

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

SINTESI

DIPARTIMENTO DISCIPLINARE	SPAGNOLO
RESPONSABILI	Tutti i docenti incaricati a tempo determinato/indeterminato
DESTINATARI	CLASSI QUARTE LICEO LINGUISTICO
TRIENNIO DI RIFERIMENTO	2022 - 2025

REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PROGETTATE

1. Quanto contenuto nella presente progettazione, concordato dai docenti del dipartimento disciplinare, esplicita il quadro comune delle attività didattiche del corrente triennio, per i destinatari indicati nell'intestazione.
2. I docenti responsabili, lavorando con le proprie classi, operano le scelte di adattamento specifico, che
 - sono riconducibili al quadro condiviso;
 - sono funzionali ai bisogni rilevati ed al raggiungimento delle competenze attese, di cui alla sezione *Dettaglio attività*;
 - sono funzionali alle competenze comuni del consiglio di classe;
 - vengono comunicate durante lo svolgimento delle attività nell'area *Lezioni* del registro elettronico;
 - sono rendicontate nella relazione a consuntivo di fine anno.
3. Per la valutazione degli apprendimenti tutti i docenti adottano le modalità di cui alla sezione *Verifiche*.
4. Per il singolo anno scolastico intermedio, il dipartimento, sulla base degli esiti raggiunti, valuta criticità e positività, e pianifica i correttivi alle criticità.
5. Apporta le modifiche alla progettazione triennale in base all'efficacia dei correttivi sperimentati negli anni intermedi.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PERCORSO DI STUDIO (INDICARE SE ARTICOLATO IN UN SINGOLO ANNO, OPPURE IN 1°BIENNIO, 2° BIENNIO, 5°ANNO)

Raggiungimento di una competenza linguistico-comunicativa di livello sufficiente per comprendere e reagire adeguatamente e con sufficiente scioltezza nelle situazioni più comuni della vita quotidiana e per comunicare desideri e necessità in forma chiara e articolata.

Al termine del **quarto** anno l'alunno sarà in grado di:

- Comprendere i punti fondamentali di testi (scritti e orali) che trattino tematiche conosciute (lavoro, studio, tempo libero) e che utilizzino la lingua standard.
- Produrre testi chiari e coerenti su tematiche attuali o di interesse personale.
- Descrivere esperienze, desideri, aspirazioni.
- Raccontare avvenimenti, storie, trama di un libro, di un film
- Argomentare e sostenere in modo chiaro e articolato le proprie opinioni.
- Scambiare, verificare o confermare informazioni su temi abituali di interesse personale o relativi alla vita quotidiana,
- Affrontare situazioni meno comuni e spiegare il motivo di un problema;
- Dare consigli, suggerimenti, fare comparazioni e previsioni.

Competenza corrispondente al livello **B1+** ->**B2** del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

SUDDIVISIONE ATTIVITÀ

ATTIVITÀ 1: COMPRESIONE orale e scritta
ATTIVITÀ 2: ESPRESSIONE orale e scritta
ATTIVITÀ 3 RIFLESSIONE GRAMMATICALE
ATTIVITÀ 4: SVILUPPO LESSICALE
ATTIVITÀ 5: CONVERSAZIONE/INTERAZIONE
ATTIVITÀ 6: CULTURA SPAGNOLA E ISPANOAMERICANA
ATTIVITÀ 7: LETTERATURA SPAGNOLA E ISPANOAMERICANA
ATTIVITÀ di recupero

Data 10/10/2022

Il coordinatore del dipartimento disciplinare Maria Stella Di Giacomo

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

DETTAGLIO ATTIVITA'

METODOLOGIE DI LAVORO UTILIZZATE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA
<input type="checkbox"/> Spiegazione <input type="checkbox"/> Lezione pratica <input type="checkbox"/> Discussione guidata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Apprendimento tra pari <input type="checkbox"/> Didattica multimediale <input type="checkbox"/> Condivisione di materiali ad integrazione delle lezioni <input type="checkbox"/> Condivisione di materiali per la personalizzazione ed il sostegno all'apprendimento <input type="checkbox"/> Incontri con esperti/ testimoni <input type="checkbox"/> Attività con obiettivi di prodotto/ compiti di realtà <input type="checkbox"/> Uscite didattiche <input type="checkbox"/> Viaggi/ stage all'estero <input type="checkbox"/> Attività presso soggetti esterni <input type="checkbox"/> Assegnazione di attività di apprendimento autonomo (flipped classroom)

Attività 1: COMPRESIONE orale e scritta			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Sa capire sia il messaggio globale che i dettagli specifici di un discorso orale articolato con chiarezza e con un ritmo normale; capisce ed interpreta testi scritti di difficoltà media che trattino tematiche concrete relazionate con la vita quotidiana, il lavoro, il racconto di avvenimenti e sentimenti, e contengano un vocabolario di uso frequente.	<ul style="list-style-type: none"> • Domande su brani di livello medio • Domande generiche relative al quotidiano • Ascolto di audio o altro materiale autentico • Visione di semplici e brevi filmati televisivi. • Lettere o e-mail • Dialoghi o altri brani proposti dal libro di testo • Testi autentici • Letture graduate o integrali 		TRIMESTRE PENTAMESTRE

Attività 2: ESPRESSIONE orale e scritta			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Sa fare una descrizione chiara e articolata su temi di suo interesse. Sa narrare storie, la trama di un libro o di un film, esprimere le proprie emozioni e stati d'animo. Sa scrivere testi chiari e coesi sempre su tematiche quotidiane di suo interesse collegando in una sequenza ordinata e lineare un insieme di diversi e brevi elementi.	<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <p>I Periodo: Hacer promesas publicitarias: Expresar opiniones. Formular hipótesis y expresar probabilidad. Constatar una afirmación. Hacer valoraciones.</p> <p>II Periodo: Reprochar, quejarse o arrepentirse. Expresar condiciones poco probables. Expresar condiciones probables. Protestar. Hablar de la salud. Reprochar, quejarse o arrepentirse. Expresar condiciones poco probables. Expresar condiciones probables. Transmitir una información, una orden o una petición.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere in modo pertinente a domande su temi quotidiani. • Risposte a domande di comprensione. • Riassunto delle storie proposte dai filmati e di audio. • Applicazione delle regole grammaticali • Lettere ed email. • Descrizioni • Brevi composizioni 		TRIMESTRE PENTAMESTRE

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

	<ul style="list-style-type: none"> · Riassunti ed esposizioni guidati · Risposte scritte a domande su letture o su azioni quotidiane · Traduzioni di frasi o brani (di difficoltà progressiva) · Redazione di testi coesi e coerenti 		
--	--	--	--

Attività 3: RIFLESSIONE GRAMMATICALE			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Saper utilizzare in forma sufficientemente corretta le strutture grammaticali apprese.	<p>Tutti gli argomenti dell'anno precedente. Studio ed applicazione delle seguenti regole grammaticali:</p> <p>I Periodo: oraciones temporales, oraciones sustantivas (I): indicativo o subjuntivo. Hipótesis y probabilidad. Oraciones subordinadas causales. Oraciones sustantivas (II): subjuntivo o infinitivo. Oraciones sustantivas (III): indicativo, subjuntivo o infinitivo. Correspondencia de los tiempos verbales.</p> <p>II Periodo: Oraciones subordinadas condicionales; otras conjunciones condicionales. Oraciones subordinadas consecutivas. Oraciones subordinadas concesivas. Nexos; pero vs sino; Algunos verbos de cambio. Formas impersonales y forma pasiva. Estilo indirecto. Verbos con preposiciones, verbos sin preposiciones.</p>		TRIMESTRE PENTAMESTRE

Attività 4: SVILUPPO LESSICALE			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Sapersi esprimere in maniera corretta e adatta al contesto utilizzando il lessico adeguato.	<p>I Periodo: la publicidad. El mundo de la televisión. El mundo del espectáculo. Sentimientos y sensaciones. Las artes plásticas. La prensa. Géneros literarios y cinematográficos.</p> <p>II Periodo: Conducta social. Ley y justicia. En el hotel. Otras partes del cuerpo. La salud. Conducta social. Ley y justicia. En el hotel. Verbos para el discurso indirecto.</p> <p>Ampliamento lessico proprio dell'espressione letteraria e storica.</p>		TRIMESTRE PENTAMESTRE

Attività 5: CONVERSAZIONE/INTERAZIONE			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Saper conversare in maniera chiara e articolata utilizzando un livello sufficiente della lingua.	<ul style="list-style-type: none"> · Descrizione di immagini · Descrizione di situazioni · Lettura e sintesi di brani · Civiltà di uno o più paesi ispanofoni · Esercizi di rinforzo di quanto fatto in classe (funzioni comunicative) · Riutilizzo delle strutture grammaticali apprese · Rinforzo e ampliamento del lessico 		TRIMESTRE PENTAMESTRE

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

Attività 6: CULTURA SPAGNOLA E ISPANOAMERICANA			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Sapere parlare di alcune realtà relative alla cultura dei paesi ispanofoni	Si affronteranno durante l'anno temi generali di cultura anche mediante la possibile lettura di un libro adeguato al livello linguistico della classe e/o l'eventuale visione di film collegati al programma di letteratura.		TRIMESTRE PENTAMESTRE

Attività 7: LETTERATURA SPAGNOLA E ISPANOAMERICANA			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Sapere descrivere i principali aspetti e caratteristiche relative alla letteratura dei paesi ispanofoni.	<p>Libro di testo <i>EN UN LUGAR DE LA LITERATURA</i>: Recupero della parte di programma non sviluppata l'anno precedente. LOS SIGLOS DE ORO: Fernando de Rojas: <i>La Celestina</i>. La novela picaresca: <i>Lazarillo de Tormes</i>. La renovación del teatro de Lope de Vega. Lope de Vega, <i>Fuenteovejuna</i> Tirso De Molina: el creador de la figura inmortal del donjuán. <i>El burlador de Sevilla</i> Miguel de Cervantes, <i>El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha</i>. Marco histórico Siglo XVIII El teatro de la Ilustración: Leandro Fernández de Moratín, <i>El sí de las niñas</i></p>		TRIMESTRE/ PENTAMESTRE

Attività di recupero	Periodo d'esecuzione
Recupero in itinere	TRIMESTRE/PENTAMESTRE

VERIFICHE*		
NUMERO MINIMO DI VALUTAZIONI PER PERIODO VALUTATIVO PRIMO PERIODO (TRIMESTRE): 3 (2 VERIFICHE SCRITTE E 1 VERIFICA ORALE) SECONDO PERIODO (PENTAMESTRE): 5 (3 VERIFICHE SCRITTE E 2 VERIFICHE ORALI)		
TIPO VERIFICA IN PRESENZA*	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI (SUFFICIENTE SE CORRETTO ALMENO IL 70%)
PROVA DI LINGUA		
SCRITTO		
Comprensión de lectura Quesiti a risposta chiusa o aperta	1. Comprensione del messaggio 2. Risposta formalmente corretta e con un lessico appropriato 3. Rielaborazione formale personale del testo	1. Sufficiente se comprende il messaggio di base 2. Sufficiente se l'esposizione è complessivamente corretta e comprensibile. 3. Rielaborazione essenziale del testo

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

Expresión escrita Produzione di testi brevi e semplici, lettere e dialoghi	1. Pertinenza e aderenza alla traccia 2. Correttezza grammaticale 3. Conoscenza e proprietà lessicale, correttezza ortografica 4. Rielaborazione linguistica personale ed efficacia del messaggio	1. Generale pertinenza e aderenza alla traccia data 2. Conoscenza delle regole morfosintattiche 3. Uso del lessico appropriato 4. Esposizione chiara e coerente
Gramática y Vocabulario (Conciencia Comunicativa) Esercizi Completamento, Traduzione, Quesiti a Risposta Chiusa a Aperta	1. Correttezza grammaticale 2. Conoscenza e proprietà lessicale, correttezza ortografica	1. Conoscenza delle regole morfosintattiche 2. Uso del lessico appropriato
ORALE		
Comprensión auditiva uesiti a risposta chiusa o aperta	Comprensione del messaggio orale	Sufficiente se comprende il messaggio di base
Expresión oral conversazione, risposte a domande dell'insegnante, esposizione di un tema e di opinioni personali	1. Comprensione del messaggio 2. Risposta formalmente corretta, con un lessico appropriato e pronuncia corretta 3. Completezza della risposta, eventuale originalità	1. sufficiente se comprende il messaggio di base 2. Sufficiente se l'esposizione è complessivamente corretta, coerente e ben pronunciata 3. Risposta sufficientemente esauriente
PROVA DI CULTURA/LETTERATURA		
SCRITTO		
Expresión escrita Esposizione di argomenti quesiti a risposta chiusa o aperta	1. Capacità di selezionare i contenuti in funzione della traccia data 2. Correttezza grammaticale, conoscenza e proprietà lessicale, correttezza ortografica 3. Rielaborazione linguistica personale ed efficacia del messaggio 4. Conoscenza dei contenuti	1. Generale pertinenza e aderenza alla traccia data 2. Sufficiente conoscenza delle regole morfosintattiche e uso del lessico appropriato 3. Esposizione chiara e coerente 4. Conoscenza sufficiente dei dati principali
ORALE		
Expresión oral Risposte a domande dell'insegnante, esposizione di un tema	1. Capacità di selezionare i contenuti 2. Correttezza grammaticale, conoscenza e proprietà lessicale, pronuncia corretta 3. Rielaborazione linguistica personale, efficacia del messaggio ed eventuale originalità	1. Comprensione del quesito e complessiva pertinenza della risposta 2. Sufficienti conoscenze delle regole morfosintattiche, uso del lessico appropriato e corretta pronuncia 3. Esposizione chiara e coerente
TIPO VERIFICA A DISTANZA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
IN CASO DI SITUAZIONE DI EMERGENZA SI VALUTERANNO E COMUNICHERANNO A GLI STUDENTI LE TIPOLOGIE DI PROVA SCRITTA/ORALE		
* Se in uso, inserire la griglia/ rubrica di valutazione al posto della presente tabella.		