

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

SINTESI

DIPARTIMENTO DISCIPLINARE	INGLESE
RESPONSABILI	Tutti i docenti incaricati a tempo determinato/indeterminato
DESTINATARI	CLASSI QUINTE LICEO SC.UMANE e SC.UMANE opz. ECONOMICO-SOCIALE
TRIENNIO DI RIFERIMENTO	2022-23; 2023-24; 2024-25

REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PROGETTATE

1. Quanto contenuto nella presente progettazione, concordato dai docenti del dipartimento disciplinare, esplicita il quadro comune delle attività didattiche del corrente triennio, per i destinatari indicati nell' intestazione.
2. I docenti responsabili, lavorando con le proprie classi, operano le scelte di adattamento specifico, che
 - sono riconducibili al quadro condiviso;
 - sono funzionali ai bisogni rilevati ed al raggiungimento delle competenze attese, di cui alla sezione *Dettaglio attività*;
 - sono funzionali alle competenze comuni del consiglio di classe;
 - vengono comunicate durante lo svolgimento delle attività nell'area *Lezioni* del registro elettronico;
 - sono rendicontate nella relazione a consuntivo di fine anno.
3. Per la valutazione degli apprendimenti tutti i docenti adottano le modalità di cui alla sezione *Verifiche*.
4. Per il singolo anno scolastico intermedio, il dipartimento, sulla base degli esiti raggiunti, valuta criticità e positività, e pianifica i correttivi alle criticità.
5. Apporta le modifiche alla progettazione triennale in base all'efficacia dei correttivi sperimentati negli anni intermedi.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PERCORSO DI STUDIO (INDICARE SE ARTICOLATO IN UN SINGOLO ANNO, OPPURE IN 1°BIENNIO, 2° BIENNIO, 5°ANNO)

Competenze relative al Quadro di Riferimento B2.

Al termine del quinto anno gli alunni saranno in grado di:

- Saper analizzare testi di diversa tipologia
- Saper individuare collegamenti e relazioni tra gli argomenti di studio e le altre discipline
- Saper esercitare le abilità ricettive di comprensione e ascolto come per prove Invalsi
- Saper sostenere un colloquio argomentativo in L2

SUDDIVISIONE ATTIVITÀ

1. Ripasso e recupero degli argomenti del precedente anno scolastico e controllo dei lavori estivi assegnati
2. Analisi e commento di opere significative dell'epoca vittoriana, moderna e contemporanea
3. Collocazione socio-storico e artistico-culturale dei periodi letterari di riferimento anche attraverso percorsi Clil o Clil-tandem con collaborazione tra docenti di Lingua e di DNL
4. Consolidamento del lessico e delle strutture linguistiche in funzione delle prove Invalsi e del colloquio per l'Esame di Stato
5. Attività di recupero

Data	Il coordinatore del dipartimento disciplinare
10-10-2022	Prof.ssa Livia Esposito

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

DETTAGLIO ATTIVITA'

METODOLOGIE DI LAVORO UTILIZZATE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA	
<input type="checkbox"/>	Spiegazione
<input type="checkbox"/>	Lezione pratica
<input type="checkbox"/>	Discussione guidata
<input type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	Apprendimento tra pari
<input type="checkbox"/>	CLIL
<input type="checkbox"/>	Didattica multimediale
<input type="checkbox"/>	Condivisione di materiali ad integrazione delle lezioni
<input type="checkbox"/>	Condivisione di materiali per la personalizzazione ed il sostegno all'apprendimento
<input type="checkbox"/>	Incontri con esperti/ testimoni
<input type="checkbox"/>	Attività con obiettivi di prodotto/ compiti di realtà
<input type="checkbox"/>	Uscite didattiche
<input type="checkbox"/>	Viaggi/ stage all'estero
<input type="checkbox"/>	Attività presso soggetti esterni
<input type="checkbox"/>	Assegnazione di attività di apprendimento autonomo (flipped classroom)
<input type="checkbox"/>	Debate
<input type="checkbox"/>	Altro...

Attività 1: Ripasso e recupero degli argomenti del precedente anno scolastico e controllo dei lavori estivi assegnati

Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Consolidare le competenze acquisite nei precedenti anni scolastici	<ul style="list-style-type: none">Ripasso e recupero di alcuni argomenti chiave precedentemente trattatiControllo dei lavori estivi assegnati	Circa 6 ore	Entro fine settembre

Attività 2: Analisi e commento di opere significative dell'epoca vittoriana, moderna e contemporanea

Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
<ul style="list-style-type: none">Comprendere e produrre testi orali e scrittiSviluppare ed esporre una tematica in maniera trasversale	Literary texts from the Victorian Age to the Present Age Authors and their background: si veda NB in calce		Intero anno scolastico

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

Attività 3: Collocazione socio-storico e artistico-culturale dei periodi letterari di riferimento, anche attraverso percorsi CLIL o CLIL-tandem e moduli di Educazione Civica			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
<ul style="list-style-type: none"> • Saper contestualizzare la produzione letteraria • Saper effettuare collegamenti interdisciplinari • Saper dibattere su temi di attualità (anche non collegati al programma scolastico) 	Issues from the English-speaking world Citizenship ed Agenda 2030 CLIL o CLIL – tandem (concordato con il CdC)	Da programmazione del Cdc	Intero anno scolastico

Attività 4: Consolidamento del lessico e delle strutture linguistiche in funzione delle prove Invalsi e del colloquio per l'Esame di Stato			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Verifica della competenza di lettura e delle conoscenze e competenze grammaticali acquisite gradualmente negli anni precedenti	Prove di ascolto e di lettura formate da diversi compiti (tasks) di livello B1 e B2		Intero anno scolastico

Attività 5: Attività di recupero			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Rinforzare le aree deboli della competenza linguistica generale	Argomenti evidenziati nel programma del trimestre da consolidare per il superamento delle criticità	Max 6 ore (comprehensive di verifica)	Gennaio-febbraio

NB: autori e contenuti svolti da tutti i docenti

- CHARLES DICKENS: caratteristiche dell'autore, trama, temi e personaggi di due romanzi (*Hard Times* obbligatorio)
 - OSCAR WILDE: caratteristiche dell'autore, trama, temi e personaggi di *The Picture of Dorian Gray* e di *The Importance of Being Earnest*
 - WAR POETS: "The Soldier", R. Brooke - "Dulce et decorum est", W.Owen
 - JAMES JOYCE: caratteristiche dell'autore, trama, temi e personaggi di "Eveline" e di un altro racconto tratto da *Dubliners*
 - GEORGE ORWELL: caratteristiche dell'autore, trama, temi e personaggi di un'opera a scelta tra *Animal Farm* e *1984*
- + altri temi e autori (arrivando almeno ad **8**) a scelta del docente.

VERIFICHE
NUMERO MINIMO DI VALUTAZIONI PER PERIODO VALUTATIVO . PRIMO PERIODO (TRIMESTRE): 2 SCRITTI – 1 ORALE (VOTO UNICO IN PAGELLA) . SECONDO PERIODO (PENTAMESTRE): 2 SCRITTI – 2 ORALI (VOTO UNICO IN PAGELLA)

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

TIPO VERIFICA IN PRESENZA/ A DISTANZA*	INDICATORI DI VALUTAZIONE TUTTI GLI INDICATORI HANNO PESO EQUIVALENTE	Descrittori del livello di sufficienza degli indicatori Corretto in una percentuale del 60%
Prova scritta: risposte a domande aperte o chiuse	<ol style="list-style-type: none"> 1. comprensione del messaggio scritto 2. conoscenza dei contenuti 3. correttezza grammaticale, strutturale e lessicale 4. rielaborazione personale 	<ol style="list-style-type: none"> 1. esposizione complessiva del quesito 2. conoscenza dei dati fondamentali 3. considerazioni ed approfondimenti
Prova orale	<ol style="list-style-type: none"> 1. comprensione del messaggio orale/ della richiesta 2. correttezza strutturale 3. proprietà lessicale 4. conoscenza dei contenuti 	<ol style="list-style-type: none"> 1. uso sufficientemente corretto delle strutture della lingua 2. uso sufficientemente corretto del lessico 3. conoscenza accettabile dei contenuti

***IN CASO DI DAD SI SVOLGERA' ALMENO UNA PROVA SOMMATIVA SCRITTA PER PERIODO VALUTATIVO, FERMO RESTANDO LA POSSIBILITÀ PER CIASCUN DOCENTE DI EFFETTUARE ANCHE ALTRE MODALITÀ DI VERIFICA. RESTANO VALIDI INDICATORI E DESCRITTORI DI CUI SOPRA.**