

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

SINTESI

DIPARTIMENTO DISCIPLINARE	FRANCESE
RESPONSABILI	Tutti i docenti incaricati a tempo determinato/ind. Coordinatore: Lia Carla Indinimeo
DESTINATARI	Classe V liceo linguistico
TRIENNIO DI RIFERIMENTO	2022-23 / 2023-24 / 2024-25

REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PROGETTATE

1. Quanto contenuto nella presente progettazione, concordato dai docenti del dipartimento disciplinare, esplicita il quadro comune delle attività didattiche del corrente triennio, per i destinatari indicati nell'intestazione.
2. I docenti responsabili, lavorando con le proprie classi, operano le scelte di adattamento specifico, che
 - sono riconducibili al quadro condiviso;
 - sono funzionali ai bisogni rilevati ed al raggiungimento delle competenze attese, di cui alla sezione *Dettaglio attività*;
 - sono funzionali alle competenze comuni del consiglio di classe;
 - vengono comunicate durante lo svolgimento delle attività nell'area *Lezioni* del registro elettronico;
 - sono rendicontate nella relazione a consuntivo di fine anno.
3. Per la valutazione degli apprendimenti tutti i docenti adottano le modalità di cui alla sezione *Verifiche*.
4. Per il singolo anno scolastico intermedio, il dipartimento, sulla base degli esiti raggiunti, valuta criticità e positività, e pianifica i correttivi alle criticità.
5. Apporta le modifiche alla progettazione triennale in base all'efficacia dei correttivi sperimentati negli anni intermedi.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PERCORSO DI STUDIO DEL 5°ANNO

Competenze relative al quadro di riferimento DELF B1/B2 :

- sa interagire allo scritto e all'orale nella comunicazione relativa alla vita quotidiana
- sa comprendere testi scritti e orali riguardanti la vita sociale della Francia
- sa argomentare allo scritto e all'orale sulle tematiche sociali affrontate.
- sa comprendere testi letterari riconoscendone le caratteristiche connotative (analisi e comprensione del messaggio, inserimento del testo nella produzione letteraria dell'autore nell'epoca storica e nel movimento letterario pertinente)
- sa argomentare allo scritto e all'orale sulle tematiche letterarie affrontate
- sa confrontare gli aspetti caratterizzanti la propria cultura con quelli del paese straniero
- sa esprimere le proprie opinioni relativamente ai testi e ai temi affrontati
- sa operare collegamenti tra gli argomenti di studio della singola disciplina e delle altre discipline.

SUDDIVISIONE ATTIVITÀ

1. Produzione e comprensione orale
2. Produzione e comprensione scritta
3. Conversazione con docente madrelingua – Arricchimento del lessico
4. Riflessioni sulla lingua
5. Recupero

Data 30/09/2022	Il coordinatore del dipartimento disciplinare <i>Lia Carla Indinimeo</i>
--------------------	---

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

DETTAGLIO ATTIVITA'

METODOLOGIE DI LAVORO UTILIZZATE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA

- Spiegazione
- Lezione pratica
- Discussione guidata
- Lavoro di gruppo
- Apprendimento tra pari
- CLIL
- Didattica multimediale
- Condivisione di materiali ad integrazione delle lezioni
- Condivisione di materiali per la personalizzazione ed il sostegno all'apprendimento
- Incontri con esperti/ testimoni
- Attività con obiettivi di prodotto/ compiti di realtà
- Uscite didattiche
- Viaggi/ stage all'estero
- Attività presso soggetti esterni
- Assegnazione di attività di apprendimento autonomo (flipped classroom)
- Debate
- Altro...

Attività 1: Produzione e comprensione orale			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
<p>Saper comprendere e produrre messaggi e testi orali relativi alla vita quotidiana e sociale</p> <p>Saper produrre e capire testi relativi alle tematiche letterarie affrontate</p>	<p>Conoscere il lessico e le strutture linguistiche per poter capire le molteplici situazioni della vita quotidiana e di quella sociale</p> <p>Conoscere il lessico appropriato e le strutture linguistiche per poter riassumere, commentare i brani letterari e per poter argomentare sulle tematiche letterarie affrontate</p> <p>Contenuti specifici: Civiltà (programma madrelingua) - Politique et Institutions - Les DROM-COM</p> <p>LETTERATURA : L'évolution du roman au fil du XIX siècle (Chateaubriand- Hugo – Balzac – Stendhal – Flaubert – Zola) Les précurseurs du réalisme : BALZAC et STENDHAL</p>		Primo e secondo periodo

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

	<p>Le Réalisme : FLAUBERT Le Naturalisme : ZOLA La Poésie au fil du XIXe siècle et XXe siècle : la poésie romantique (LAMARTINE) - BAUDELAIRE - VERLAINE - RIMBAUD – APOLLINAIRE Le Roman moderne : PROUST – GIDE – L'Existentialisme : SARTRE et CAMUS Le Théâtre de l'absurde : JONESCO (Per ogni autore verranno analizzati almeno 2 testi tratti dalle opere più significative. Di ogni autore e di ogni movimento letterario verranno evidenziati tutti i punti caratterizzanti) Libro « Correspondances »</p>			
--	--	--	--	--

Attività 2: Produzione e comprensione scritta			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
<p>Saper comprendere messaggi e testi scritti relativi alla vita quotidiana e sociale</p> <p>Saper comprendere testi letterari</p> <p>Saper produrre messaggi e testi scritti relativi alla vita quotidiana e a quella sociale</p>	<p>Conoscere il lessico e le strutture linguistiche per poter interagire nelle situazioni abituali e non abituali della vita quotidiana</p> <p>Conoscere il lessico appropriato e le strutture linguistiche corrette per poter riassumere i testi ed argomentare sulle tematiche sociali presentate</p> <p>Conoscere il lessico appropriato e le strutture linguistiche per poter riassumere, commentare i brani letterari e per poter argomentare sulle tematiche letterarie affrontate</p> <p>Contenuti specifici: Civiltà (programma madrelingua) - Politique et Institutions - Les DROM-COM</p> <p>LETTERATURA : L'évolution du roman au fil du XIX siècle (Chateaubriand- Hugo – Balzac – Stendhal – Flaubert – Zola) Les précurseurs du réalisme : BALZAC et STENDHAL Le Réalisme : FLAUBERT Le Naturalisme : ZOLA La Poésie au fil du XIXe siècle et XXe siècle : la poésie romantique (LAMARTINE) -</p>		Primo e secondo periodo

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

	<p>BAUDELAIRE - VERLAINE - RIMBAUD – APOLLINAIRE Le Roman moderne : PROUST – GIDE – L'Existentialisme : SARTRE et CAMUS Le Théâtre de l'absurde : JONESCO (Per ogni autore verranno analizzati almeno 2 testi tratti dalle opere più significative. Di ogni autore e di ogni movimento letterario verranno evidenziati tutti i punti caratterizzanti) Libro « Correspondances »</p>			
--	---	--	--	--

Attività 3: Conversazione con docente madrelingua – Arricchimento del lessico			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
<p>Sa conversare in maniera spontanea</p> <p>Sapersi esprimere con lessico adatto ad ogni situazione e ad ogni argomento affrontato</p>	<p>Sa conversare su argomenti proposti dall'insegnante e dall'esperto sapendo esprimere la propria opinione</p>		<p>Primo e secondo periodo</p>

Attività 4: Riflessioni sulla lingua			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
<p>Saper utilizzare le strutture grammaticali e morfo-sintattiche di base e quelle più complesse presentate nel corso degli anni precedenti</p>	<p>Conosce le strutture grammaticali e morfo-sintattiche di base e quelle più complesse presentate negli anni precedenti e le sa confrontare con quelle corrispondenti della lingua 1</p>		<p>Primo e secondo periodo</p>

Attività 5: recupero e consolidamento			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
<p>Recupero e consolidamento</p>	<p>Selezione e revisione degli argomenti per il superamento delle criticità</p>		<p>Primo e secondo periodo</p>

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

VERIFICHE

NUMERO MINIMO DI VALUTAZIONI PER PERIODO VALUTATIVO:

- PRIMO PERIODO: 2 SCRITTE – 2 ORALE DI CUI UNO DELLA DOCENTE MADRELINGUA
- SECONDO PERIODO : 3 SCRITTE – 2 ORALI

(FERMO RESTANDO LA POSSIBILITÀ PER CIASCUN DOCENTE DI EFFETTUARE ANCHE ALTRE MODALITÀ DI VERIFICA)

TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE *	DESCRITTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
PROVA ORALE DI COMPrensIONE	1. SA COMPRENDERE IL SIGNIFICATO GLOBALE DI UN TESTO, INDIVIDUANDO I CONTESTI E LE SITUAZIONI 2. SA COMPRENDERE ANALITICAMENTE RICHIESTE E INFORMAZIONI CON LESSICO NOTO 3. SA COMPRENDERE IL SIGNIFICATO DI PAROLE NUOVE, RICAVANDOLO DAL CONTESTO	MAX 10 PUNTI – SUFF. 6 Comprensione complessiva del quesito e contestualizzazione della tematica (tutti gli indicatori hanno peso equivalente)
PROVA SCRITTA DI COMPrensIONE	1. SA COMPRENDERE IL SIGNIFICATO GLOBALE DI UN TESTO DI VARIA NATURA 2. SA COMPRENDERE ANALITICAMENTE UN TESTO CON LESSICO NOTO 3. SA COMPRENDERE IL SIGNIFICATO DI PAROLE NUOVE, RICAVANDOLO DAL CONTESTO	MAX 10 PUNTI – SUFF. 6 Comprensione complessiva del quesito e contestualizzazione della tematica (tutti gli indicatori hanno peso equivalente)
PROVA ORALE DI PRODUZIONE	1. SA INTERAGIRE NELLE VARIE SITUAZIONI COMUNICATIVE CON UNA CERTA AUTONOMIA E CREATIVITA' 2. SA UTILIZZARE IL LESSICO ACQUISITO IN UN CONTESTO ADEGUATO 3. SI SA ESPRIMERE CON PRONUNCIA CORRETTA E INTONAZIONE ADEGUATA	MAX 10 PUNTI – SUFF. 6 Selezione degli argomenti ed esposizione strutturata, fluidità e pronuncia sufficienti (tutti gli indicatori hanno peso equivalente)

PROVA SCRITTA DI PRODUZIONE	1. SA UTILIZZARE LE STRUTTURE GRAMMATICALI E IL LESSICO ACQUISITI IN UN CONTESTO ADEGUATO 2. SCRIVE IN MODO ORTOGRAFICAMENTE CORRETTO 3. SA RIELABORARE PERSONALMENTE LE CONOSCENZE ACQUISITE	MAX 10 PUNTI – SUFF. 6 Selezione degli argomenti ed esposizione strutturata (tutti gli indicatori hanno peso equivalente)
TEST DI GRAMMATICA	1. SA COMPRENDERE E RISPETTARE LE CONSEGNE	MAX 10 PUNTI – SUFF. 6

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

	2. CONOSCE LE REGOLE GRAMMATICALI 3. SA USARE CORRETTAMENTE LE STRUTTURE GRAMMATICALI 4. SA USARE LE FUNZIONI LINGUISTICHE NEL GIUSTO CONTESTO	Conoscenza ed uso corretto di almeno due terzi delle strutture grammaticali (tutti gli indicatori hanno peso equivalente)
PROVA SCRITTA DI GRAMMATICA / TRADUZIONE (SIMULTANEA) / VERBI / VOCABOLI	1. CORRETTEZZA DELLE STRUTTURE 2. CONOSCENZA DEL LESSICO	MAX 10 PUNTI – SUFF. 6 Conoscenza ed uso corretto di almeno due terzi delle strutture grammaticali e del lessico richiesto (tutti gli indicatori hanno peso equivalente)
TEST/QUESTIONARIO DI CIVILTÀ	1. CONOSCE GLI ASPETTI CARATTERIZZANTI LA CIVILTÀ FRANCESE 2. SI SA ESPRIMERE IN MANIERA CHIARA E COMPRESIBILE 3. SA RIFLETTERE SULLE DIFFERENZE E LE ANALOGIE RELATIVE A USI E COSTUMI DEL PROPRIO PAESE	MAX 10 PUNTI – SUFF. 6 Sufficiente selezione degli argomenti ed esposizione strutturata (tutti gli indicatori hanno peso equivalente)

* A seconda delle tipologie delle prove, alcuni indicatori potrebbero non essere presi in considerazione