

PROGRAMMAZIONE DI DISCIPLINA

SINTESI

DIPARTIMENTO DISCIPLINARE	INGLESE
DOCENTI RESPONSABILI	Tutti i docenti incaricati a tempo determinato e indeterminato
DESTINATARI	CLASSI QUINTE DEL LICEO LINGUISTICO
ANNO SCOLASTICO	2022-23; 2023-24; 2024-25

REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PROGRAMMATE

Quanto contenuto nella presente programmazione, concordato dai docenti del dipartimento disciplinare, esplicita il quadro comune delle attività didattiche del corrente anno scolastico, per i destinatari indicati nell'intestazione. Viene attuato da tutti i docenti della disciplina, compresi quelli eventualmente incaricati successivamente in corso d'anno, il cui nominativo non compare quindi nell'intestazione.

I docenti responsabili, lavorando con le proprie classi, operano le scelte di dettaglio, relative a contenuti e metodologie, in risposta ai bisogni specifici via via rilevati e in base alle opportunità che si presentano in corso d'anno.

Tali scelte, non preventivabili a inizio anno,

- sono riconducibili in ogni caso al quadro condiviso;
- sono funzionali al raggiungimento delle competenze attese, di cui alla sezione *Dettaglio attività*;
- vengono comunicate durante lo svolgimento delle attività nell'area *Lezioni* del registro elettronico;
- sono rendicontate nella relazione a consuntivo di fine anno.

Per la valutazione degli apprendimenti tutti i docenti adottano le modalità di cui alla sezione *Verifiche*.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PERCORSO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

Competenze relative al Quadro di Riferimento B2/C1:

- Utilizzare le strutture grammaticali e linguistiche nelle tipologie di prove previste dall'esame di Stato e dal test INVALSI
- Approfondire lo studio della civiltà e della cultura anglofone attraverso esperienze culturali di diverso tipo (educazione civica, esperienza di PCTO, partecipazione ad attività extrascolastiche)
- Analizzare e contestualizzare testi letterari di vario tipo
- Collegare in maniera pertinente gli argomenti affrontati a quanto appreso nelle diverse discipline del curriculum
- Formulare pareri motivati ed argomentati su quanto svolto arricchendolo con contributi e approfondimenti personali

PROGRAMMAZIONE DI DISCIPLINA

FASI DI LAVORO

1. ripasso degli argomenti del precedente anno scolastico e controllo dei lavori estivi assegnati
2. esercitazioni scritte basate sulle tipologie di prove previste in cui verranno consolidate le strutture grammaticali e linguistiche (comprensione ed interpretazione del testo, prova di ascolto e produzione di un testo)
3. analisi di testi letterari
4. conversazione su argomenti di letteratura e di attualità che prenderanno spunto dai nuclei tematici attorno ai quali viene articolata la selezione degli autori e dei brani proposti (prova orale)
5. acquisizione di contenuti disciplinari e linguistici attraverso percorsi Clil-tandem con collaborazione tra docenti di Lingua e di DNL
6. eventuale partecipazione ad attività culturali offerte dal territorio (anche in modalità online)
7. attività di recupero

RISORSE UMANE

Docenti di Inglese e di Conversazione

BENI E SERVIZI

Utilizzo dei supporti multimediali forniti dal libro di testo tramite la LIM, utilizzo aula video e rete Internet, eventuali fotocopie.

Data 10-09-22

Il coordinatore del dipartimento disciplinare **Livia Esposito**

PROGRAMMAZIONE DI DISCIPLINA

DETTAGLIO ATTIVITA'

Fase 1: ripasso e recupero degli argomenti del precedente anno scolastico e controllo dei lavori estivi assegnati		
Ogni docente fa riferimento ai documenti elaborati alla fine dell'anno scolastico precedente	Periodo d'esecuzione Entro 31 ottobre	

Fase 2: esercitazioni sulle tipologie di prove proposte all'esame di Stato/test invalsi			
Competenze attese	Conoscenze/abilità correlate	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Periodo di esecuzione
2.1 Saper comprendere messaggi orali	Comprende ed interpreta messaggi orali		Intero anno scolastico
2.2 Saper produrre messaggi orali	Produce messaggi orali relativi a diversi contesti Interagisce in scambi dialogici in maniera pertinente	a. risposte a domande su situazioni comuni e fatti di attualità b. riassunto e commento di brani letti o di materiale audio/video c. esposizione del contenuto di ricerche e/o approfondimenti	Intero anno scolastico
2.3 Saper comprendere/interpretare messaggi scritti	Comprende ed interpreta messaggi scritti di varia tipologia	a. articoli di giornale b. testi letterari c. comprensione ed interpretazione del testo come da Esame di Stato/Invalsi	Intero anno scolastico
2.4 Saper produrre messaggi scritti	Produce messaggi scritti articolati servendosi di un repertorio di strutture linguistiche adeguate allo scopo comunicativo e opera scelte lessicali appropriate	a. composizioni b. riassunti di racconti letti c. risposte scritte a domande su testi di letteratura e articoli di giornale d. traduzioni di frasi o brani di difficoltà crescente	Intero anno scolastico

Fase 3: analisi di testi letterari		Tempi previsti per la fase: intero anno scolastico
Competenze attese	Conoscenze/abilità correlate	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento
Essere in grado di analizzare testi letterari	Comprende testi letterari ed è in grado di riassumere e commentare facendo riferimento al contesto storico, culturale di riferimento.	Lettura, analisi e commento di: brani di narrativa, testi teatrali, poesie La selezione dei contenuti riguarderà la produzione degli autori anglofoni dei secoli XIX, XX, XXI. Potranno essere proposti approfondimenti con articoli di attualità.

PROGRAMMAZIONE DI DISCIPLINA

	E' in grado di operare collegamenti con altre letterature europee.	
--	--	--

Fase 4: conversazione /lezione con l'esperto		Tempi previsti per la fase: intero anno scolastico
Competenze attese	Conoscenze/abilità correlate	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento
Saper esprimere le proprie opinioni sui testi ed argomenti di civiltà e attualità proposti, anche riconducibili alle tematiche di educazione civica scelte dal CdC	Conversa in maniera spontanea su vari argomenti proposti dall'insegnante e dall'esperto traendo spunto dai materiali approfonditi durante le lezioni. Esprime la propria opinione personale sugli stimoli di riflessione forniti	<ul style="list-style-type: none"> a. lettura di articoli b. dibattiti guidati c. visione di filmati

Fase 5: Acquisizione di contenuti disciplinari e linguistici attraverso percorsi Clil-tandem con collaborazione tra docenti di Lingua e di DNL			
Competenze attese	Conoscenze/abilità correlate	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Periodo d'esecuzione
Saper collaborare per completare un compito, utilizzando il linguaggio L1/L2 Saper svolgere o risolvere un compito Saper selezionare, confrontare informazioni e presentare alla classe	Utilizzo della microlingua specifica (L2) Code-switching Code-mixing	Contenuti disciplinari (a cura del docente di DNL) da raggiungersi attraverso la lingua straniera	Intero anno scolastico (ogni CdC organizza il lavoro in base alle proprie esigenze/tempistiche)

Fase 6: eventuale partecipazione ad attività culturali		Tempi previsti per la fase: 10 ore
Competenze attese	Conoscenze/abilità correlate	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento
Saper cogliere il messaggio di conferenze, film e/o spettacoli in lingua inglese	Analizza e ne discute il contenuto in lingua inglese	Preparazione all'evento Partecipazione a spettacoli e attività culturali

Fase 7: Attività di recupero	Periodo di esecuzione
Ripresa dei contenuti affrontati nelle lezioni svolte	In itinere, dopo esiti scrutini trimestre

PROGRAMMAZIONE DI DISCIPLINA

VERIFICHE

NUMERO MINIMO DI VALUTAZIONI PER PERIODO VALUTATIVO

PRIMO PERIODO (TRIMESTRE): 2 SCRITTI E 2 ORALI (DI CUI UNO DEL DOCENTE MADRELINGUA)

SECONDO PERIODO (PENTAMESTRE): 3 SCRITTI E 2 ORALI (DI CUI UNO DEL DOCENTE MADRELINGUA)

N.B. IN CASO DI DAD SI SVOLGERA' ALMENO UNA PROVA SOMMATIVA SCRITTA PER PERIODO VALUTATIVO, FERMO RESTANDO LA POSSIBILITÀ PER CIASCUN DOCENTE DI EFFETTUARE ANCHE ALTRE MODALITÀ DI VERIFICA

TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
prova scritta a risposte chiuse: a) grammatica e/o traduzione b) listening comprehension a risposta chiusa	correttezza delle strutture e del lessico	SUFFICIENZA AL 70%
prova scritta: produzione scritta (domande aperte, racconti, riassunti o composizioni come da Esame di Stato)	1. adeguatezza dei contenuti 2. organizzazione del testo 3. rispetto delle regole sintattiche e ortografiche 4. scelta lessicale (vocabulary range and control)	SI VEDA GRIGLIA
prova scritta: reading comprehension come da Esame di Stato/Invalsi o listening comprehension con domande aperte	1. pertinenza e rielaborazione 2. rispetto delle regole sintattiche e ortografiche 3. scelta lessicale	SI VEDA GRIGLIA
prova orale interrogazione/esposizione su tematiche letterarie, culturali o attualità	1. adeguatezza dei contenuti e rielaborazione 2. pronuncia, fluency e intonazione 3. correttezza formale e lessicale	SI VEDA GRIGLIA

PROGRAMMAZIONE DI DISCIPLINA

GRIGLIA PROVA SCRITTA QUINTA LINGUISTICO – LINGUA INGLESE

Comprehension and Interpretation	1-3	4-5	6	7-8	9-10
	Comprensione generale del testo del tutto inadeguata. Rielaborazione lacunosa, lessico inappropriato	Comprensione generale del testo inadeguata. Rielaborazione disorganica, con lacune o inesattezze, uso parziale del lessico noto	Sufficiente comprensione dei contenuti essenziali. Rielaborazione in una forma semplice, con alcuni errori morfo-sintattici e ortografici; uso parziale, sebbene in modo quasi sempre appropriato, del lessico noto	Comprensione completa. Rielaborazione appropriata, rari errori ortografici e morfo-sintattici, uso adeguato del lessico	Comprensione completa e precisa. Rielaborazione ricca ed esauriente, con capacità di analisi e sintesi, rarissimi errori ortografici e morfo-sintattici, lessico ricco e appropriato
1. Comprensione e rielaborazione delle risposte fornite					
2. Lessico					
3. Ortografia e correttezza morfo-sintattica					
totale →				Punteggio	

PROGRAMMAZIONE DI DISCIPLINA

GRIGLIA PROVA SCRITTA QUINTA LINGUISTICO – LINGUA INGLESE

Production	1-3	4-5	6	7-8	9-10
	Sviluppo della traccia non pertinente, rare argomentazioni. Organizzazione disorganica, uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base	Sviluppo della traccia poco pertinente, argomentazioni semplicistiche e schematiche. Organizzazione poco organica, uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico di base	Sviluppo della traccia sufficientemente pertinente, argomentazioni appropriate, ma articolate in maniera semplicistica. Organizzazione generalmente coerente e coesa, sufficiente padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico	Sviluppo della traccia pertinente, argomentazioni appropriate, sebbene non particolarmente articolate. Organizzazione coerente e coesa, ricchezza lessicale e buona padronanza delle strutture morfosintattiche	Sviluppo della traccia esauriente e pertinente, argomentazioni appropriate, significative e ben articolate. Organizzazione pienamente coerente e coesa, notevole ricchezza lessicale, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche
1. Aderenza alla traccia e originalità della trattazione					
2. Organizzazione del testo					
3. Proprietà e varietà lessicale					
4. Ortografia, correttezza morfosintattica e complessità degli enunciati					
totale →				Punteggio	

PROGRAMMAZIONE DI DISCIPLINA

GRIGLIA PROVA ORALE QUINTA LINGUISTICO – LINGUA INGLESE

Oral test	1-3	4-5	6	7-8	9-10
	<p>Conoscenza dei contenuti inadeguata. Esposizione inefficace. Pronuncia e intonazione imprecise. Uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico</p>	<p>Conoscenza dei contenuti carente. Esposizione frammentaria. Forte influenza della L1. Uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico</p>	<p>Conoscenza dei contenuti essenziali. Esposizione esitante, ma comprensibile. Pronuncia e intonazione talvolta imprecise. Sufficiente padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico</p>	<p>Conoscenza adeguata dei contenuti. Esposizione fluida, pur con qualche imperfezione. Pronuncia e intonazione generalmente corrette. Ricchezza lessicale e buona padronanza delle strutture morfosintattiche</p>	<p>Conoscenza approfondita dei contenuti. Esposizione scorrevole, senza esitazioni né ripetizioni. Riproduzione fedele dei suoni e dell'intonazione di parole e frasi. Notevole ricchezza lessicale, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche</p>
1. Conoscenza e elaborazione dei contenuti					
2. Capacità espositiva: fluency, pronunciation and intonation					
3. Correttezza morfo-sintattica e lessicale					
totale →	Punteggio				