

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

SINTESI

DIPARTIMENTO DISCIPLINARE	Italiano
RESPONSABILI	Tutti i docenti incaricati a tempo determinato/indeterminato
DESTINATARI	Primo biennio Economico sociale, Linguistico, Scienze umane
TRIENNIO DI RIFERIMENTO	2022-2025

REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PROGETTATE

1. Quanto contenuto nella presente progettazione, concordato dai docenti del dipartimento disciplinare, esplicita il quadro comune delle attività didattiche del corrente triennio, per i destinatari indicati nell'intestazione.
2. I docenti responsabili, lavorando con le proprie classi, operano le scelte di adattamento specifico, che
 - sono riconducibili al quadro condiviso;
 - sono funzionali ai bisogni rilevati ed al raggiungimento delle competenze attese, di cui alla sezione *Dettaglio attività*;
 - sono funzionali alle competenze comuni del consiglio di classe;
 - vengono comunicate durante lo svolgimento delle attività nell'area *Lezioni* del registro elettronico;
 - sono rendicontate nella relazione a consuntivo di fine anno.
3. Per la valutazione degli apprendimenti tutti i docenti adottano le modalità di cui alla sezione *Verifiche*.
4. Per il singolo anno scolastico intermedio, il dipartimento, sulla base degli esiti raggiunti, valuta criticità e positività, e pianifica i correttivi alle criticità.
5. Apporta le modifiche alla progettazione triennale in base all'efficacia dei correttivi sperimentati negli anni intermedi.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO

1. Leggere, comprendere, interpretare testi letterari di genere narrativo, epico e poetico.
2. Utilizzare strumenti funzionali alla fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
3. produrre testi scritti di vario tipo, in relazione ai diversi scopi comunicativi: narrazione, descrizione, esposizione, relazione, riassunto, parafrasi, argomentazione, interpretazione.
4. Padroneggiare gli strumenti linguistici e metalinguistici per gestire correttamente l'interazione comunicativa verbale nelle attività disciplinari e nei diversi contesti di vita.
5. Utilizzare e produrre testi multimediali.

SUDDIVISIONE ATTIVITÀ

- Le fasi di lavoro, da attuare in ogni caso nell'arco del biennio, possono essere distribuite flessibilmente nell'arco del singolo anno e tra primo e secondo anno, in base alle scelte funzionali che vengono rendicontate dal singolo docente nel suo consuntivo finale.
- Le ore curriculari, 132 annuali, vengo ripartite tra le attività progettate in misura variabile, in base ai ritmi di apprendimento e al rilievo per il lavoro degli anni successivi.
- Viene mantenuta comunque la ripartizione tra primo e secondo anno, in linea di massima praticata negli anni precedenti e utile come punto di riferimento per la pianificazione individuale.

PRIMO ANNO

1. Approccio al testo narrativo, al metodo per la sua analisi ed ai suoi diversi generi
2. Educazione all'abilità di scrittura: testo narrativo, descrittivo, espositivo; parafrasi e riassunto; la relazione
3. Il testo epico
4. Il testo teatrale
5. Riflessione sulla lingua
6. Altri linguaggi
7. Attività integrative e di recupero in orario curricolare/extracurricolare

SECONDO ANNO

1. Recupero e ripasso degli argomenti del precedente anno; analisi e valutazione dei lavori estivi
2. Approfondimento delle abilità di scrittura: testo argomentativo e interpretativo
3. Il romanzo; la narrativa epica
4. Il testo poetico e la sua analisi
5. Riflessione sulla lingua
6. Altri linguaggi
7. Attività integrative e di recupero in orario curricolare/extra curricolare

Data	Il coordinatore del dipartimento disciplinare Giovanni Urro
------	--

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

DETTAGLIO ATTIVITA'

PRIMO ANNO

METODOLOGIE DI LAVORO
<input type="checkbox"/> Spiegazione <input type="checkbox"/> Lezione pratica <input type="checkbox"/> Discussione guidata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Apprendimento tra pari <input type="checkbox"/> CLIL <input type="checkbox"/> Didattica multimediale <input type="checkbox"/> Condivisione di materiali ad integrazione delle lezioni <input type="checkbox"/> Condivisione di materiali per la personalizzazione ed il sostegno all'apprendimento <input type="checkbox"/> Incontri con esperti/ testimoni <input type="checkbox"/> Attività con obiettivi di prodotto/ compiti di realtà <input type="checkbox"/> Uscite didattiche <input type="checkbox"/> Viaggi/ stage all'estero <input type="checkbox"/> Attività presso soggetti esterni <input type="checkbox"/> Assegnazione di attività di apprendimento autonomo (flipped classroom) <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Altro...

Attività 1: approccio al testo narrativo, al metodo per la sua analisi ed ai suoi diversi generi			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Leggere, comprendere, interpretare testi letterari di genere narrativo. Utilizzare strumenti funzionali alla fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	I principali generi della narrativa letteraria; le strutture fondamentali del testo narrativo; analisi del testo narrativo; testo e contesto: le relazioni tra epoca / autore / spazio letterario e strutture / significati del testo. Lettura e analisi di testi antologici e/o integrali, scelti in base a significatività e accessibilità per gli studenti, anche in funzione del lavoro del triennio. Per tali attività, si adatteranno anche le seguenti pratiche laboratoriali: <ul style="list-style-type: none">• coinvolgimento attivo degli studenti nella ricerca di soluzioni ai problemi di comprensione del testo;• costruzione e condivisione di strumenti e metodi funzionali per la lettura consapevole del testo letterario;• sedimentazione del lavoro di cui ai punti precedenti in file utilizzabili ricorsivamente nelle fasi successive del percorso didattico, e socializzabili tramite registro elettronico.	Vedi alla sezione <i>Sintesi</i> , <i>Suddivisione attività</i>	

Attività 2: educazione all'abilità di scrittura			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi	Testo narrativo, descrittivo, espositivo; riassunto e parafrasi; la relazione: le strutture di base.	Vedi alla sezione <i>Sintesi</i> , <i>Suddivisione attività</i>	

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

comunicativi.	Laboratorio sulle tecniche di ideazione, pianificazione e produzione del testo, attraverso le seguenti pratiche: <ul style="list-style-type: none"> • utilizzo dei testi prodotti in classe e a casa come materiale di lavoro per migliorare consapevolmente l'elaborazione scritta; • coinvolgimento attivo degli studenti nella ricerca di soluzioni ai problemi della produzione del testo; • utilizzo dei testi letterari affrontati in fase 1, e di quelli multimediali e non verbali affrontati in fase 6, come spunto per la produzione di testi originali; • sedimentazione del lavoro di cui ai punti precedenti, in file utilizzabili ricorsivamente nelle fasi successive del percorso didattico, e socializzabili tramite registro elettronico, sito d'istituto, progetti o concorsi tematicamente coerenti, piattaforme digitali e classi virtuali. 	
---------------	--	--

Attività 3: il testo epico			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Leggere, comprendere, interpretare testi di genere epico Utilizzare strumenti funzionali alla fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	Lettura antologica e/o integrale di alcuni testi significativi e di differenti epoche (antica, medievale, rinascimentale); analisi delle strutture metrico-formulari e delle principali figure retoriche; la genesi del testo epico e la sua rilevanza culturale. Pratiche laboratoriali: come per attività 1.	Vedi alla sezione <i>Sintesi</i> , <i>Suddivisione attività</i>	

Attività 4: il testo teatrale			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di genere teatrale. Utilizzare strumenti funzionali alla fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	Breve storia del genere Lettura e/o visione di rappresentazioni di testi significativi Attività laboratoriale: lettura recitata, sceneggiatura, interpretazione di passi letterari	Vedi alla sezione <i>Sintesi</i> , <i>Suddivisione attività</i>	

Attività 5: riflessione sulla lingua			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Padroneggiare gli strumenti linguistici e metalinguistici per gestire correttamente l'interazione comunicativa verbale nelle attività	Le strutture lessicali: <ul style="list-style-type: none"> • le regole del significato • il lessico specialistico (attività condotta a partire dai testi di studio). • l'uso del vocabolario come strumento trasversale per comprensione, approfondimento 	Vedi alla sezione <i>Sintesi</i> , <i>Suddivisione attività</i>	

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

disciplinari e nei diversi contesti di vita.	<p>e supporto.</p> <p>Analisi grammaticale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • richiamo delle principali regole ortografiche e di punteggiatura • morfologia del verbo, del nome, dell'aggettivo e del pronome. <p>Analisi logica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la frase semplice: complementi diretti e indiretti di maggiore frequenza; i connettivi. <p>Il metodo di analisi può essere differentemente declinato in base alle scelte didattiche del docente ed alla sinergia con le altre DL in curricolo.</p>	
--	---	--

Attività 6: altri linguaggi			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Utilizzare strumenti funzionali alla fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. Utilizzare e produrre testi multimediali.	Integrazione delle attività 1, 2, 3 e 4 con attività dedicate ad altri linguaggi/media, tramite: <ul style="list-style-type: none"> • analisi di testi multimediali e non verbali; • attività laboratoriali finalizzate a prodotti verbali e/o multimediali che promuovano creatività, ricerca personale, incremento del bagaglio culturale; • pubblicazione dei prodotti significativi nel sito o su piattaforme digitali o anche tramite adesione a progetti/concorsi tematicamente coerenti. 	Vedi alla sezione <i>Sintesi</i> , <i>Suddivisione attività</i>	

Attività 7: attività integrative e di recupero in orario curricolare/extracurricolare			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Potenziamento e/o recupero delle competenze attese dalle diverse attività.	Approfondimento e/o ampliamento dei contenuti previsti per le competenze attese. Per entrambi gli anni di corso, le attività di recupero si focalizzano sui contenuti funzionali a padroneggiare adeguatamente le competenze non raggiunte.	Vedi alla sezione <i>Sintesi</i> , <i>Suddivisione attività</i>	

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

SECONDO ANNO

METODOLOGIE DI LAVORO

- Spiegazione
- Lezione pratica
- Discussione guidata
- Lavoro di gruppo
- Apprendimento tra pari
- CLIL
- Didattica multimediale
- Condivisione di materiali ad integrazione delle lezioni
- Condivisione di materiali per la personalizzazione ed il sostegno all'apprendimento
- Incontri con esperti/ testimoni
- Attività con obiettivi di prodotto/ compiti di realtà
- Uscite didattiche
- Viaggi/ stage all'estero
- Attività presso soggetti esterni
- Assegnazione di attività di apprendimento autonomo (flipped classroom)
- Debate
- Altro...

Attività 1: recupero e ripasso degli argomenti del precedente anno; analisi e valutazione dei lavori estivi

Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Competenze acquisite nel corso del primo anno.	Discussione sulle letture svolte durante l'estate; correzione dei lavori eventualmente assegnati.	Vedi alla sezione <i>Sintesi, Suddivisione attività</i>	Inizio anno

Attività 2: approfondimento delle abilità di scrittura: testo argomentativo ed interpretativo

Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.	Testo argomentativo: strutture e produzione Testo interpretativo: l'analisi del testo letterario Laboratorio: le tecniche di ideazione, pianificazione e produzione del testo attraverso l'utilizzo delle seguenti pratiche di lavoro: <ul style="list-style-type: none">• proposta di tematiche interdisciplinari e di nodi concettuali, sui quali costruire una rete di conoscenze e una bibliografia (fruibili anche nel successivo triennio scolastico), utili a dare ricchezza e autorevolezza al discorso;• ricerca di link a testi in differenti linguaggi (verbale, iconico, teatrale, cinematografico, musicale, etc.);• discussioni su tema, anche in modalità debate;• utilizzo dei testi prodotti in classe e a casa come materiale di lavoro per migliorare	Vedi alla sezione <i>Sintesi, Suddivisione attività</i>	

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

	<p>consapevolmente l'elaborazione scritta;</p> <ul style="list-style-type: none"> • coinvolgimento attivo degli studenti nella ricerca di soluzioni ai problemi della produzione del testo; • proposta di iniziative dedicate alla scrittura creativa (pubblicazione nel sito d'istituto e su piattaforme digitali, adesione a progetti o concorsi). 	
--	--	--

Attività 3: il romanzo; la narrativa epica			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
<p>Leggere, comprendere, interpretare testi letterari di genere narrativo ed epico.</p> <p>Utilizzare strumenti funzionali alla fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p>	<p>Lettura, commento e analisi di testi integrali o antologici, di differenti epoche, scelti in base a significatività, propedeuticità e accessibilità per gli studenti, anche in funzione del lavoro del triennio.</p> <p>Laboratori testuali e/o orientati al prodotto (podcast, video...), volti a favorire le capacità creative e critiche e a favorire il coinvolgimento degli studenti, anche attraverso l'uso di strumenti digitali.</p>	Vedi alla sezione <i>Sintesi, Suddivisione attività</i>	

Attività 4: il testo poetico e la sua analisi			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
<p>Leggere, comprendere, interpretare testi letterari di genere poetico.</p> <p>Utilizzare strumenti funzionali alla fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p>	<p>Caratteristiche peculiari del testo poetico. La struttura metrica. Correlazione tra contenuto e forma. Le principali figure retoriche e la polisemia.</p> <p>Lettura e analisi di testi scelti in base a significatività, propedeuticità e accessibilità per gli studenti, anche in funzione del lavoro del triennio.</p> <p>Per le attività, si adotteranno anche le seguenti pratiche laboratoriali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • coinvolgimento attivo degli studenti nella ricerca di soluzioni ai problemi di comprensione del testo; • costruzione e condivisione di strumenti e metodi funzionali per la lettura consapevole del testo letterario; • produzione di testi poetici originali; • sedimentazione del lavoro di cui ai punti precedenti, in file utilizzabili ricorsivamente nelle fasi successive del percorso didattico, e socializzabili tramite registro elettronico. 	Vedi alla sezione <i>Sintesi, Suddivisione attività</i>	

Attività 5: riflessione sulla lingua			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
<p>Padroneggiare gli strumenti linguistici e metalinguistici per gestire correttamente l'interazione comunicativa verbale nelle attività disciplinari e nei diversi contesti di</p>	<p>Le strutture lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • i linguaggi settoriali, specialistici e gergali. <p>Analisi del periodo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la proposizione principale e vari tipi di principale; • la coordinazione e i suoi connettivi; 	Vedi alla sezione <i>Sintesi, Suddivisione attività</i>	

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

vita.	<ul style="list-style-type: none"> la subordinazione, i suoi connettivi e le principali subordinate. <p>Il metodo di analisi può essere differentemente declinato in base alle scelte didattiche del docente ed alla sinergia con le altre DL in curricolo.</p>	
-------	--	--

Attività 6: altri linguaggi			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Utilizzare strumenti funzionali alla fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. Utilizzare e produrre testi multimediali.	Integrazione delle attività 1, 2, 3 e 4 con attività dedicate ad altri linguaggi/media, tramite: <ul style="list-style-type: none"> analisi di testi multimediali e non verbali; attività laboratoriali finalizzate a prodotti verbali e/o multimediali che promuovano creatività, ricerca personale, incremento del bagaglio culturale; pubblicazione dei prodotti significativi nel sito o su piattaforme digitali o anche tramite adesione a progetti/concorsi tematicamente coerenti. 	Vedi alla sezione <i>Sintesi, Suddivisione attività</i>	

Attività 7: attività integrative e di recupero in orario curricolare/extracurricolare			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Potenziamento e/o recupero delle competenze attese dalle diverse attività.	Approfondimento e/o ampliamento dei contenuti previsti per le competenze attese. Per entrambi gli anni di corso, le attività di recupero si focalizzano sui contenuti funzionali a padroneggiare adeguatamente le competenze non raggiunte.	Vedi alla sezione <i>Sintesi, Suddivisione attività</i>	

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

VERIFICHE

NUMERO MINIMO DI VALUTAZIONI PER PERIODO VALUTATIVO

PRIMO PERIODO (TRIMESTRE): DUE SCRITTI E DUE ORALI

SECONDO PERIODO (PENTAMESTRE): DUE SCRITTI E DUE ORALI

Il numero di prove e le conseguenti valutazioni vengono incrementate in base ai bisogni di apprendimento degli studenti.

TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE E CORRISPONDENZA CON LE COMPETENZE DI BASE		DESCRITTORI DEL LIVELLO DI PRESTAZIONE DEGLI INDICATORI
<p>1a. Prova scritta: riassunto / relazione testo espositivo / testo narrativo verbale / analisi del testo narrativo/ parafrasi / testo argomentativo/ testo interpretativo/ questionari a risposta aperta/ esercizi di morfosintassi e semantica</p> <p>1b. Prova orale</p> <p>2. Prova strutturata (a risposta multipla, a completamento, v/f)</p>	<p>INDICATORI FONDAMENTALI</p> <p>1. Comprensione e analisi del testo, anche multimediale (strutture specifiche della tipologia / strutture morfosintattiche)</p> <p>2. Padronanza delle regole di produzione del testo, anche multimediale (adeguatezza contenuti alle richieste della traccia/domanda, rispetto delle strutture specifiche)</p> <p>3. Corretto utilizzo delle regole morfosintattiche, lessicali, ortografiche</p> <p>ALTRI INDICATORI</p> <p>4. Gestione del gruppo di lavoro, durante la produzione e l'esecuzione del compito (utilizzo del tempo, organizzazione del gruppo, mediazione tra le posizioni individuali)</p>	<p>Corrispondenza tra indicatori e competenze dell'asse dei linguaggi</p> <p>Ind. 1. Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Ind. 2. 3. e 4. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p> <p>Ind. 1. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>Ind. 1 e 2. Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<p>Per ogni indicatore la valutazione va da 1 a 10.</p> <p>Voto complessivo: a scelta del docente, media semplice o pesata dei voti attribuiti agli indicatori considerati</p> <p>Livelli di prestazione per indicatori fondamentali e opzionali, e corrispondenza con la valutazione decimale.</p> <p>Livello base = voto 6: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali</p> <p>Livello intermedio voto = 7 ≥ 8: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite</p> <p>Livello avanzato voto > 8: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assume autonomamente decisioni consapevoli</p> <p>Se la prestazione non presenta le caratteristiche del livello base, il voto è = 1-5, in base alla gravità dei problemi riscontrati.</p> <p>Per il tipo di verifica 2, in base al numero di item di ogni sezione, la sufficienza è pari ai 2/3 del punteggio massimo; i range superiori e inferiori vengono calcolati stabilendo l'opportuna equivalenza punti - voto decimale</p>
<p>TIPO VERIFICA A DISTANZA</p> <p>Da integrare in caso di attivazione DDI</p>	<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE</p>		<p>DESCRITTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI</p>