

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

SINTESI

DIPARTIMENTO DISCIPLINARE	SPAGNOLO
RESPONSABILI	Tutti i docenti incaricati a tempo determinato/indeterminato
DESTINATARI	CLASSI QUINTE LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO SOCIALE
TRIENNIO DI RIFERIMENTO	2022 - 2025

REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PROGETTATE

1. Quanto contenuto nella presente progettazione, concordato dai docenti del dipartimento disciplinare, esplicita il quadro comune delle attività didattiche del corrente triennio, per i destinatari indicati nell'intestazione.
2. I docenti responsabili, lavorando con le proprie classi, operano le scelte di adattamento specifico, che
 - sono riconducibili al quadro condiviso;
 - sono funzionali ai bisogni rilevati ed al raggiungimento delle competenze attese, di cui alla sezione *Dettaglio attività*;
 - sono funzionali alle competenze comuni del consiglio di classe;
 - vengono comunicate durante lo svolgimento delle attività nell'area *Lezioni* del registro elettronico;
 - sono rendicontate nella relazione a consuntivo di fine anno.
3. Per la valutazione degli apprendimenti tutti i docenti adottano le modalità di cui alla sezione *Verifiche*.
4. Per il singolo anno scolastico intermedio, il dipartimento, sulla base degli esiti raggiunti, valuta criticità e positività, e pianifica i correttivi alle criticità.
5. Apporta le modifiche alla progettazione triennale in base all'efficacia dei correttivi sperimentati negli anni intermedi.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PERCORSO DI STUDIO (INDICARE SE ARTICOLATO IN UN SINGOLO ANNO, OPPURE IN 1°BIENNIO, 2° BIENNIO, 5°ANNO)

Raggiungimento di una competenza linguistico-comunicativa di livello sufficiente per comprendere e reagire adeguatamente e con sufficiente scioltezza nelle situazioni più comuni della vita quotidiana e per comunicare desideri e necessità in forma chiara e articolata.

Al termine del **quinto** anno l'alunno sarà in grado di:

- Comprendere i punti fondamentali di testi (scritti e orali) che trattino temi concreti e astratti e che utilizzino la lingua standard.
- Leggere con spirito critico testi inerenti alla civiltà e alla letteratura dei paesi ispanici.
- Produrre testi chiari e coerenti su tematiche attuali o di interesse personale.
- Argomentare e sostenere in modo sufficientemente chiaro le proprie opinioni.

Competenza corrispondente al livello **B1+** del Quadro Comune Europeo di Riferimento

SUDDIVISIONE ATTIVITÀ

ATTIVITÀ 1: COMPRESIONE orale e scritta

ATTIVITÀ 2: ESPRESSIONE orale e scritta

ATTIVITÀ 3: RIFLESSIONE GRAMMATCALE

ATTIVITÀ 4: CONVERSAZIONE/INTERAZIONE

ATTIVITÀ 5: CULTURA/ LETTERATURA SPAGNOLA E ISPANOAMERICANA

ATTIVITÀ di recupero

Data 10/10/2022	Il coordinatore del dipartimento disciplinare Maria Stella Di Giacomo
-----------------	---

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

DETTAGLIO ATTIVITA'

METODOLOGIE DI LAVORO UTILIZZATE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA
<input type="checkbox"/> Spiegazione <input type="checkbox"/> Lezione pratica <input type="checkbox"/> Discussione guidata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Apprendimento tra pari <input type="checkbox"/> Didattica multimediale <input type="checkbox"/> Condivisione di materiali ad integrazione delle lezioni <input type="checkbox"/> Condivisione di materiali per la personalizzazione ed il sostegno all'apprendimento <input type="checkbox"/> Incontri con esperti/ testimoni <input type="checkbox"/> Attività con obiettivi di prodotto/ compiti di realtà <input type="checkbox"/> Uscite didattiche <input type="checkbox"/> Viaggi/ stage all'estero <input type="checkbox"/> Attività presso soggetti esterni <input type="checkbox"/> Assegnazione di attività di apprendimento autonomo (flipped classroom)

Attività 1: COMPRESIONE orale e scritta			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Sa capire sia il messaggio globale che i dettagli specifici di un discorso orale linguisticamente abbastanza complesso di temi concreti e astratti pronunciati secondo il livello standard della lingua. Sa comprendere testi scritti su varie tematiche con un buon livello di indipendenza e sapendo selezionare alcune informazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Domande su brani di cultura e/o letteratura • Domande generiche relative al quotidiano • Ascolto di audio o altro materiale autentico • Visione filmati • Lettere o e-mail • Testi autentici • Letture graduate o in versione integrale 		TRIMESTRE PENTAMESTRE

Attività 2: ESPRESSIONE orale e scritta			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Sa realizzare presentazioni e descrizioni abbastanza chiare facendo risaltare gli aspetti significativi e alcuni elementi rilevanti. Sa scrivere testi sufficientemente corretti e coesi su varie tematiche trattate. Sa sintetizzare e valutare le informazioni provenienti da altre fonti.	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere in modo pertinente a domande su temi quotidiani. • Risposte a domande di comprensione. • Riassunto delle storie proposte dai filmati e audio. • Descrizioni • Composizioni • Riassunti ed esposizioni guidati • Risposte scritte a domande su letture 		TRIMESTRE PENTAMESTRE

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

Attività 3: RIFLESSIONE GRAMMATICALE			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Saper utilizzare in forma corretta le strutture morfosintattiche apprese	Trattazione sintetica di eventuali argomenti grammaticali non svolti l'anno precedente.		TRIMESTRE

Attività 4: CONVERSAZIONE/INTERAZIONE			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Saper conversare in maniera chiara utilizzando un livello adeguato al livello di uscita della lingua. Conversare in su argomenti proposti dall'insegnante traendo spunto da situazioni comuni. Descrivere in modo spontaneo immagini, situazioni e persone.	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione di immagini • Descrizione di situazioni • Lettura e sintesi di brani • Civiltà di uno o più paesi ispanofoni • Attività di rinforzo di quanto fatto in classe 		TRIMESTRE PENTAMESTRE

Attività 5: CULTURA/ LETTERATURA SPAGNOLA E ISPANOAMERICANA			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Sapere parlare di alcune realtà relative alla cultura e della letteratura dei Paesi ispanofoni. Conoscere aspetti della civiltà di alcuni paesi di lingua spagnola.	<p>Studio dei seguenti movimenti e autori.</p> <p>Cronología y trasfondo histórico-cultural del Siglo XIX en España.</p> <p>Romanticismo José de Espronceda, Canción del pirata Mariano José de Larra: "Un reo de muerte", "Vuelva usted mañana". Realismo/Naturalismo Benito Pérez Galdós, <i>Fortunata y Jacinta</i> (explicación teórica) Leopoldo Alas Clarín, <i>La Regenta</i> (explicación teórica)</p> <p>Modernismo Rubén Darío a scelta due delle seguenti poesie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sonatina • Venus • Lo fatal • A Roosevelt • Caupolicán <p>Generación del 98 Miguel de Unamuno: <i>Niebla</i> (explicación teórica y selecciones del texto) Federico García Lorca: contextualización histórico-literaria. Poesía: "La aurora" Teatro: <i>La casa de Bernarda Alba</i>. Guerra Civil: contextualización histórica. La censura Franquismo La Transición y la democracia: Contexto histórico y social La Constitución de 1978 Las dos caras del terrorismo en España: El terrorismo de ETA. El terrorismo islámico.</p>		TRIMESTRE PENTAMESTRE

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

Attività di recupero	Periodo d'esecuzione
Recupero in itinere	TRIMESTRE/PENTAMESTRE

VERIFICHE*		
NUMERO MINIMO DI VALUTAZIONI PER PERIODO VALUTATIVO PRIMO PERIODO (TRIMESTRE): 3 (2 VERIFICHE SCRITTE E 1 VERIFICA ORALE) SECONDO PERIODO (PENTAMESTRE): 4 (2 VERIFICHE SCRITTE E 2 VERIFICHE ORALI)		
TIPO VERIFICA IN PRESENZA*	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI (SUFFICIENTE SE CORRETTO ALMENO IL 70%)
PROVA DI LINGUA		
SCRITTO		
Comprensión de lectura Quesiti a risposta chiusa o aperta	1. Comprensione del messaggio 2. Risposta formalmente corretta e con un lessico appropriato 3. Rielaborazione formale personale del testo	1. Sufficiente se comprende il messaggio di base 2. Sufficiente se l'esposizione è complessivamente corretta e comprensibile. 3. Rielaborazione essenziale del testo
Expresión escrita Produzione di testi brevi e semplici, lettere e dialoghi	1. Pertinenza e aderenza alla traccia 2. Correttezza grammaticale 3. Conoscenza e proprietà lessicale, correttezza ortografica 4. Rielaborazione linguistica personale ed efficacia del messaggio	1. Generale pertinenza e aderenza alla traccia data 2. Conoscenza delle regole morfosintattiche 3. Uso del lessico appropriato 4. Esposizione chiara e coerente
Gramática y Vocabulario (Conciencia Comunicativa) Esercizi Completamento, Traduzione, Quesiti a Risposta Chiusa a Aperta	1. Correttezza grammaticale 2. Conoscenza e proprietà lessicale, correttezza ortografica	1. Conoscenza delle regole morfosintattiche 2. Uso del lessico appropriato
ORALE		
Comprensión auditiva Quesiti a risposta chiusa o aperta	Comprensione del messaggio orale	Sufficiente se comprende il messaggio di base
Expresión oral conversazione, risposte a domande dell'insegnante, esposizione di un tema e di opinioni personali	1. Comprensione del messaggio 2. Risposta formalmente corretta, con un lessico appropriato e pronuncia corretta 3. Completezza della risposta, eventuale originalità	1. sufficiente se comprende il messaggio di base 2. Sufficiente se l'esposizione è complessivamente corretta, coerente e ben pronunciata 3. Risposta sufficientemente esauriente
PROVA DI CULTURA/LETTERATURA		
SCRITTO		

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

Expresión escrita Esposizione di argomenti quesiti a risposta chiusa o aperta	1. Capacità di selezionare i contenuti in funzione della traccia data 2. Correttezza grammaticale, conoscenza e proprietà lessicale, correttezza ortografica 3. Rielaborazione linguistica personale ed efficacia del messaggio 4. Conoscenza dei contenuti	1. Generale pertinenza e aderenza alla traccia data 2. Sufficiente conoscenza delle regole morfosintattiche e uso del lessico appropriato 3. Esposizione chiara e coerente 4. Conoscenza sufficiente dei dati principali
ORALE		
Expresión oral Risposte a domande dell'insegnante, esposizione di un tema	1. Capacità di selezionare i contenuti 2. Correttezza grammaticale, conoscenza e proprietà lessicale, pronuncia corretta 3. Rielaborazione linguistica personale, efficacia del messaggio ed eventuale originalità	1. Comprensione del quesito e complessiva pertinenza della risposta 2. Sufficienti conoscenze delle regole morfosintattiche, uso del lessico appropriato e corretta pronuncia 3. Esposizione chiara e coerente
TIPO VERIFICA A DISTANZA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
IN CASO DI SITUAZIONE DI EMERGENZA SI VALUTERANNO E COMUNICHERANNO A GLI STUDENTI LE TIPOLOGIE DI PROVA SCRITTA/ORALE		
* Se in uso, inserire la griglia/ rubrica di valutazione al posto della presente tabella.		