

# PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

## SINTESI

DIPARTIMENTO DISCIPLINARE	Inglese
RESPONSABILI	Tutti i docenti incaricati a tempo determinato/indeterminato
DESTINATARI	BIENNIO LINGUISTICO
TRIENNIO DI RIFERIMENTO	2022-23; 2023-24; 2024-25

### REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PROGETTATE

1. Quanto contenuto nella presente progettazione, concordato dai docenti del dipartimento disciplinare, esplicita il quadro comune delle attività didattiche del corrente triennio, per i destinatari indicati nell'intestazione.
2. I docenti responsabili, lavorando con le proprie classi, operano le scelte di adattamento specifico, che
  - sono riconducibili al quadro condiviso;
  - sono funzionali ai bisogni rilevati ed al raggiungimento delle competenze attese, di cui alla sezione *Dettaglio attività*;
  - sono funzionali alle competenze comuni del consiglio di classe;
  - vengono comunicate durante lo svolgimento delle attività nell'area *Lezioni* del registro elettronico;
  - sono rendicontate nella relazione a consuntivo di fine anno.
3. Per la valutazione degli apprendimenti tutti i docenti adottano le modalità di cui alla sezione *Verifiche*.
4. Per il singolo anno scolastico intermedio, il dipartimento, sulla base degli esiti raggiunti, valuta criticità e positività, e pianifica i correttivi alle criticità.
5. Apporta le modifiche alla progettazione triennale in base all'efficacia dei correttivi sperimentati negli anni intermedi.

### COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PERCORSO DI STUDIO DEL 1°BIENNIO

Competenze relative al Quadro di Riferimento B1/ B1+

Al termine del primo biennio gli alunni saranno in grado di:

- Comprendere i punti principali di su argomenti familiari di ambito scolastico e del tempo libero
- Interagire oralmente in una situazione abituale e sa gestire scambi comunicativi in contesti di viaggio o dove si utilizza la lingua 2
- Descrivere esperienze personali ed eventi motivando e spiegando opinioni e progetti
- Comprendere testi scritti di semplice articolazione cogliendone messaggio e scopo
- Produrre testi scritti di semplice articolazione relativi ad argomenti familiari e di interesse personale
- Confrontare gli aspetti essenziali della propria cultura con quelli del paese di cui si studia la lingua

### SUDDIVISIONE ATTIVITÀ.

1. Produzione e comprensione orale/Produzione e comprensione scritta
2. Interazione con esperto madrelingua (arricchimento lessicale e di funzioni linguistiche)
3. Acquisizione di conoscenze di cultura e civiltà (CLIL e Ed. Civica)
4. Recupero e consolidamento

Data 08.09.2022	Il coordinatore del dipartimento disciplinare
--------------------	---

# PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

## DETTAGLIO ATTIVITA'

METODOLOGIE DI LAVORO UTILIZZATE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA	
<input type="checkbox"/>	Spiegazione
<input type="checkbox"/>	Lezione pratica
<input type="checkbox"/>	Discussione guidata
<input type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	Apprendimento tra pari
<input type="checkbox"/>	CLIL
<input type="checkbox"/>	Didattica multimediale
<input type="checkbox"/>	Condivisione di materiali ad integrazione delle lezioni
<input type="checkbox"/>	Condivisione di materiali per la personalizzazione ed il sostegno all'apprendimento
<input type="checkbox"/>	Incontri con esperti/ testimoni
<input type="checkbox"/>	Attività con obiettivi di prodotto/ compiti di realtà
<input type="checkbox"/>	Uscite didattiche
<input type="checkbox"/>	Viaggi/ stage all'estero
<input type="checkbox"/>	Attività presso soggetti esterni
<input type="checkbox"/>	Assegnazione di attività di apprendimento autonomo (flipped classroom)
<input type="checkbox"/>	Debate

Attività 1:			
Competenze attese/ abilità:	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Produzione e comprensione orale/Produzione e comprensione scritta: <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende, produce e interpreta messaggi orali e scritti di livello B1/B1+</li> </ul>	I ANNO <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentarsi, dare informazioni personali, parlare dei propri interessi, della famiglia, della scuola, delle abitudini.</li> <li>Fare, accettare e rifiutare proposte e/o inviti</li> <li>Esprimere accordo e disaccordo.</li> <li>Raccontare eventi del presente del passato e di progetti futuri</li> <li>Descrivere e paragonare oggetti e persone</li> <li>Conversazione: argomenti come da programmazione e altri argomenti a scelta proposti dall'esperto.</li> </ul> II ANNO <ul style="list-style-type: none"> <li>Dare consigli e avvertimenti</li> <li>Esprimere obbligo e necessità</li> <li>Fare richieste e chiedere il permesso</li> <li>Esprimere possibilità</li> <li>Formulare ipotesi</li> </ul>		

## PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la forma passiva e il discorso indiretto per narrare e relazionare eventi presenti passati e futuri</li> </ul>		
--	---	--	--

<b>Attività 2:</b>			
<b>Competenze attese/ abilità</b>	<b>Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento</b>	<b>Monte ore</b>	<b>Periodo di svolgimento</b>
Interazione con esperto madrelingua	<p>Sviluppo e consolidamento lessicale, culturale e delle funzioni linguistiche relative all'anno di corso:</p> <p>I ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarsi, dare informazioni personali, parlare dei propri interessi, della famiglia, della scuola, delle abitudini</li> <li>• Fare, accettare e rifiutare proposte e/o inviti</li> <li>• Esprimere accordo e disaccordo</li> <li>• Raccontare eventi del presente del passato e di progetti futuri, descrivere e paragonare oggetti e persone</li> <li>• Conversation: argomenti come da programmazione e altri argomenti a scelta proposti dall'esperto.</li> </ul> <p>II ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dare consigli e avvertimenti</li> <li>• Esprime obbligo e necessità</li> <li>• Fare richieste e chiedere il permesso</li> <li>• Esprimere possibilità</li> <li>• Formulare ipotesi</li> <li>• Usare la forma passiva e il discorso indiretto per narrare e relazionare eventi presenti passati e futuri</li> </ul>		

## PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

<b>Attività 3:</b>			
<b>Competenze attese/ abilità</b>	<b>Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento</b>	<b>Monte ore</b>	<b>Periodo di svolgimento</b>
1. Acquisizione di conoscenze di cultura e civiltà (CLIL -tandem e Ed. Civica)	Citizenship ed Agenda 2030 (Real World) CLIL – tandem (concordato con il CdC)	Da programmazione del Cdc	Da programmazione del Cdc

<b>Attività di recupero:</b>			
<b>Competenze attese/ abilità</b>	<b>Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento</b>	<b>Monte ore</b>	<b>Periodo di svolgimento</b>
Recupero e consolidamento	Selezione e revisione degli argomenti per il superamento delle criticità		Gennaio/febbraio

## PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

<b>VERIFICHE*</b>
NUMERO MINIMO DI VALUTAZIONI PER PERIODO VALUTATIVO – PRIMO PERIODO (TRIMESTRE): 2 SCRITTI, 2 ORALI DI CUI UNO DEL DOCENTE MADRELINGUA - SECONDO PERIODO (PENTAMESTRE): 3 SCRITTI, 2 ORALI DI CUI UNO DEL DOCENTE MADRELINGUA

<b>TIPO VERIFICA IN PRESENZA* / A DISTANZA</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>DESCRITTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI</b>
Prova scritta di grammatica: Morfosintassi e Lessico Funzioni linguistiche Use of English	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso del lessico</li> <li>● Uso delle funzioni linguistiche</li> <li>● Uso della morfosintassi</li> </ul>	SUFFICIENZA AL 70%
Prova di produzione scritta: Mail, descrizione di immagini, breve narrazione, riassunto, traccia di un dialogo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Selezione dei contenuti coerente con la traccia</li> <li>● Correttezza morfosintattica</li> <li>● Scelta lessicale appropriata</li> </ul>	SI VEDA LA GRIGLIA
Prova multimediale: Ascolto e scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pertinenza della risposta scritta</li> <li>● Individuazione delle strutture morfosintattiche e del lessico</li> <li>● Utilizzo di morfosintassi e lessico per formulare risposte coerenti</li> </ul>	SI VEDA LA GRIGLIA
Prova scritta: Comprensione	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pertinenza della risposta scritta</li> <li>● Utilizzo del lessico</li> <li>● Correttezza morfosintattica</li> </ul>	SI VEDA LA GRIGLIA
Prova orale: domande su racconti e letture.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Selezione dei contenuti</li> <li>● Utilizzo delle strutture morfosintattiche e del lessico</li> <li>● Fluency espositiva</li> </ul>	SI VEDA LA GRIGLIA
Prova multimediale: ascolto e interazione orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rielaborazione orale dei contenuti</li> <li>● Rephrasing e riutilizzo del lessico specifico</li> <li>● Produzione di un riassunto</li> </ul>	SI VEDA LA GRIGLIA

# PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

## GRIGLIA PROVA SCRITTA 1^ BIENNIO LINGUISTICO – LINGUA INGLESE

Comprehension and Interpretation	1-3	4-5	6	7-8	9-10
	Comprensione generale del testo del tutto inadeguata. Uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico	Comprensione generale del testo inadeguata. Uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico	Sufficiente comprensione dei contenuti essenziali. Sufficiente padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico	Comprensione completa. Buona padronanza delle strutture morfosintattiche e uso adeguato del lessico	Comprensione completa. Precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche, lessico ricco e appropriato
1. Comprensione					
2. Lessico					
3. Ortografia e correttezza morfo-sintattica					
totale →				Punteggio	

# PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

## GRIGLIA PROVA SCRITTA 1^ BIENNIO LINGUISTICO – LINGUA INGLESE

Production	1-3	4-5	6	7-8	9-10
	Sviluppo della traccia non pertinente. Uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico	Sviluppo della traccia poco pertinente. Uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico	Sviluppo della traccia sufficientemente pertinente. Sufficiente padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico	Sviluppo della traccia pertinente. Ricchezza lessicale e buona padronanza delle strutture morfosintattiche	Sviluppo della traccia esauriente e pertinente. Notevole ricchezza lessicale, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche
1. Aderenza alla traccia					
2. Lessico					
3. Ortografia e correttezza morfo-sintattica					
totale →				Punteggio	

# PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

## GRIGLIA PROVA ORALE 1^ BIENNIO LINGUISTICO – LINGUA INGLESE

Oral test	1-3	4-5	6	7-8	9-10
	<p>Conoscenza dei contenuti inadeguata. Esposizione inefficace. Pronuncia e intonazione imprecise. Uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico</p>	<p>Conoscenza dei contenuti carente. Esposizione frammentaria. Forte influenza della L1. Uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico</p>	<p>Conoscenza dei contenuti essenziali. Esposizione esitante, ma comprensibile. Pronuncia e intonazione talvolta imprecise. Sufficiente padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico</p>	<p>Conoscenza adeguata dei contenuti. Esposizione fluida, pur con qualche imperfezione. Pronuncia e intonazione generalmente corrette. Ricchezza lessicale e buona padronanza delle strutture morfosintattiche</p>	<p>Conoscenza approfondita dei contenuti. Esposizione scorrevole, senza esitazioni né ripetizioni. Riproduzione fedele dei suoni e dell'intonazione di parole e frasi. Notevole ricchezza lessicale, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche</p>
1. Conoscenza e elaborazione dei contenuti					
2. Capacità espositiva: fluency, pronunciation and intonation					
3. Correttezza morfo-sintattica e lessicale					
totale →	Punteggio				