

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

SINTESI

DIPARTIMENTO DISCIPLINARE	INGLESE
RESPONSABILI	Tutti i docenti incaricati a tempo determinato/indeterminato
DESTINATARI	CLASSI TERZE E QUARTE LICEO LINGUISTICO
TRIENNIO DI RIFERIMENTO	2022-23; 2023-24; 2024-25

REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PROGETTATE

1. Quanto contenuto nella presente progettazione, concordato dai docenti del dipartimento disciplinare, esplicita il quadro comune delle attività didattiche del corrente triennio, per i destinatari indicati nell'intestazione.
2. I docenti responsabili, lavorando con le proprie classi, operano le scelte di adattamento specifico, che
 - sono riconducibili al quadro condiviso;
 - sono funzionali ai bisogni rilevati ed al raggiungimento delle competenze attese, di cui alla sezione *Dettaglio attività*;
 - sono funzionali alle competenze comuni del consiglio di classe;
 - vengono comunicate durante lo svolgimento delle attività nell'area *Lezioni* del registro elettronico;
 - sono rendicontate nella relazione a consuntivo di fine anno.
3. Per la valutazione degli apprendimenti tutti i docenti adottano le modalità di cui alla sezione *Verifiche*.
4. Per il singolo anno scolastico intermedio, il dipartimento, sulla base degli esiti raggiunti, valuta criticità e positività, e pianifica i correttivi alle criticità.
5. Apporta le modifiche alla progettazione triennale in base all'efficacia dei correttivi sperimentati negli anni intermedi.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PERCORSO DI STUDIO (INDICARE SE ARTICOLATO IN UN SINGOLO ANNO, OPPURE IN 1°BIENNIO, 2° BIENNIO, 5°ANNO)

Competenze relative al Quadro di Riferimento B1+/B2:
Al termine del secondo biennio gli alunni saranno in grado di

1. Fare riflessioni e utilizzare le strutture grammaticali più complesse per una produzione orale e scritta del livello di riferimento
2. Leggere e analizzare testi letterari e di attualità
3. Sviluppare e consolidare le competenze nel fare collegamenti interdisciplinari motivandoli con opinioni personali e argomentazioni

SUDDIVISIONE ATTIVITÀ

1. Fase di revisione e consolidamento dei prerequisiti (revisione lavori estivi)
2. Lettura e analisi di testi letterari e dei contesti storico-sociali di riferimento.
3. Interazione con esperto madrelingua (arricchimento lessicale e di funzioni linguistiche)
4. Acquisizione di contenuti disciplinari e linguistici attraverso percorsi CLIL-tandem (docenti di Lingua e di DNL) e moduli di Educazione Civica
5. Preparazione e svolgimento di un eventuale stage all'estero/stage virtuale ed eventuale partecipazione a progetti internazionali e ad attività culturali (anche in modalità online)
6. Attività di recupero

Data	Il coordinatore del dipartimento disciplinare
20-09-2022	Prof.ssa Livia Esposito

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

DETTAGLIO ATTIVITA'

METODOLOGIE DI LAVORO UTILIZZATE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA	
<input type="checkbox"/>	Spiegazione
<input type="checkbox"/>	Lezione pratica
<input type="checkbox"/>	Discussione guidata
<input type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	Apprendimento tra pari
<input type="checkbox"/>	CLIL
<input type="checkbox"/>	Didattica multimediale
<input type="checkbox"/>	Condivisione di materiali ad integrazione delle lezioni
<input type="checkbox"/>	Condivisione di materiali per la personalizzazione ed il sostegno all'apprendimento
<input type="checkbox"/>	Incontri con esperti/ testimoni
<input type="checkbox"/>	Attività con obiettivi di prodotto/ compiti di realtà
<input type="checkbox"/>	Uscite didattiche
<input type="checkbox"/>	Viaggi/ stage all'estero
<input type="checkbox"/>	Attività presso soggetti esterni
<input type="checkbox"/>	Assegnazione di attività di apprendimento autonomo (flipped classroom)
<input type="checkbox"/>	Debate

Attività 1			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Produzione e comprensione orale/Produzione e comprensione scritta: <ul style="list-style-type: none">• Comprende, produce e interpreta messaggi orali e scritti di livello B1+/B2	Terzo anno: Lettura, commento e analisi testuale di testi letterari (poesia, prosa, brani teatro) del periodo medievale ed elisabettiano. Lettura e commento di testi di attualità Quarto anno: Lettura, commento e analisi testuale di testi letterari (poesia, prosa, teatro) del periodo compreso tra la nascita del romanzo e il Romanticismo ('700 e inizio '800):		Intero anno scolastico

Attività 2			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Interazione con esperto madrelingua	Sviluppo e consolidamento lessicale, culturale e delle funzioni linguistiche relative all'anno di corso		Intero anno scolastico

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

Attività 3			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Acquisizione di conoscenze di cultura e civiltà (CLIL -tandem e Ed. Civica)	Citizenship ed Agenda 2030 (Real World) CLIL – tandem (concordato con il CdC)	Da programmazione del Cdc	Da programmazione del Cdc

Attività 4			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Recupero e consolidamento	Selezione e revisione degli argomenti per il superamento delle criticità		gennaio-febbraio

VERIFICHE*			
NUMERO MINIMO DI VALUTAZIONI PER PERIODO VALUTATIVO PRIMO PERIODO (TRIMESTRE): 2 SCRITTI – 2 ORALI (DI CUI UNO DEL DOCENTE MADRELINGUA) SECONDO PERIODO (PENTAMESTRE): 3 SCRITTI – 2 ORALI (DI CUI UNO DEL DOCENTE MADRELINGUA)			
TIPO VERIFICA IN PRESENZA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI	
prova di produzione scritta	<ol style="list-style-type: none"> 1. selezione dei contenuti coerente con la traccia 2. correttezza morfosintattica 3. scelta lessicale appropriata 	SI VEDANO GRIGLIE	
prova scritta di comprensione	<ol style="list-style-type: none"> 1. coerenza della risposta 2. Utilizzo del lessico (vocabulary range and control) 3. Correttezza morfosintattica 		
Prova multimediale: Ascolto e scrittura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pertinenza della risposta scritta 2. Individuazione delle strutture morfosintattiche e del lessico 3. Utilizzo di morfosintassi e lessico per formulare risposte coerenti 		

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

Prova multimediale: ascolto e interazione orale con l'esperto	<ol style="list-style-type: none">1. Rielaborazione orale dei contenuti2. Rephrasing e riutilizzo del lessico specifico3. Produzione di un riassunto		
prova orale: <ol style="list-style-type: none">1. risposte a domande di comprensione domande su testi letterari2. interazione con esperto madrelingua su testi di attualità	<ol style="list-style-type: none">1. selezione dei contenuti2. utilizzo delle strutture morfosintattiche e del lessico3. fluency espositiva		

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

GRIGLIA PROVA SCRITTA 2^ BIENNIO LINGUISTICO – LINGUA INGLESE

Comprehension and Interpretation	1-3	4-5	6	7-8	9-10
	Comprensione generale del testo del tutto inadeguata. Rielaborazione lacunosa, lessico inappropriato	Comprensione generale del testo inadeguata. Rielaborazione disorganica, con lacune o inesattezze, uso parziale del lessico noto	Sufficiente comprensione dei contenuti essenziali. Rielaborazione in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con alcuni errori morfo-sintattici e ortografici; uso parziale, sebbene in modo quasi sempre appropriato, del lessico noto	Comprensione completa. Rielaborazione appropriata, rari errori ortografici e morfo-sintattici, uso adeguato del lessico	Comprensione completa e precisa. Rielaborazione ricca ed esauriente, con capacità di analisi e sintesi, rarissimi errori ortografici e morfo-sintattici, lessico ricco e appropriato
1. Comprensione e rielaborazione delle risposte fornite					
2. Lessico					
3. Ortografia e correttezza morfo-sintattica					
totale →				Punteggio	

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

GRIGLIA PROVA SCRITTA 2^ BIENNIO LINGUISTICO – LINGUA INGLESE

Production	1-3	4-5	6	7-8	9-10
	Sviluppo della traccia non pertinente, rare argomentazioni. Uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base	Sviluppo della traccia poco pertinente, argomentazioni semplicistiche e schematiche. Uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico di base	Sviluppo della traccia sufficientemente pertinente, argomentazioni appropriate, ma articolate in maniera semplicistica. Sufficiente padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico	Sviluppo della traccia pertinente, argomentazioni appropriate, sebbene non particolarmente articolate. Ricchezza lessicale e buona padronanza delle strutture morfosintattiche	Sviluppo della traccia esauriente e pertinente, argomentazioni appropriate, significative e ben articolate. Notevole ricchezza lessicale, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche
1. Aderenza alla traccia					
2. Proprietà e varietà lessicale					
3. Ortografia, correttezza morfosintattica e complessità degli enunciati					
totale →				Punteggio	

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

GRIGLIA PROVA ORALE 2^ BIENNIO LINGUISTICO – LINGUA INGLESE

Oral test	1-3	4-5	6	7-8	9-10
1. Conoscenza e elaborazione dei contenuti	Conoscenza dei contenuti inadeguata. Esposizione inefficace. Pronuncia e intonazione imprecise. Uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico	Conoscenza dei contenuti carente. Esposizione frammentaria. Forte influenza della L1. Uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico	Conoscenza dei contenuti essenziali. Esposizione esitante, ma comprensibile. Pronuncia e intonazione talvolta imprecise. Sufficiente padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico	Conoscenza adeguata dei contenuti. Esposizione fluida, pur con qualche imperfezione. Pronuncia e intonazione generalmente corrette. Ricchezza lessicale e buona padronanza delle strutture morfosintattiche	Conoscenza approfondita dei contenuti. Esposizione scorrevole, senza esitazioni né ripetizioni. Riproduzione fedele dei suoni e dell'intonazione di parole e frasi. Notevole ricchezza lessicale, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche
2. Capacità espositiva: fluency, pronunciation and intonation					
3. Correttezza morfo-sintattica e lessicale					
totale →	Punteggio				