

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

SINTESI

DIPARTIMENTO DISCIPLINARE	Italiano
RESPONSABILI	Tutti i docenti incaricati a tempo determinato/indeterminato
DESTINATARI	Classi Quinte: Indirizzo Linguistico, Scienze umane, Economico Sociale
TRIENNIO DI RIFERIMENTO	2022/2025

REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PROGETTATE

1. Quanto contenuto nella presente progettazione, concordato dai docenti del dipartimento disciplinare, esplicita il quadro comune delle attività didattiche del corrente triennio, per i destinatari indicati nell'intestazione.
2. I docenti responsabili, lavorando con le proprie classi, operano le scelte di adattamento specifico, che
 - sono riconducibili al quadro condiviso;
 - sono funzionali ai bisogni rilevati ed al raggiungimento delle competenze attese, di cui alla sezione *Dettaglio attività*;
 - sono funzionali alle competenze comuni del consiglio di classe;
 - vengono comunicate durante lo svolgimento delle attività nell'area *Lezioni* del registro elettronico;
 - sono rendicontate nel documento finale del consiglio di classe quinta.
3. Per la valutazione degli apprendimenti tutti i docenti adottano le modalità di cui alla sezione *Verifiche*.
4. Per il singolo anno scolastico intermedio, il dipartimento, sulla base degli esiti raggiunti
 - a. valuta criticità e positività e pianifica i correttivi alle criticità;
 - b. apporta le modifiche alla progettazione triennale in base all'efficacia dei correttivi sperimentati negli anni intermedi.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PERCORSO DI STUDIO (5°ANNO)

1. Saper individuare i significati di un testo letterario attraverso l'analisi linguistico-formale e la contestualizzazione storico-culturale.
2. Saper analizzare un testo e argomentarne l'interpretazione ricorrendo anche a motivate valutazioni personali.
3. Padroneggiare gli strumenti espressivi, in forma scritta e orale, a seconda dei diversi contesti comunicativi e delle differenti tipologie testuali.
4. Saper individuare relazioni e operare collegamenti intradisciplinari e interdisciplinari in relazione ad opere letterarie e non, temi, argomenti.

SUDDIVISIONE ATTIVITÀ

1. Storia e testi della letteratura italiana da Leopardi al secondo Novecento.
2. Dante, *Commedia*.
3. Produzione scritta.
4. Attività di recupero.
5. Percorsi tematici.
6. Attività integrative.

Data: 05/10/2022

Il coordinatore del dipartimento disciplinare
prof. Giovanni Urro

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

DETTAGLIO ATTIVITA'

METODOLOGIE DI LAVORO UTILIZZATE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA

- Spiegazione
- Lezione pratica
- Discussione guidata
- Lavoro di gruppo
- Apprendimento tra pari
- CLIL
- Didattica multimediale
- Condivisione di materiali ad integrazione delle lezioni
- Condivisione di materiali per la personalizzazione ed il sostegno all'apprendimento
- Incontri con esperti/ testimoni
- Attività con obiettivi di prodotto/ compiti di realtà
- Uscite didattiche
- Viaggi/ stage all'estero
- Attività presso soggetti esterni
- Assegnazione di attività di apprendimento autonomo (flipped classroom)
- Debate
- Altro...

Attività 1: Storia e testi della letteratura italiana da Leopardi al secondo Novecento

Competenze attese/abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Periodo di svolgimento
<p>-Riconoscere gli elementi strutturali e formali di un testo letterario.</p> <p>-Individuare i significati di un testo letterario anche attraverso la sua corretta contestualizzazione storico-culturale.</p> <p>-Individuare elementi di continuità e rottura nell'evoluzione della lingua e del fenomeno letterario.</p> <p>-Saper cogliere e valorizzare l'attualità dei temi affrontati.</p> <p>-Saper stabilire collegamenti anche tra ambiti disciplinari diversi a partire da un tema/argomento/soggetto comune.</p>	<p>Presentazione delle linee di sviluppo della letteratura italiana dal Romanticismo (in riferimento all'opera di Giacomo Leopardi e al tardo Romanticismo) al secondo Novecento, attraverso contestualizzazione, lettura e analisi dei testi d'autore più significativi, eventualmente approfondita con riflessione su testi critici.</p> <p>Nello specifico si individuano per la loro rilevanza:</p> <p>Giacomo Leopardi. Lettura antologica rappresentativa della produzione lirica e in prosa (<i>Canti e Operette Morali/Zibaldone</i>).</p> <p>Giovanni Verga</p>	<p>Intero anno scolastico con monte ore variabile in relazione ai bisogni rilevati della classe e alla funzionalità rispetto alla progettazione del CdC.</p>

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

<p>-Comunicare in modo corretto e appropriato informazioni e concetti, ricorrendo anche al linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Letture antologica rappresentativa della produzione narrativa (novellistica e romanzi), eventualmente integrata da altri testi funzionali alla trattazione (in particolare teatro).</p> <p>Giovanni Pascoli Lettura antologica esemplificativa della maggiore produzione lirica (<i>Myricae, Canti di Castelvecchio</i>), eventualmente integrata da passi in prosa/altri componimenti funzionali alla trattazione.</p> <p>Gabriele d'Annunzio Lettura antologica rappresentativa della rilevanza dell'opera poetica, per riprese e permanenze nella lirica novecentesca (<i>Alcyone</i>), e narrativa, eventualmente integrata da altri passi funzionali alla trattazione.</p> <p>Luigi Pirandello. Lettura antologica rappresentativa della produzione narrativa breve; lettura integrale di un romanzo o di un'opera teatrale a scelta del docente.</p> <p>Italo Svevo Lettura antologica rappresentativa dei caratteri peculiari e innovativi della narrativa sveviana.</p> <p>Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, Umberto Saba Lettura antologica, esemplificativa della rilevanza dei singoli autori nel panorama culturale del proprio tempo e nello sviluppo della lirica italiana novecentesca.</p> <p>A discrezione del docente letture a scelta -in forma di approfondimento per autore, percorso tematico, panoramica storica letteraria documentata- tra prosa e poesia del secondo Novecento.</p>	
---	--	--

Attività 2: Dante, Commedia		
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Periodo di svolgimento

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi strutturali e formali di un testo letterario. - Individuare i significati di un testo letterario attraverso la sua corretta contestualizzazione storico-culturale. - Saper cogliere e valorizzare l'attualità dei temi affrontati. - Saper stabilire collegamenti anche tra ambiti disciplinari diversi a partire da un tema/argomento/soggetto comune. - Comunicare in modo corretto e appropriato informazioni e concetti, ricorrendo anche al linguaggio specifico della disciplina. 	<p><i>La Commedia: Paradiso.</i> Caratteristiche generali della cantica anche in relazione alla struttura complessiva dell'opera.</p> <p>Lettura dei canti ritenuti più rappresentativi e funzionali al percorso didattico della classe.</p>	<p>Intero anno scolastico con monte ore variabile in relazione ai bisogni rilevati della classe e alla funzionalità rispetto alla progettazione del CdC.</p>
--	--	--

Attività 3: Produzione scritta		
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Periodo di svolgimento
<p>-Comunicare in modo corretto e appropriato informazioni e concetti.</p> <p>-Consolidare/perfezionare tecniche di analisi testuale finalizzate a una più personale e motivata interpretazione dei testi, letterari o argomentativi, e approfondire criticamente, in un quadro coerente di conoscenze ed esperienze personali, gli spunti di riflessione offerti dall'attualità politica, sociale, culturale.</p> <p>-Saper scrivere testi di vario tipo rispettando i requisiti di coerenza, correttezza morfosintattica e proprietà lessicale, anche in relazione ai linguaggi specifici (testo argomentativo di ambito artistico-letterario, storico, sociale, scientifico)</p>	<p>-Esercitazioni/prove di verifica propedeutiche/conformi ai modelli proposti per la prova scritta dell'Esame di Stato.</p> <p>-Simulazione prima prova scritta con modalità di svolgimento e materiali ministeriali non utilizzati nel corso del triennio (in alternativa, se non disponibile, elaborata/scelta da gruppo di lavoro conformemente al Quadro di Riferimento per la Prima Prova).</p>	<p>Tutto l'anno; simulazione da calendarizzare (mese indicativo: maggio 2023).</p>

4. Attività di recupero

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Periodo di svolgimento
Si rimanda alle sezioni di riferimento alle attività precedenti.	In relazione ai bisogni specifici della classe saranno svolte attività di recupero <i>in itinere</i> , attuate anche in definiti momenti dell'anno secondo le indicazioni generali contenute nel PTOF 2022/2025. Si rimanda per i contenuti di dettaglio al Documento finale del Consiglio di classe e <i>in itinere</i> a quanto indicato nel registro elettronico.	Intero anno scolastico e, in conformità con indicazioni contenute nel PTOF 2022-2025, con intensificazione in apertura secondo periodo.

Attività 5: Percorsi tematici		
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Periodo di svolgimento
Si rimanda al documento di progettazione e a quello finale del Consiglio di classe.	Argomento/i a scelta del singolo docente e/o concordato/i con il CdC tra quelli toccati dal programma affrontato o funzionale/i allo sviluppo dello stesso, approfondito/i tramite lettura integrale di testi, visione di film d'autore, partecipazione a spettacoli teatrali, confronti tra opere letterarie di diversa lingua, cultura e contestualizzazione storica, lezioni in collaborazione e/o presenza con docenti di altre discipline. Si rimanda per i contenuti specifici, qualora sia prevista un'attività formalizzata di sviluppo interdisciplinare di un tema, al documento finale del consiglio di classe.	Intero anno scolastico, con monte ore variabile in relazione alla tipologia di percorso, ai bisogni rilevati della classe e alla funzionalità rispetto alla progettazione e del CdC.

Attività 6: Attività integrative		
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Periodo di svolgimento

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

Si rimanda al documento di progettazione e a quello finale del Consiglio di classe.	Liberamente scelte dal singolo docente, o concordate a livello dipartimentale, concorrono al raggiungimento degli obiettivi fissati e sono documentate nella programmazione del CdC e nel documento finale del consiglio di classe.	Intero anno scolastico, con monte ore definito in relazione ai bisogni rilevati della classe e alla funzionalità rispetto alla progettazione e del CdC e riportato a consuntivo nel documento finale delle classi quinte.
---	---	--

VERIFICHE

Numero minimo di valutazioni per periodo

Primo periodo (trimestre): due prove scritte/due prove orali (con possibilità di ricorrere a una prova scritta valevole per orale)

Secondo periodo (pentamestre): tre prove scritte/due prove orali (con possibilità di ricorrere a una prova scritta valevole per orale)

Griglie di valutazione per la produzione scritta

In allegato griglie d'istituto per la valutazione delle esercitazioni e prove scritte conformi alle indicazioni ministeriali, con declinazione dei descrittori relativi agli indicatori previsti dal MIUR (e per eventuali aggiornamenti pagina dedicata <https://www.istruzione.it/esami-di-stato> per a.s. 2022/2023).