

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

SINTESI

DIPARTIMENTO DISCIPLINARE	SPAGNOLO
RESPONSABILI	Tutti i docenti incaricati a tempo determinato/indeterminato
DESTINATARI	CLASSI QUARTE LICEO SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO SOCIALE
TRIENNIO DI RIFERIMENTO	2022-2025

REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PROGETTATE

1. Quanto contenuto nella presente progettazione, concordato dai docenti del dipartimento disciplinare, esplicita il quadro comune delle attività didattiche del corrente triennio, per i destinatari indicati nell'intestazione.
2. I docenti responsabili, lavorando con le proprie classi, operano le scelte di adattamento specifico, che
 - sono riconducibili al quadro condiviso;
 - sono funzionali ai bisogni rilevati ed al raggiungimento delle competenze attese, di cui alla sezione *Dettaglio attività*;
 - sono funzionali alle competenze comuni del consiglio di classe;
 - vengono comunicate durante lo svolgimento delle attività nell'area *Lezioni* del registro elettronico;
 - sono rendicontate nella relazione a consuntivo di fine anno.
3. Per la valutazione degli apprendimenti tutti i docenti adottano le modalità di cui alla sezione *Verifiche*.
4. Per il singolo anno scolastico intermedio, il dipartimento, sulla base degli esiti raggiunti, valuta criticità e positività, e pianifica i correttivi alle criticità.
5. Apporta le modifiche alla progettazione triennale in base all'efficacia dei correttivi sperimentati negli anni intermedi.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PERCORSO DI STUDIO (INDICARE SE ARTICOLATO IN UN **SINGOLO ANNO**, OPPURE IN 1°BIENNIO, 2° BIENNIO, 5°ANNO)

Raggiungimento di una competenza linguistico-comunicativa di livello sufficiente per comprendere e reagire adeguatamente e con sufficiente scioltezza nelle situazioni più comuni della vita quotidiana e per comunicare desideri e necessità in forma chiara e articolata.

Al termine del **quarto** anno l'alunno sarà in grado di:

- Comprendere i punti fondamentali di testi (scritti e orali) che trattino tematiche conosciute (lavoro, studio, tempo libero) e che utilizzino la lingua standard.
- Produrre testi chiari e coerenti su tematiche attuali o di interesse personale.
- Descrivere esperienze, desideri, aspirazioni.
- Raccontare avvenimenti, storie, trama di un libro, di un film
- Argomentare e sostenere in modo chiaro e articolato le proprie opinioni.
- Scambiare, verificare o confermare informazioni su temi abituali di interesse personale o relativi alla vita quotidiana,
- Affrontare situazioni meno comuni e spiegare il motivo di un problema;
- Dare consigli, suggerimenti, fare comparazioni e previsioni.

Competenza corrispondente al livello **B1** del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

SUDDIVISIONE ATTIVITÀ

ATTIVITÀ 1: COMPRESIONE orale e scritta

ATTIVITÀ 2: ESPRESSIONE orale e scritta

ATTIVITÀ 3: RIFLESSIONE GRAMMATICALE

ATTIVITÀ 4: SVILUPPO LESSICALE

ATTIVITÀ 5: CONVERSAZIONE/INTERAZIONE

ATTIVITÀ 6: CULTURA/ LETTERATURA SPAGNOLA E ISPANOAMERICANA

ATTIVITÀ di recupero

Data 10/10/2022

Il coordinatore del dipartimento disciplinare Maria Stella Di Giacomo

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

DETTAGLIO ATTIVITA'

METODOLOGIE DI LAVORO UTILIZZATE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA
<input type="checkbox"/> Spiegazione <input type="checkbox"/> Lezione pratica <input type="checkbox"/> Discussione guidata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Apprendimento tra pari <input type="checkbox"/> Didattica multimediale <input type="checkbox"/> Condivisione di materiali ad integrazione delle lezioni <input type="checkbox"/> Condivisione di materiali per la personalizzazione ed il sostegno all'apprendimento <input type="checkbox"/> Incontri con esperti/ testimoni <input type="checkbox"/> Attività con obiettivi di prodotto/ compiti di realtà <input type="checkbox"/> Uscite didattiche <input type="checkbox"/> Viaggi/ stage all'estero <input type="checkbox"/> Attività presso soggetti esterni <input type="checkbox"/> Assegnazione di attività di apprendimento autonomo (flipped classroom)

Attività 1: COMPrensione orale e scritta			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Sa capire sia il messaggio globale che i dettagli specifici di un discorso orale articolato con chiarezza e con un accento normale e testi scritti di difficoltà media che trattino tematiche concrete relazionate con la vita quotidiana, il lavoro, il racconto di avvenimenti e sentimenti, e contengano un vocabolario di uso frequente.	<ul style="list-style-type: none"> • Domande su brani di livello medio • Domande generiche relative al quotidiano • Ascolto di audio o altro materiale autentico • Visione di semplici e brevi filmati televisivi • Lettere o e-mail • Dialoghi o altri brani proposti dal libro di testo • Testi autentici • Letture graduate 		TRIMESTRE PENTAMESTRE

Attività 2: ESPRESSIONE orale e scritta			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Sa fare una descrizione chiara e articolata su temi di suo interesse. Sa narrare storie, la trama di un libro o di un film, esprimere le proprie emozioni e stati d'animo. Sa scrivere testi chiari e coesi sempre su tematiche quotidiane di suo interesse collegando in una sequenza ordinata e lineare un insieme di diversi e brevi elementi.	<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <p>I Periodo: Hacer promesas publicitarias: Expresar opiniones. Formular hipótesis y expresar probabilidad. Constatar una afirmación. Hacer valoraciones.</p> <p>II Periodo: Reprochar, quejarse o arrepentirse. Expresar condiciones poco probables. Expresar condiciones probables. Protestar. Hablar de la salud. Expresar condiciones probables. Transmitir una información, una orden o una petición.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere in modo pertinente a domande su temi quotidiani. • Risposte a domande di comprensione. • Riassunto delle storie proposte dai filmati e di audio. • Applicazione delle regole grammaticali • Lettere ed email. • Descrizioni • Brevi composizioni 		TRIMESTRE PENTAMESTRE

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

	<ul style="list-style-type: none"> • Riassunti ed esposizioni guidati • Risposte scritte a domande su letture o su azioni quotidiane • Traduzioni di frasi o brani (di difficoltà progressiva) • Redazione di testi coesi e coerenti 		
--	--	--	--

Attività 3: RIFLESSIONE GRAMMATICALE			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Saper utilizzare in forma sufficientemente corretta le strutture grammaticali apprese.	<p>Tutti gli argomenti dell'anno precedente. Studio ed applicazione delle seguenti regole grammaticali:</p> <p>I Periodo: oraciones temporales, oraciones sustantivas (I): indicativo o subjuntivo. Hipótesis y probabilidad. Oraciones subordinadas causales. Oraciones sustantivas (II): subjuntivo o infinitivo. Oraciones sustantivas (III): indicativo, subjuntivo o infinitivo. Correspondencia de los tiempos verbales.</p> <p>II Periodo: Oraciones subordinadas condicionales; otras conjunciones condicionales. Oraciones subordinadas consecutivas. Oraciones subordinadas concesivas. Nexos; pero vs sino; algunos verbos de cambio; otras perífrasis. Algunos verbos de cambio. Formas impersonales y forma pasiva. Estilo indirecto. Verbos con preposiciones, verbos sin preposiciones.</p>		TRIMESTRE PENTAMESTRE

Attività 4: SVILUPPO LESSICALE			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Sapersi esprimere in maniera corretta e adatta al contesto utilizzando il lessico adeguato Ampliare e consolidare il lessico specifico	<p>I Periodo: la publicidad. El mundo de la televisión. El mundo del espectáculo. Sentimientos y sensaciones. Las artes plásticas. La prensa. Géneros literarios y cinematográficos</p> <p>II Periodo: Conducta social. Ley y justicia. En el hotel. Otras partes del cuerpo. La salud. Conducta social. Ley y justicia. En el hotel. Verbos para el discurso indirecto.</p>		TRIMESTRE PENTAMESTRE

Attività 5: CONVERSAZIONE/INTERAZIONE			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Saper conversare in maniera chiara utilizzando un livello sufficiente della lingua.	<p>Tra i contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizione di immagini • descrizione di situazioni • lettura e sintesi di brani • civiltà di uno o più paesi ispanofoni • esercizi di rinforzo di quanto fatto in classe (funzioni comunicative) • riutilizzo delle strutture grammaticali apprese • rinforzo e ampliamento del lessico 		TRIMESTRE PENTAMESTRE

Attività 5: CULTURA/ LETTERATURA SPAGNOLA E ISPANOAMERICANA			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

<p>CULTURA UNIDAD 5 - saper riconoscere le principali dinamiche relative al mondo dell'economia e del lavoro e le problematiche collegate allo sfruttamento minorile e alla migrazione professionale giovanile - saper scrivere un CV, una lettera di presentazione e saper affrontare un colloquio di lavoro</p> <p>UNIDAD 6 -Conoscere e saper apprezzare il patrimonio naturalistico e culturale dell'America Latina -Conoscere i principi fondanti e le finalità del MERCOSUR</p> <p>UNIDAD 7 -Conoscere la realtà delle ONG e il valore della solidarietà e del volontariato -Conoscere le principali differenze e dinamiche di immigrazione e emigrazione</p> <p>UNIDAD 8 -Conoscere e saper apprezzare il ruolo dell'assistenza sanitaria -Conoscere e saper apprezzare il ruolo dell'ambiente naturale per il benessere sociale -conoscere l'Agenda 2030 e i principi dello sviluppo sostenibile</p> <p><u>Literatura</u> Sapere descrivere i principali aspetti e caratteristiche relative alla letteratura dei paesi ispanofoni. Conoscere autori e tendenze della letteratura spagnola. Comprendere, riassumere e commentare in modo semplice testi letterari.</p>	<p><u>Cultura:</u> UNIDAD 5 Mundo laboral</p> <p>UNIDAD 6 Una mirada a América Latina</p> <p>UNIDAD 7 Nuevos fenómenos</p> <p>UNIDAD 8 El bienestar social</p> <p><u>Literatura</u> Mod.1: Fernando de Rojas, La Celestina. Mod. 2: Edad de Oro: Renacimiento, La lírica renacentista, Garcilaso De la Vega, Soneto XXIII; la prosa en el siglo XVI, Lazarillo de Torres, Miguel de Cervantes, El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha (Primera parte, capítulos I y VIII); dentro de la obra de arte: El Greco, El entierro del Señor de Ordaz. Mod.3 Edad de Oro: el Barroco, recorrido sintético dentro de la época, encuentro con la historia y la sociedad; el Siglo de Oro (L65), La lírica barroca (L66) Góngora, soneto "Mientras por competir con tu cabello" (L68); el teatro, La renovación del teatro, Lope de Vega, Pedro Calderón de la Barca (L79), Tirso De Molina: el creador de la figura inmortal del donjuán. Dentro de la obra de arte: Diego De Silva y Velázquez, Las Meninas. Mod 4: Siglo XVIII: La Ilustración, recorrido sintético, encuentro con la historia y la sociedad, La Ilustración en España, el teatro, Leandro Fernández de Moratín, <i>El sí de las niñas</i>. Mod. 5: El Romanticismo, recorrido sintético de la época, encuentro con la historia y la sociedad, el Romanticismo en España, características del Romanticismo, Mariano José de Larra, un reo de muerte.</p>	<p>TRIMESTRE/PENTAMESTRE</p>
---	---	------------------------------

Attività di recupero	Periodo d'esecuzione
Recupero in itinere	TRIMESTRE E PENTAMESTRE

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

VERIFICHE*		
NUMERO MINIMO DI VALUTAZIONI PER PERIODO VALUTATIVO PRIMO PERIODO (TRIMESTRE): 3 (2 VERIFICHE SCRITTE E 1 VERIFICA ORALE) SECONDO PERIODO (PENTAMESTRE): 4 (2 VERIFICHE SCRITTE E 2 VERIFICHE ORALI)		
TIPO VERIFICA IN PRESENZA*	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI (SUFFICIENTE SE CORRETTO ALMENO IL 60%) Per le singole verifiche la soglia di sufficienza può variare tra il 60% e il 65% in base alla complessità delle richieste.
PROVA DI LINGUA		
SCRITTO		
Comprensión de lectura Quesiti a risposta chiusa o aperta	1. Comprensione del messaggio 2. Risposta formalmente corretta e con un lessico appropriato 3. Rielaborazione formale personale del testo	1. Sufficiente se comprende il messaggio di base 2. Sufficiente se l'esposizione è complessivamente corretta e comprensibile. 3. Rielaborazione essenziale del testo
Expresión escrita Produzione di testi brevi e semplici, lettere e dialoghi	1. Pertinenza e aderenza alla traccia 2. Correttezza grammaticale 3. Conoscenza e proprietà lessicale, correttezza ortografica 4. Rielaborazione linguistica personale ed efficacia del messaggio	1. Generale pertinenza e aderenza alla traccia data 2. Conoscenza delle regole morfosintattiche 3. Uso del lessico appropriato 4. Esposizione chiara e coerente
Gramática y Vocabulario (Conciencia Comunicativa) Esercizi Completamento, Traduzione, Quesiti a Risposta Chiusa a Aperta	1. Correttezza grammaticale 2. Conoscenza e proprietà lessicale, correttezza ortografica	1. Conoscenza delle regole morfosintattiche 2. Uso del lessico appropriato
ORALE		
Comprensión auditiva Quesiti a risposta chiusa o aperta	Comprensione del messaggio orale	Sufficiente se comprende il messaggio di base
Expresión oral conversazione, risposte a domande dell'insegnante, esposizione di un tema e di opinioni personali	1. Comprensione del messaggio 2. Risposta formalmente corretta, con un lessico appropriato e pronuncia corretta 3. Completezza della risposta, eventuale originalità	1. sufficiente se comprende il messaggio di base 2. Sufficiente se l'esposizione è complessivamente corretta, coerente e ben pronunciata 3. Risposta sufficientemente esauriente
PROVA DI CULTURA/LETTERATURA		
SCRITTO		

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

Expresión escrita Esposizione di argomenti quesiti a risposta chiusa o aperta	1. Capacità di selezionare i contenuti in funzione della traccia data 2. Correttezza grammaticale, conoscenza e proprietà lessicale, correttezza ortografica 3. Rielaborazione linguistica personale ed efficacia del messaggio 4. Conoscenza dei contenuti	1. Generale pertinenza e aderenza alla traccia data 2. Sufficiente conoscenza delle regole morfosintattiche e uso del lessico appropriato 3. Esposizione chiara e coerente 4. Conoscenza sufficiente dei dati principali
ORALE		
Expresión oral Risposte a domande dell'insegnante, esposizione di un tema	1. Capacità di selezionare i contenuti 2. Correttezza grammaticale, conoscenza e proprietà lessicale, pronuncia corretta 3. Rielaborazione linguistica personale, efficacia del messaggio ed eventuale originalità	1. Comprensione del quesito e complessiva pertinenza della risposta 2. Sufficienti conoscenze delle regole morfosintattiche, uso del lessico appropriato e corretta pronuncia 3. Esposizione chiara e coerente
TIPO VERIFICA A DISTANZA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
IN CASO DI SITUAZIONE DI EMERGENZA SI VALUTERANNO E COMUNICHERANNO A GLI STUDENTI LE TIPOLOGIE DI PROVA SCRITTA/ORALE		
* Se in uso, inserire la griglia/ rubrica di valutazione al posto della presente tabella.		