

# PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

## SINTESI

DIPARTIMENTO DISCIPLINARE	<b>Latino</b>
RESPONSABILI	Tutti i docenti incaricati a tempo determinato/indeterminato
DESTINATARI	<b>Classi 5 Liceo delle Scienze Umane</b>
TRIENNIO DI RIFERIMENTO	2022-2025

### REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PROGETTATE

1. Quanto contenuto nella presente progettazione, concordato dai docenti del dipartimento disciplinare, esplicita il quadro comune delle attività didattiche del corrente triennio, per i destinatari indicati nell'intestazione.
2. I docenti responsabili, lavorando con le proprie classi, operano le scelte di adattamento specifico, che
  - sono riconducibili al quadro condiviso;
  - sono funzionali ai bisogni rilevati ed al raggiungimento delle competenze attese, di cui alla sezione *Dettaglio attività*;
  - sono funzionali alle competenze comuni del consiglio di classe;
  - vengono comunicate durante lo svolgimento delle attività nell'area *Lezioni* del registro elettronico;
  - sono rendicontate nella relazione a consuntivo di fine anno.
3. Per la valutazione degli apprendimenti tutti i docenti adottano le modalità di cui alla sezione *Verifiche*.
4. Per il singolo anno scolastico intermedio, il dipartimento, sulla base degli esiti raggiunti valuta criticità e positività e pianifica i correttivi alle criticità;
5. Apporta le modifiche alla progettazione triennale in base all'efficacia dei correttivi sperimentati negli anni intermedi.

### COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PERCORSO DI STUDIO (5°ANNO)

1. Saper utilizzare autonomamente conoscenze acquisite nella lingua latina, individuandone anche ricadute significative a livello morfosintattico e lessicale nella lingua italiana.
2. Saper analizzare e interpretare testi significativi in lingua latina.
3. Saper cogliere il rapporto fra produzione letteraria e contesto storico, sociale e culturale anche in relazione al genere.
4. Saper stabilire collegamenti e confronti tra le tematiche presenti nella letteratura latina e quelle di altri ambiti letterari e/o culturali.
5. Saper esprimere interpretazioni e giudizi personali motivati.

### SUDDIVISIONE ATTIVITÀ

1. Quadro storico letterario dall'età giulio-claudia al III/IV secolo d.C.
2. Incontro con l'autore e con l'opera.
3. Attività di recupero.
4. Percorsi tematici.
5. Attività integrative (se previste dal Consiglio di classe).

Data: 09/10/2022	Il coordinatore del dipartimento disciplinare Marcella Beggato
------------------	---

# PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

## DETTAGLIO ATTIVITÀ

### METODOLOGIE DI LAVORO

In risposta alle esigenze specifiche del gruppo classe e in coerenza con le scelte di dettaglio rispetto alla progettazione riportate a consuntivo nel Documento finale del Consiglio di Classe (*Documento del 15 maggio*) i docenti utilizzeranno le metodologie più funzionali tra le seguenti:

- Spiegazione
- Lezione pratica
- Discussione guidata
- Lavoro di gruppo
- Apprendimento tra pari
- CLIL
- Didattica multimediale
- Condivisione di materiali ad integrazione delle lezioni
- Condivisione di materiali per la personalizzazione ed il sostegno all'apprendimento
- Incontri con esperti/ testimoni
- Attività con obiettivi di prodotto/ compiti di realtà
- Assegnazione di attività di apprendimento autonomo (*flipped classroom*)
- Debate*

Ad integrazione delle stesse, nell'ambito dei singoli Consigli di Classe, potranno essere realizzati, se funzionali al raggiungimento degli obiettivi trasversali e disciplinari:

- Incontri con esperti
- Uscite didattiche
- Attività presso soggetti esterni

altrettanto rendicontati nella relazione conclusiva del Consiglio di Classe.

<b>Attività 1: Quadro storico letterario dall'età giulio-claudia al III/IV secolo d.C</b>			
<b>Competenze attese/ abilità</b>	<b>Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento</b>	<b>Monte ore</b>	<b>Periodo di svolgimento</b>
-Cogliere il rapporto fra produzione letteraria e contesto storico, sociale e culturale, anche in specifica relazione al genere.  -Riconoscere analogie e differenze tematiche e di funzione tra generi del passato e generi del presente.	Presentazione del quadro storico-culturale dell'epoca in esame.  Forme e temi caratterizzanti i seguenti generi letterari:  -trattatistica  -poesia epica	Variabile in relazione ai bisogni rilevati della classe e alla funzionalità rispetto alla	Intero anno scolastico.

## PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

<p>-Esporre i contenuti in forma personale, chiara e, laddove richiesto, sufficientemente argomentata, con proprietà di linguaggio anche specifico.</p>	<p>-satira -romanzo -epigramma -storiografia.</p> <p>Presentazione generale integrata da lettura in traduzione e analisi di brani d'autore, originali e in traduzione, rappresentativi dei diversi generi letterari, funzionali allo studio in prospettiva diacronica degli stessi e a confronti con la modernità e il presente.</p>	<p>progettazione del CdC.</p>	
---	--	-------------------------------	--

<b>Attività 2: Incontro con l'autore e l'opera</b>			
<b>Competenze attese/abilità</b>	<b>Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento</b>	<b>Monte ore</b>	<b>Periodo di svolgimento</b>
<p>-Saper analizzare i testi studiati a livello tematico, linguistico, stilistico.</p> <p>-Cogliere l'apporto dell'autore rispetto allo sviluppo del genere letterario.</p> <p>-Cogliere l'attualità del messaggio dell'autore.</p> <p>-Individuare relazioni e stabilire confronti a livello tematico.</p> <p>-Saper esprimere un argomentato giudizio personale sulle tematiche affrontate.</p> <p>-Saper usare con proprietà il lessico (latino e italiano), anche in riferimento alle specificità del testo e della disciplina.</p>	<p>Aspetti storici e biografici, linee di pensiero, poetica e stile di alcuni degli autori più significativi del periodo in esame: in particolare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seneca</li> <li>- Lucano</li> <li>- Petronio</li> <li>- Marziale</li> <li>- Giovenale</li> <li>- Tacito</li> <li>- Quintiliano</li> <li>- Apuleio</li> </ul> <p>Lettura, analisi e commento di passi degli autori affrontati in lingua originale e in traduzione italiana.</p> <p>Riflessione linguistica focalizzata su sintassi e lessico in relazione all'intenzione comunicativa dell'autore e all'analisi delle forme espressive scelte.</p>	<p>Variabile in relazione ai bisogni rilevati della classe e alla funzionalità rispetto alla progettazione del CdC.</p>	<p>Intero anno scolastico</p>

# PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

## Attività 3: Recupero

In relazione ai bisogni specifici della classe e degli studenti, saranno svolte attività di recupero *in itinere* in orario curriculare e attuate in definiti momenti dell'anno secondo le indicazioni generali contenute nel PTOF.  
Si rimanda per i contenuti di dettaglio alla sezione relativa alla disciplina presente nel documento finale del consiglio di classe e, *in itinere*, a quanto indicato nel registro elettronico.

## Attività 4: Percorsi tematici

Competenze attese/abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
<p>Individuare la trasformazione di un tema in ambito letterario e/o più generalmente culturale e artistico, collegandola anche ai mutamenti di contesto storico-sociale.</p> <p>Stabilire confronti con la contemporaneità a livello tematico ed espressivo.</p>	<p>Argomento a scelta del singolo docente approfondito anche tramite letture critiche, visione di film d'autore, partecipazione a spettacoli teatrali, confronto tra opere della letteratura latina, italiana ed europea anche contemporanea, lezioni in collaborazione e/o compresenza con docenti di altre discipline.</p>	<p>Variabile in relazione ai bisogni rilevati della classe e alla funzionalità rispetto alla progettazione del CdC.</p>	<p>Intero anno scolastico</p>

## Attività 5: Attività integrative

Le attività integrative, liberamente scelte dal singolo docente o concordate a livello dipartimentale, concorrono al raggiungimento degli obiettivi disciplinari e trasversali; sono documentate nella programmazione del CdC e nel Documento finale del CdC (*Documento del 15 maggio*).

## VERIFICHE

**Numero minimo di valutazioni per periodo valutativo senza distinzione tra scritto e orale.**

**Primo periodo (trimestre):** due prove

**Secondo periodo (pentamestre):** tre prove

TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
---------------	---------------------------	---

## PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

<p><b>Prova scritta</b></p> <p>Contestualizzazione, comprensione e analisi di testi d'autore già affrontati.</p> <p>Contestualizzazione, comprensione e analisi di stralci/testi d'autore non noti, di autore trattato, con ausilio di traduzione artistica o contrastiva.</p> <p>Questionario a risposta aperta/prova strutturata o semistrutturata a cui il docente potrà ricorrere, per funzionalità didattica, in sostituzione di interrogazioni orali.</p>	<p><b>1. Capacità di contestualizzazione e analisi del testo</b> Contestualizzazione e analisi corrette e funzionali a restituire la significatività del testo.</p> <p><b>2. Capacità espositive ed espressive</b> Esposizione fluida, corretta e precisa anche nella terminologia specifica.</p> <p><b>3. Capacità argomentative e di approfondimento</b></p> <p>a. Valutazione/interpretazione motivata del testo.</p> <p>b. Individuazione di collegamenti intradisciplinari e/o pluridisciplinari rispetto allo sviluppo di un argomento/tema, nel rispetto dell'intenzione comunicativa del testo.</p>	<p><b>1.</b> Si orienta autonomamente nella contestualizzazione del passo, di cui comprende il contenuto e riconosce le principali strutture morfosintattiche e le caratteristiche stilistico-espressive, con particolare attenzione alle scelte e ricorrenze lessicali.</p> <p><b>2.</b> Si esprime in modo chiaro e corretto, ricorrendo a un lessico appropriato e preciso, anche negli aspetti tecnici e di analisi affrontati.</p> <p><b>3a.</b> Argomenta adeguatamente valutazioni e/o interpretazioni del testo.</p> <p><b>3b.</b> Individua elementi chiave pertinenti alla costruzione/integrazione di collegamenti/percorsi di carattere intradisciplinare e pluridisciplinare.</p>
<p><b>Prova orale</b></p> <p>Esposizione di lineamenti di storia della letteratura latina, con riferimento ad autori ed analisi testuale di passi in lingua originale e/o traduzione.</p>	<p>Si rimanda alle competenze di cui sopra.</p>	<p>Si rimanda agli indicatori di cui sopra.</p>
<p>Il dipartimento adotta, in conformità alle indicazioni ministeriali in materia, rimodulazione del numero di valutazioni per periodo e di modalità di verifica in relazione alla situazione di contesto specifica (DAD, DDI) e appositamente documentata a integrazione del presente documento.</p>		
<p><b>TIPO VERIFICA</b></p>	<p><b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p><b>DESCRITTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI</b></p>
<p>Da integrare in caso di DAD/DDI.</p>		