

# PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

## SINTESI

DIPARTIMENTO DISCIPLINARE	INGLESE
RESPONSABILI	Tutti i docenti incaricati a tempo determinato/indeterminato
DESTINATARI	CLASSI QUINTE LICEO SC.UMANE e SC.UMANE opz. ECONOMICO-SOCIALE
TRIENNIO DI RIFERIMENTO	2022-23; 2023-24; 2024-25

### REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PROGETTATE

1. Quanto contenuto nella presente progettazione, concordato dai docenti del dipartimento disciplinare, esplicita il quadro comune delle attività didattiche del corrente triennio, per i destinatari indicati nell' intestazione.
2. I docenti responsabili, lavorando con le proprie classi, operano le scelte di adattamento specifico, che
  - sono riconducibili al quadro condiviso;
  - sono funzionali ai bisogni rilevati ed al raggiungimento delle competenze attese, di cui alla sezione *Dettaglio attività*;
  - sono funzionali alle competenze comuni del consiglio di classe;
  - vengono comunicate durante lo svolgimento delle attività nell'area *Lezioni* del registro elettronico;
  - sono rendicontate nella relazione a consuntivo di fine anno.
3. Per la valutazione degli apprendimenti tutti i docenti adottano le modalità di cui alla sezione *Verifiche*.
4. Per il singolo anno scolastico intermedio, il dipartimento, sulla base degli esiti raggiunti, valuta criticità e positività, e pianifica i correttivi alle criticità.
5. Apporta le modifiche alla progettazione triennale in base all'efficacia dei correttivi sperimentati negli anni intermedi.

### COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PERCORSO DI STUDIO (INDICARE SE ARTICOLATO IN UN SINGOLO ANNO, OPPURE IN 1°BIENNIO, 2° BIENNIO, 5°ANNO)

Competenze relative al Quadro di Riferimento B2.

Al termine del quinto anno gli alunni saranno in grado di:

- Saper analizzare testi di diversa tipologia
- Saper individuare collegamenti e relazioni tra gli argomenti di studio e le altre discipline
- Saper esercitare le abilità ricettive di comprensione e ascolto come per prove Invalsi
- Saper sostenere un colloquio argomentativo in L2

### SUDDIVISIONE ATTIVITÀ

1. Ripasso e recupero degli argomenti del precedente anno scolastico e controllo dei lavori estivi assegnati
2. Analisi e commento di opere significative dell'epoca vittoriana, moderna e contemporanea
3. Collocazione socio-storico e artistico-culturale dei periodi letterari di riferimento anche attraverso percorsi Clil o Clil-tandem con collaborazione tra docenti di Lingua e di DNL
4. Consolidamento del lessico e delle strutture linguistiche in funzione delle prove Invalsi e del colloquio per l'Esame di Stato
5. Attività di recupero

Data	Il coordinatore del dipartimento disciplinare
10-10-2022	Prof.ssa Livia Esposito

# PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

## DETTAGLIO ATTIVITA'

METODOLOGIE DI LAVORO UTILIZZATE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA	
<input type="checkbox"/>	Spiegazione
<input type="checkbox"/>	Lezione pratica
<input type="checkbox"/>	Discussione guidata
<input type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	Apprendimento tra pari
<input type="checkbox"/>	CLIL
<input type="checkbox"/>	Didattica multimediale
<input type="checkbox"/>	Condivisione di materiali ad integrazione delle lezioni
<input type="checkbox"/>	Condivisione di materiali per la personalizzazione ed il sostegno all'apprendimento
<input type="checkbox"/>	Incontri con esperti/ testimoni
<input type="checkbox"/>	Attività con obiettivi di prodotto/ compiti di realtà
<input type="checkbox"/>	Uscite didattiche
<input type="checkbox"/>	Viaggi/ stage all'estero
<input type="checkbox"/>	Attività presso soggetti esterni
<input type="checkbox"/>	Assegnazione di attività di apprendimento autonomo (flipped classroom)
<input type="checkbox"/>	Debate
<input type="checkbox"/>	Altro...

Attività 1: Ripasso e recupero degli argomenti del precedente anno scolastico e controllo dei lavori estivi assegnati			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Consolidare le competenze acquisite nei precedenti anni scolastici	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ripasso e recupero di alcuni argomenti chiave precedentemente trattati</li> <li>Controllo dei lavori estivi assegnati</li> </ul>	Circa 6 ore	Entro fine settembre

Attività 2: Analisi e commento di opere significative dell'epoca vittoriana, moderna e contemporanea			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e produrre testi orali e scritti</li> <li>Sviluppare ed esporre una tematica in maniera trasversale</li> </ul>	Literary texts from the Victorian Age to the Present Age Authors and their background: <b>si veda NB in calce</b>		Intero anno scolastico

## PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

<b>Attività 3: Collocazione socio-storico e artistico-culturale dei periodi letterari di riferimento, anche attraverso percorsi CLIL o CLIL-tandem e moduli di Educazione Civica</b>			
<b>Competenze attese/ abilità</b>	<b>Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento</b>	<b>Monte ore</b>	<b>Periodo di svolgimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper contestualizzare la produzione letteraria</li> <li>• Saper effettuare collegamenti interdisciplinari</li> <li>• Saper dibattere su temi di attualità (anche non collegati al programma scolastico)</li> </ul>	Issues from the English-speaking world Citizenship ed Agenda 2030 CLIL o CLIL – tandem (concordato con il CdC)	Da programmazione del Cdc	Intero anno scolastico

<b>Attività 4: Consolidamento del lessico e delle strutture linguistiche in funzione delle prove Invalsi e del colloquio per l'Esame di Stato</b>			
<b>Competenze attese/ abilità</b>	<b>Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento</b>	<b>Monte ore</b>	<b>Periodo di svolgimento</b>
Verifica della competenza di lettura e delle conoscenze e competenze grammaticali acquisite gradualmente negli anni precedenti	Prove di ascolto e di lettura formate da diversi compiti (tasks) di livello B1 e B2		Intero anno scolastico

<b>Attività 5: Attività di recupero</b>			
<b>Competenze attese/ abilità</b>	<b>Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento</b>	<b>Monte ore</b>	<b>Periodo di svolgimento</b>
Rinforzare le aree deboli della competenza linguistica generale	Argomenti evidenziati nel programma del trimestre da consolidare per il superamento delle criticità	Max 6 ore (comprehensive di verifica)	Gennaio-febbraio

### **NB: autori e contenuti svolti da tutti i docenti**

- CHARLES DICKENS: caratteristiche dell'autore, trama, temi e personaggi di due romanzi (*Hard Times* obbligatorio)
  - OSCAR WILDE: caratteristiche dell'autore, trama, temi e personaggi di *The Picture of Dorian Gray* e di *The Importance of Being Earnest*
  - WAR POETS: "The Soldier", R. Brooke - "Dulce et decorum est", W.Owen
  - JAMES JOYCE: caratteristiche dell'autore, trama, temi e personaggi di "Eveline" e di un altro racconto tratto da *Dubliners*
  - GEORGE ORWELL: caratteristiche dell'autore, trama, temi e personaggi di un'opera a scelta tra *Animal Farm* e *1984*
- + altri temi e autori (arrivando almeno ad **8**) a scelta del docente.

<b>VERIFICHE</b>
NUMERO MINIMO DI VALUTAZIONI PER PERIODO VALUTATIVO . PRIMO PERIODO (TRIMESTRE): 2 SCRITTI – 1 ORALE (VOTO UNICO IN PAGELLA) . SECONDO PERIODO (PENTAMESTRE): 2 SCRITTI – 2 ORALI (VOTO UNICO IN PAGELLA)

## PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

<b>TIPO VERIFICA IN PRESENZA/ A DISTANZA*</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>  TUTTI GLI INDICATORI HANNO PESO EQUIVALENTE	<b>Descrittori del livello di sufficienza degli indicatori</b>  Corretto in una percentuale del 60%
Prova scritta: risposte a domande aperte o chiuse	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. comprensione del messaggio scritto</li> <li>2. conoscenza dei contenuti</li> <li>3. correttezza grammaticale, strutturale e lessicale</li> <li>4. rielaborazione personale</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. esposizione complessiva del quesito</li> <li>2. conoscenza dei dati fondamentali</li> <li>3. considerazioni ed approfondimenti</li> </ol>
Prova orale	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. comprensione del messaggio orale/ della richiesta</li> <li>2. correttezza strutturale</li> <li>3. proprietà lessicale</li> <li>4. conoscenza dei contenuti</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. uso sufficientemente corretto delle strutture della lingua</li> <li>2. uso sufficientemente corretto del lessico</li> <li>3. conoscenza accettabile dei contenuti</li> </ol>

**\*IN CASO DI DAD SI SVOLGERA' ALMENO UNA PROVA SOMMATIVA SCRITTA PER PERIODO VALUTATIVO, FERMO RESTANDO LA POSSIBILITÀ PER CIASCUN DOCENTE DI EFFETTUARE ANCHE ALTRE MODALITÀ DI VERIFICA. RESTANO VALIDI INDICATORI E DESCRITTORI DI CUI SOPRA.**