionario a risposta aperta (valido per valutazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione e pertinenza delle informazioni: conoscenza dei contenuti - Capacità di approfondire, argomentare, confrontare, coerenza rispetto alla richiesta, selezione e organizzazione dei concetti, collegamenti mono e interdisciplinari - Capacità espositive ed espressive: uso di un lessico appropriato e di un'esposizione corretta e fluida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lo studente evidenzia conoscenze essenziali ma corrette in relazione a storia letteraria/autori/testi. ▪ Sa selezionare in modo adeguato i concetti per rispondere adeguatamente alle richieste e sa individuare/esplicitare relazioni fra contesto/autore/opera. ▪ Si esprime in modo corretto ricorrendo ad un lessico abbastanza vario ed appropriato, utilizzando la terminologia di base del linguaggio disciplinare.
<p>TIPO VERIFICA A DISTANZA</p>	<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE</p>	<p>DESCRITTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI</p>
<p>Il dipartimento adotta, in conformità alle indicazioni ministeriali in materia, rimodulazione del numero di valutazioni per periodo e di modalità di verifica in relazione alla situazione di contesto specifica (DAD, DDI) e appositamente documentata a integrazione del presente documento.</p>		

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA