

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

SINTESI

DIPARTIMENTO DISCIPLINARE	Latino
RESPONSABILI	Tutti i docenti incaricati a tempo determinato/indeterminato
DESTINATARI	Secondo biennio Liceo delle Scienze Umane
TRIENNIO DI RIFERIMENTO	2022-2025

REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PROGETTATE

1. Quanto contenuto nella presente progettazione, concordato dai docenti del dipartimento disciplinare, esplicita il quadro comune delle attività didattiche del corrente triennio, per i destinatari indicati nell'intestazione.
2. I docenti responsabili, lavorando con le proprie classi, operano le scelte di adattamento specifico, che
 - sono riconducibili al quadro condiviso;
 - sono funzionali ai bisogni rilevati ed al raggiungimento delle competenze attese, di cui alla sezione *Dettaglio attività*;
 - sono funzionali alle competenze comuni del consiglio di classe;
 - vengono comunicate durante lo svolgimento delle attività nell'area *Lezioni* del registro elettronico;
 - sono rendicontate nella relazione a consuntivo di fine anno.
3. Per la valutazione degli apprendimenti tutti i docenti adottano le modalità di cui alla sezione *Verifiche*.
4. Per il singolo anno scolastico intermedio, il dipartimento, sulla base degli esiti raggiunti, valuta criticità e positività, e pianifica i correttivi alle criticità.
5. Apporta le modifiche alla progettazione triennale in base all'efficacia dei correttivi sperimentati negli anni intermedi.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PERCORSO DI STUDIO (2° BIENNIO)

1. Saper riapplicare con consapevolezza e autonomamente conoscenze linguistiche acquisite nella lingua latina, individuandone anche ricadute significative a livello morfosintattico e lessicale nella lingua italiana.
2. Saper analizzare e interpretare testi significativi in lingua latina.
3. Saper cogliere il rapporto fra produzione letteraria e contesto storico, sociale e culturale.
4. Riconoscere analogie e differenze tematiche e di funzione tra generi del passato e generi del presente.

SUDDIVISIONE ATTIVITÀ

Le fasi di lavoro, da attuare in ogni caso nell'arco del biennio, possono essere distribuite flessibilmente nell'arco del singolo anno e/o tra terzo e quarto anno ed avere durata variabile, in base alle scelte funzionali che vengono rendicontate dal singolo docente nel suo consuntivo finale. Viene mantenuta comunque la ripartizione tra terzo e quarto anno, in linea di massima praticata negli anni precedenti e utile come punto di riferimento per la pianificazione individuale.

1. Quadro storico letterario dalle origini all'età augustea.
2. Incontro con l'autore e con l'opera.
3. Attività di recupero.
4. Attività integrative (se previste dal Consiglio di classe).

Data:09/10/2022	Il coordinatore del dipartimento disciplinare Marcella Beggato
-----------------	---

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

DETTAGLIO ATTIVITÀ

METODOLOGIE DI LAVORO UTILIZZATE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA

- Spiegazione
- Lezione pratica
- Discussione guidata
- Lavoro di gruppo
- Apprendimento tra pari
- CLIL
- Didattica multimediale
- Condivisione di materiali ad integrazione delle lezioni
- Condivisione di materiali per la personalizzazione ed il sostegno all'apprendimento
- Attività con obiettivi di prodotto/ compiti di realtà
- Assegnazione di attività di apprendimento autonomo (*flipped classroom*)
- Debate*

Ad integrazione delle stesse, nell'ambito dei singoli Consigli di Classe, potranno essere realizzati, se funzionali al raggiungimento degli obiettivi trasversali e disciplinari, rendicontati nella relazione a consuntivo del singolo docente e del Consiglio di Classe:

- Incontri con esperti
- Uscite didattiche
- Viaggi/ stage all'estero
- Attività presso soggetti esterni

Attività 1: Storia della letteratura latina dalle origini all'età augustea

Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
<p>Saper cogliere il rapporto fra produzione letteraria e contesto storico, sociale e culturale.</p> <p>Riconoscere analogie e differenze tematiche e di funzione tra generi del passato e generi del presente.</p> <p>Individuare forme e temi che caratterizzano i principali generi letterari e la loro evoluzione.</p>	<p>Presentazione del quadro storico- culturale dell'epoca in esame.</p> <p>Forme e temi caratterizzanti dei seguenti generi letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - teatro - storiografia - poesia lirica - poesia epica - satira - elegia - oratoria <p>Presentazione generale corredata da lettura e analisi di brani d'autore, originali e/o in traduzione, rappresentativi dei diversi generi letterari e funzionali allo studio in prospettiva diacronica degli stessi e a confronti con la modernità e il presente.</p>	<p>Durata variabile in base alle esigenze didattiche rendicontate dal singolo docente nel consuntivo finale.</p>	<p>I contenuti vengono affrontati nel corso dell'intero biennio.</p> <p>Vedi alla sezione <i>Sintesi, Suddivisione attività.</i></p>

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

Attività 2: Incontro con l'autore e con l'opera			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
<p>Saper analizzare i testi studiati e/o testi di autore noto corredati da opportuni supporti, a livello linguistico, tematico e stilistico.</p> <p>Saper riconoscere le peculiarità del pensiero, della poetica dell'autore e delle più ricorrenti scelte espressive e retoriche anche attraverso la lettura e l'analisi di passi significativi in lingua e in traduzione.</p> <p>Saper analizzare la singola opera nella sua struttura complessiva e collocarla nel contesto storico-culturale e letterario di riferimento.</p> <p>Saper cogliere l'apporto dell'autore rispetto allo sviluppo del genere letterario.</p> <p>Cogliere l'attualità del messaggio dell'autore.</p> <p>Individuare relazioni e stabilire confronti a livello tematico ed espressivo.</p> <p>Saper esprimere un motivato giudizio personale sulle tematiche affrontate.</p>	<p>Terzo anno Aspetti storici e biografici, linee di pensiero, poetica e stile di alcuni degli autori più significativi del periodo in esame: in particolare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plauto - Terenzio - Cesare - Sallustio - Catullo - Lucrezio <p>Quarto anno Aspetti storici e biografici, linee di pensiero, poetica e stile di alcuni degli autori più significativi del periodo in esame: in particolare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cicerone - Livio - Virgilio - Orazio - Ovidio <p>Per l'intero biennio, indipendentemente dalla scansione adottata dal singolo docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzazione, analisi e commento di passi degli autori in traduzione italiana. • Lettura, traduzione, contestualizzazione, analisi e commento di passi scelti degli autori. • Riflessione linguistica, focalizzata su sintassi e lessico, anche in funzione espressiva, e sulle più ricorrenti scelte retoriche. 	<p>Durata variabile in base alle esigenze didattiche rendicontate dal singolo docente nel consuntivo finale.</p>	<p>I contenuti vengono affrontati nel corso dell'intero biennio.</p> <p>Vedi alla sezione <i>Sintesi, Suddivisione attività</i>.</p>

Attività 3: Recupero

In relazione ai bisogni specifici della classe e degli studenti, saranno svolte attività di recupero *in itinere* in orario curriculare e attivate in definiti momenti dell'anno secondo le indicazioni generali contenute nel PTOF.
Si rimanda per i contenuti di dettaglio alla relazione a consuntivo dei singoli docenti e *in itinere* a quanto indicato nel registro elettronico.

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

Attività 4: Attività integrative

Le attività integrative, liberamente scelte dal singolo docente o concordate a livello dipartimentale, concorrono al raggiungimento degli obiettivi disciplinari e trasversali e sono documentate nella programmazione del CdC e nel consuntivo del docente.

VERIFICHE		
Numero minimo di valutazioni per periodo valutativo senza distinzione tra scritto e orale.		
Primo periodo (trimestre): due prove		
Secondo periodo (pentamestre): tre prove		
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
<p>Prova scritta</p> <p>Contestualizzazione, comprensione e analisi di testi d'autore già affrontati.</p> <p>Contestualizzazione, comprensione e analisi di stralci/testi d'autore non noti, di autore trattato, con ausilio di traduzione artistica o contrastiva.</p> <p>Questionario a risposta aperta/prova strutturata o semistrutturata a cui il docente potrà ricorrere, per funzionalità didattica, in sostituzione di interrogazioni orali.</p>	<p>1. Capacità di contestualizzazione e analisi, del testo Contestualizzazione e analisi corrette e funzionali a restituire la significatività del testo.</p> <p>2. Capacità espositive ed espressive Esposizione fluida, corretta e precisa anche nella terminologia specifica.</p> <p>3. Capacità argomentative e di approfondimento</p> <p style="margin-left: 20px;">a. Valutazione/interpretazione motivata del testo.</p> <p style="margin-left: 20px;">b. Individuazione di collegamenti intradisciplinari e/o pluridisciplinari rispetto allo sviluppo di un argomento/tema, rispetto dell'intenzione comunicativa del testo.</p>	<p>1. Si orienta con sufficiente sicurezza nella contestualizzazione del passo, di cui comprende il contenuto e riconosce le principali strutture morfosintattiche e caratteristiche stilistico-espressive.</p> <p>2. Si esprime in modo chiaro e corretto, ricorrendo a un lessico appropriato, anche negli aspetti tecnici e di analisi essenziali.</p> <p>3a. Argomenta in modo lineare valutazioni e/o interpretazioni del testo.</p> <p>3b. Sa individuare con sufficiente autonomia relazioni fra contesto storico, sociale e culturale e autore, opera e genere letterario, argomentando in maniera adeguata il proprio pensiero.</p> <p>Sa cogliere elementi chiave per l'individuazione di semplici ma pertinenti collegamenti di carattere intradisciplinare e, se guidato, pluridisciplinare.</p>
<p>Prova orale</p> <p>Esposizione di lineamenti di storia della letteratura latina, con riferimento ad autori e analisi testuale di passi in lingua originale e/o traduzione.</p>	<p>Si rimanda agli indicatori di cui sopra.</p>	<p>Si rimanda ai descrittori di cui sopra.</p>
<p>Il dipartimento adotta, in conformità alle indicazioni ministeriali in materia, rimodulazione del numero di valutazioni per periodo e di modalità di verifica in relazione alla situazione di contesto specifica (DAD, DDI) e appositamente documentata a integrazione del presente documento.</p>		

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
Da integrare in caso di DDI		