

# PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

## SINTESI

DIPARTIMENTO DISCIPLINARE	FRANCESE
RESPONSABILI	Tutti i docenti incaricati a tempo determinato/ind. // Coordinatore : Lia Carla Indinimeo
DESTINATARI	BIENNIO ECONOMICO-SOCIALE
TRIENNIO DI RIFERIMENTO	2022-23 / 2023-24 / 2024-25

### REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PROGETTATE

1. Quanto contenuto nella presente progettazione, concordato dai docenti del dipartimento disciplinare, esplicita il quadro comune delle attività didattiche del corrente triennio, per i destinatari indicati nell'intestazione.
2. I docenti responsabili, lavorando con le proprie classi, operano le scelte di adattamento specifico, che
  - sono riconducibili al quadro condiviso;
  - sono funzionali ai bisogni rilevati ed al raggiungimento delle competenze attese, di cui alla sezione *Dettaglio attività*;
  - sono funzionali alle competenze comuni del consiglio di classe;
  - vengono comunicate durante lo svolgimento delle attività nell'area *Lezioni* del registro elettronico;
  - sono rendicontate nella relazione a consuntivo di fine anno.
3. Per la valutazione degli apprendimenti tutti i docenti adottano le modalità di cui alla sezione *Verifiche*.
4. Per il singolo anno scolastico intermedio, il dipartimento, sulla base degli esiti raggiunti, valuta criticità e positività, e pianifica i correttivi alle criticità.
5. Apporta le modifiche alla progettazione triennale in base all'efficacia dei correttivi sperimentati negli anni intermedi.

### COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PERCORSO DI STUDIO DEL 1°BIENNIO

Competenze relative al quadro di riferimento DELF A2:

- **Sa comprendere messaggi orali in situazioni di vita quotidiana**
- **Sa produrre messaggi orali usando atti linguistici relativi a situazioni di vita quotidiana**
- **Sa comprendere messaggi scritti , iconografici , di interesse personale e coglierne il senso globale**
- **Sa produrre frasi scritte relative a situazioni di vita quotidiana**
- **Sa confrontare gli aspetti essenziali della propria cultura con quelli del paese straniero**

### SUDDIVISIONE ATTIVITÀ

1. Produzione e comprensione orale
2. Produzione e comprensione scritta
3. Lessico
4. Riflessioni sulla lingua
5. Recupero e consolidamento

Data 30/09/2022	Il coordinatore del dipartimento disciplinare  <i>Lia Carla Indinimeo</i>
--------------------	---

# PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

## DETTAGLIO ATTIVITA'

### METODOLOGIE DI LAVORO UTILIZZATE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA

- Spiegazione
- Lezione pratica
- Discussione guidata
- Lavoro di gruppo
- Apprendimento tra pari
- CLIL
- Didattica multimediale
- Condivisione di materiali ad integrazione delle lezioni
- Condivisione di materiali per la personalizzazione ed il sostegno all'apprendimento
- Incontri con esperti/ testimoni
- Attività con obiettivi di prodotto/ compiti di realtà
- Uscite didattiche
- Viaggi/ stage all'estero
- Attività presso soggetti esterni
- Assegnazione di attività di apprendimento autonomo (flipped classroom)
- Debate
- Altro...

### Attività 1: produzione e comprensione orale (registro formale e informale)

Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Saper <b>comprendere</b> e <b>produrre</b> messaggi orali	<p>I Anno                      Salutare – congedarsi – presentarsi – presentare qualcuno – chiedere l'identità di cose o persone – domandare e dire l'età – domandare ed esprimere la nazionalità – parlare dei propri interessi e hobby – chiedere ed esprimere l'ora – domandare e dare informazioni sulle attività svolte, sulle professioni, sulle biografie – situarsi nel tempo – situarsi nello spazio – orientarsi nello spazio descrivere e raccontare degli avvenimenti del passato – descrivere la famiglia – saper parlare del tempo atmosferico – esprimere il proprio accordo e disaccordo – esprimere il possesso – dare degli ordini e dei consigli –                      "FIL VERT" : parcours 1, 2, 3                      Unité 1, 2, 3, 4, 5, 6</p> <p>II Anno                      Situare persone e cose nello spazio – saper descrivere un edificio e un appartamento – saper descrivere la propria casa , il proprio quartiere , la propria città – comprendere e rispondere ad un annuncio immobiliare – chiedere e dare informazioni sui percorsi – indicare i mezzi di trasporto – chiedere e dare informazioni in una agenzia di viaggio – chiedere e dare</p>		Primo e secondo periodo

## PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

	informazioni sugli orari – organizzare un itinerario di viaggio – descrivere persone e luoghi - parlare di se stessi, delle proprie esperienze - invitare , accettare e rifiutare - (registro formale e informale) "FIL VERT" : parcours 4, 5, 6 Unité 7, 8, 9, 10, 11, 12		
--	--	--	--

### Attività 2: produzione e comprensione scritta (registro formale e informale)

Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Saper <b>comprendere</b> e <b>produrre</b> messaggi scritti	I Anno Salutare – congedarsi – presentarsi – presentare qualcuno – chiedere l'identità di cose o persone – domandare e dire l'età – domandare ed esprimere la nazionalità – parlare dei propri interessi e hobby – chiedere ed esprimere l'ora – domandare e dare informazioni sulle attività svolte, sulle professioni, sulle biografie – situarsi nel tempo – situarsi nello spazio – orientarsi nello spazio descrivere e raccontare degli avvenimenti del passato – descrivere la famiglia – saper parlare del tempo atmosferico – esprimere il proprio accordo e disaccordo – esprimere il possesso – dare degli ordini e dei consigli – "FIL VERT" : parcours 1, 2, 3 Unité 1, 2, 3, 4, 5, 6  II Anno Situare persone e cose nello spazio – saper descrivere un edificio e un appartamento – saper descrivere la propria casa , il proprio quartiere , la propria città – comprendere e rispondere ad un annuncio immobiliare – chiedere e dare informazioni sui percorsi – indicare i mezzi di trasporto – chiedere e dare informazioni in una agenzia di viaggio – chiedere e dare informazioni sugli orari – organizzare un itinerario di viaggio – descrivere persone e luoghi - parlare di se stessi, delle proprie esperienze - invitare , accettare e rifiutare - (registro formale e informale) "FIL VERT" : parcours 4, 5, 6 Unité 7, 8, 9, 10, 11, 12		Primo e secondo periodo

### Attività 3: Arricchimento Lessicale

Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Sapersi esprimere utilizzando il lessico corretto e adatto ad una determinata situazione	- Sa conversare su semplici argomenti proposti dall'insegnante - Sa descrivere immagini, situazioni e persone		1°e2°periodo

## PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

--	--	--	--

<b>Attività 4 : riflessione sulla lingua - grammatica</b>			
<b>Competenze attese/ abilità</b>	<b>Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento</b>	<b>Monte ore</b>	<b>Periodo di svolgimento</b>
Saper utilizzare le strutture grammaticali e morfo-sintattiche di base	<p>Conosce le strutture grammaticali e morfo-sintattiche di base e le sa confrontare con quelle corrispondenti della lingua 1</p> <p>Testo "En avant la grammaire"</p> <p>I Anno</p> <p>articoli determinativi e indeterminativi – i numeri - preposizioni semplici e articolate – il femminile – il plurale – forma interrogativa – forma negativa – aggettivi possessivi – aggettivi dimostrativi – la forma pronominale - i partitivi (tutti i casi particolari) – pronomi interrogativi – avverbi di quantità – i gallicismi -</p> <p>verbi ausiliari – verbi regolari in –ER e in -IR – i principali verbi irregolari –</p> <p><b>tempi verbali:</b> presente , imperativo , passato prossimo –</p> <p>II Anno</p> <p>Forma interrogativa semplice e complessa – forma negativa semplice e complessa – le preposizioni di luogo e di tempo – forma riflessiva – pronomi personali soggetto I e II forma – pronomi personali complemento semplici , diretti e indiretti – i pronomi EN e Y - forma passiva – pronomi relativi: qui, que, dont e où - pronomi possessivi - pronomi dimostrativi -</p> <p><b>Tempi verbali :</b> imperfetto, futuro, condizionale e tempi composti.</p> <p>Ampliamento dei verbi irregolari</p>		Primo e secondo periodo

<b>Attività di recupero:</b>			
<b>Competenze attese/ abilità</b>	<b>Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento</b>	<b>Monte ore</b>	<b>Periodo di svolgimento</b>
Saper utilizzare le strutture morfo-sintattiche di base	<p>Conosce le strutture morfo-sintattiche di base</p> <p>Esercizi di diverse tipologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- completamento</li> <li>- trasformazione</li> <li>- sostituzione</li> <li>- composizione di frasi</li> <li>- traduzione</li> </ul>		Primo e secondo periodo

# PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

## VERIFICHE

NUMERO MINIMO DI VALUTAZIONI PER PERIODO VALUTATIVO:

- PRIMO PERIODO: 2 SCRITTE – 2 ORALE DI CUI UNO DEL DOCENTE MADRELINGUA
- SECONDO PERIODO: 3 SCRITTE – 2 ORALI

(FERMO RESTANDO LA POSSIBILITÀ PER CIASCUN DOCENTE DI EFFETTUARE ANCHE ALTRE MODALITÀ DI VERIFICA)

TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE *	DESCRITTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
PROVA ORALE DI COMPrensIONE	1. SA COMPRENDERE IL SIGNIFICATO GLOBALE, BASANDOSI SU POCHI ELEMENTI NOTI 2. SA COMPRENDERE ANALITICAMENTE RICHIESTE E INFORMAZIONI CON LESSICO NOTO 3. SA COMPRENDERE IL SIGNIFICATO DI PAROLE NUOVE, RICAVANDOLO DAL CONTESTO	MAX 10 PUNTI – SUFF. 6 Comprensione complessiva del quesito e contestualizzazione della tematica (tutti gli indicatori hanno peso equivalente)
PROVA SCRITTA DI COMPrensIONE	1. SA COMPRENDERE IL SIGNIFICATO GLOBALE, BASANDOSI SU POCHI ELEMENTI NOTI 2. SA COMPRENDERE ANALITICAMENTE UN TESTO CON LESSICO NOTO 3. SA COMPRENDERE IL SIGNIFICATO DI PAROLE NUOVE, RICAVANDOLO DAL CONTESTO	MAX 10 PUNTI – SUFF. 6 Comprensione complessiva del quesito e contestualizzazione della tematica (tutti gli indicatori hanno peso equivalente)
PROVA ORALE DI PRODUZIONE	1. SA INTERAGIRE NELLE VARIE SITUAZIONI COMUNICATIVE RELATIVE ALLA VITA QUOTIDIANA 2. SA UTILIZZARE IL LESSICO ACQUISITO IN UN CONTESTO ADEGUATO 3. SI SA ESPRIMERE CON PRONUNCIA CORRETTA E INTONAZIONE ADEGUATA	MAX 10 PUNTI – SUFF. 6 Selezione degli argomenti ed esposizione strutturata, fluidità e pronuncia sufficienti (tutti gli indicatori hanno peso equivalente)
PROVA SCRITTA DI PRODUZIONE	1. SA UTILIZZARE LE STRUTTURE GRAMMATICALI E IL LESSICO ACQUISITI IN UN CONTESTO ADEGUATO 2. SCRIVE IN MODO ORTOGRAFICAMENTE CORRETTO 3. SA RIELABORARE PERSONALMENTE LE CONOSCENZE ACQUISITE	MAX 10 PUNTI – SUFF. 6 Selezione degli argomenti ed esposizione strutturata (tutti gli indicatori hanno peso equivalente)
TEST DI GRAMMATICA	1. SA COMPRENDERE E RISPETTARE LE CONSEGNE 2. CONOSCE LE REGOLE GRAMMATICALI 3. SA USARE CORRETTAMENTE LE STRUTTURE	MAX 10 PUNTI – SUFF. 6 Conoscenza ed uso corretto di almeno due terzi delle strutture grammaticali

## PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

	GRAMMATICALI 4. SA USARE LE FUNZIONI LINGUISTICHE NEL GIUSTO CONTESTO	(tutti gli indicatori hanno peso equivalente)
PROVA SCRITTA DI GRAMMATICA / TRADUZIONE (SIMULTANEA) / VERBI / VO-CABOLI	1. CORRETTEZZA DELLE STRUTTURE 2. CONOSCENZA DEL LESSICO	MAX 10 PUNTI – SUFF. 6 Conoscenza ed uso corretto di almeno due terzi delle strutture grammaticali e del lessico richiesto (tutti gli indicatori hanno peso equivalente)
TEST/QUESTIONARIO DI CIVILTÀ	1. CONOSCE GLI ASPETTI FONDAMENTALI DELLA CIVILTÀ FRANCESE 2. SI SA ESPRIMERE IN MANIERA CHIARA E COMPRENSIBILE 3. SA RIFLETTERE SULLE DIFFERENZE E LE ANALOGIE RELATIVE A USI E COSTUMI DEL PROPRIO PAESE	MAX 10 PUNTI – SUFF. 6 Sufficiente selezione degli argomenti ed esposizione strutturata (tutti gli indicatori hanno peso equivalente)

\* A seconda delle tipologie delle prove, alcuni indicatori potrebbero non essere presi in considerazione