

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

SINTESI

DIPARTIMENTO DISCIPLINARE	SPAGNOLO
RESPONSABILI	Tutti i docenti incaricati a tempo determinato/indeterminato
DESTINATARI	CLASSE QUINTA LICEO LINGUISTICO
TRIENNIO DI RIFERIMENTO	2022-2025

REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PROGETTATE

1. Quanto contenuto nella presente progettazione, concordato dai docenti del dipartimento disciplinare, esplicita il quadro comune delle attività didattiche del corrente triennio, per i destinatari indicati nell'intestazione.
2. I docenti responsabili, lavorando con le proprie classi, operano le scelte di adattamento specifico, che
 - sono riconducibili al quadro condiviso;
 - sono funzionali ai bisogni rilevati ed al raggiungimento delle competenze attese, di cui alla sezione *Dettaglio attività*;
 - sono funzionali alle competenze comuni del consiglio di classe;
 - vengono comunicate durante lo svolgimento delle attività nell'area *Lezioni* del registro elettronico;
 - sono rendicontate nella relazione a consuntivo di fine anno.
3. Per la valutazione degli apprendimenti tutti i docenti adottano le modalità di cui alla sezione *Verifiche*.
4. Per il singolo anno scolastico intermedio, il dipartimento, sulla base degli esiti raggiunti, valuta criticità e positività, e pianifica i correttivi alle criticità.
5. Apporta le modifiche alla progettazione triennale in base all'efficacia dei correttivi sperimentati negli anni intermedi.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PERCORSO DI STUDIO (INDICARE SE ARTICOLATO IN UN SINGOLO ANNO, OPPURE IN 1°BIENNIO, 2° BIENNIO, 5°ANNO)

Raggiungere una competenza linguistica adeguata per muoversi con scioltezza nelle situazioni della vita quotidiana, in circostanze normali di comunicazione che non richiedono un uso specializzato della lingua e un buon dominio di un discreto repertorio lessicale, incluse espressioni idiomatiche e colloquiali.

Al termine del **quinto** anno l'alunno sarà in grado di:

- Comprendere i punti fondamentali di testi linguisticamente complessi (scritti e orali) che trattino temi concreti e astratti e che utilizzino la lingua standard.
- Leggere con spirito critico testi inerenti alla civiltà e alla letteratura dei paesi ispanici.
- Produrre testi chiari e dettagliati su tematiche attuali o di interesse personale sintetizzando e valutando informazioni provenienti da altre fonti.
- Argomentare e sostenere in modo chiaro e articolato le proprie opinioni valutando pro e i contro.
- Affrontare situazioni meno comuni e spiegare il motivo di un problema.

Competenza corrispondente al livello **B2** del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

SUDDIVISIONE ATTIVITÀ

ATTIVITÀ 1: COMPRESIONE orale e scritta
ATTIVITÀ 2: ESPRESSIONE orale e scritta
ATTIVITÀ 3: RIFLESSIONE GRAMMATICALE
ATTIVITÀ 4: CONVERSAZIONE/INTERAZIONE
ATTIVITÀ 5: CULTURA SPAGNOLA E ISPANOAMERICANA
ATTIVITÀ 6: LETTERATURA SPAGNOLA E ISPANOAMERICANA
ATTIVITÀ di recupero

Data 10/10/2022

Il coordinatore del dipartimento disciplinare Maria Stella Di Giacomo

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

DETTAGLIO ATTIVITA'

METODOLOGIE DI LAVORO UTILIZZATE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA
<input type="checkbox"/> Spiegazione <input type="checkbox"/> Lezione pratica <input type="checkbox"/> Discussione guidata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Apprendimento tra pari <input type="checkbox"/> Didattica multimediale <input type="checkbox"/> Condivisione di materiali ad integrazione delle lezioni <input type="checkbox"/> Condivisione di materiali per la personalizzazione ed il sostegno all'apprendimento <input type="checkbox"/> Incontri con esperti/ testimoni <input type="checkbox"/> Attività con obiettivi di prodotto/ compiti di realtà <input type="checkbox"/> Uscite didattiche <input type="checkbox"/> Viaggi/ stage all'estero <input type="checkbox"/> Attività presso soggetti esterni <input type="checkbox"/> Assegnazione di attività di apprendimento autonomo (flipped classroom)

Attività 1: COMPRESIONE orale e scritta			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
<p>Sa capire sia il messaggio globale che i dettagli specifici di un discorso orale linguisticamente complesso di temi concreti e astratti pronunciati secondo il livello standard della lingua.</p> <p>Sa comprendere testi scritti su varie tematiche con un alto livello di indipendenza e con un uso selettivo delle informazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Domande su brani • Domande generiche relative al quotidiano • Ascolto di audio o altro materiale autentico • Visione filmati • Dialoghi o altri brani proposti dal libro di testo • Testi autentici • Letture graduate o in versione integrale 		<p>TRIMESTRE PENTAMESTRE</p>

Attività 2: ESPRESSIONE orale e scritta			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
<p>Sa realizzare presentazioni e descrizioni chiari e dettagliate facendo risaltare gli aspetti significativi e i gli elementi rilevanti che servono da supporto all'argomentazione. Sa scrivere testi chiari e coesi sempre su varie tematiche. Sa sintetizzare e valutare le informazioni provenienti da altre fonti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere in modo pertinente a domande su temi quotidiani. • Risposte a domande di comprensione. • Riassunto delle storie proposte dai filmati e audio. • Descrizioni • Composizioni • Riassunti ed esposizioni guidati • Risposte scritte a domande su letture • Traduzioni 		<p>TRIMESTRE PENTAMESTRE</p>

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

Attività 3: RIFLESSIONE GRAMMATICALE			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Saper utilizzare in forma corretta le strutture morfosintattiche apprese	Trattazione sintetica di eventuali argomenti grammaticali non svolti l'anno precedente.		TRIMESTRE

Attività 4: CONVERSAZIONE/INTERAZIONE			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Saper conversare in maniera chiara e articolata con una adeguata conoscenza della lingua. Conversare in maniera chiara e articolata su argomenti proposti dall'insegnante e dall'esperto madrelingua traendo spunto da situazioni comuni. Descrivere in modo spontaneo immagini, situazioni e persone.	Saper conversare in maniera chiara e articolata utilizzando un livello buono della lingua		TRIMESTRE PENTAMESTRE

Attività 5: CULTURA SPAGNOLA E ISPANOAMERICANA			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Sapere parlare di alcune realtà relative alla cultura e società dei Paesi ispanofoni	Si affronteranno durante l'anno temi generali di cultura anche mediante la possibile lettura di un libro adeguato al livello linguistico della classe e/o l'eventuale visione di film collegati al programma di letteratura.		TRIMESTRE PENTAMESTRE

Attività 6: LETTERATURA SPAGNOLA E ISPANOAMERICANA			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Sapere descrivere i principali aspetti e caratteristiche relative alla letteratura dei paesi ispanofoni. Comprendere, analizzare, riassumere e commentare testi letterari.	Studio dei seguenti movimenti e autori. Cronología y trasfondo histórico-cultural del siglo XIX en España. <u>Romanticismo</u> Espronceda , <i>La canción del pirata</i> Gustavo Adolfo Bécquer , <i>Leyendas</i> a scelta tra: <i>El rayo de luna</i> , <i>Los ojos verdes</i> , <i>El monte de las animas</i> . Mariano José de Larra : "Vuelva usted mañana" <u>Realismo/Naturalismo</u> Benito Pérez Galdós : <i>Fortunata y Jacinta</i> (explicación teórica y selección de textos) Leopoldo Alas Clarín , <i>La Regenta</i> (explicación teórica y selección de textos) <u>Generación del 98</u> Miguel de Unamuno : <i>Niebla</i> (explicación teórica y selecciones del texto) <u>Generación del 27</u> Federico García Lorca : contextualización histórico-literaria:		TRIMESTRE PENTAMESTRE

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

	Selección poética: "Romance de la pena negra", "La aurora" Teatro: <i>Yerma</i> (explicación teórica y selección de textos) o <i>La casa de Bernarda Alba</i> (explicación teórica y selección de textos) Guerra Civil: contextualización histórica. Las milicianas en la Guerra Civil. Las mujeres del cambio: Victoria Kent, Clara Campoamor, Dolores Ibarruri. Pablo Neruda: explicación teórica, selecciones de "España en el corazón". Miguel Hernández: explicación teórica "El niño yuntero". A scelta uno dei seguenti autori: Manuel Rivas , <i>La lengua de las mariposas</i> Isabel Allende , <i>Largo pétalo de mar</i> Franquismo La censura La Transición y democracia (contexto histórico)		
--	--	--	--

Attività di recupero	Periodo d'ecuzione
Recupero in itinere	TRIMESTRE/PENTAMESTRE

VERIFICHE*		
NUMERO MINIMO DI VALUTAZIONI PER PERIODO VALUTATIVO PRIMO PERIODO (TRIMESTRE): 3 (2 VERIFICHE SCRITTE E 1 VERIFICA ORALE) SECONDO PERIODO (PENTAMESTRE): 5 (3 VERIFICHE SCRITTE E 2 VERIFICHE ORALI)		
TIPO VERIFICA IN PRESENZA*	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI (SUFFICIENTE SE CORRETTO ALMENO IL 70%)
PROVA DI LINGUA		
SCRITTO		
Comprensión de lectura Quesiti a risposta chiusa o aperta	1. Comprensione del messaggio 2. Risposta formalmente corretta e con un lessico appropriato 3. Rielaborazione formale personale del testo	1. Sufficiente se comprende il messaggio di base 2. Sufficiente se l'esposizione è complessivamente corretta e comprensibile. 3. Rielaborazione essenziale del testo
Expresión escrita Produzione di testi brevi e semplici, lettere e dialoghi	1. Pertinenza e aderenza alla traccia 2. Correttezza grammaticale 3. Conoscenza e proprietà lessicale, correttezza ortografica 4. Rielaborazione linguistica personale ed efficacia del messaggio	1. Generale pertinenza e aderenza alla traccia data 2. Conoscenza delle regole morfosintattiche 3. Uso del lessico appropriato 4. Esposizione chiara e coerente
Gramática y Vocabulario (Conciencia Comunicativa) Esercizi Completamento, Traduzione, Quesiti a Risposta Chiusa a Aperta	1. Correttezza grammaticale 2. Conoscenza e proprietà lessicale, correttezza ortografica	1. Conoscenza delle regole morfosintattiche 2. Uso del lessico appropriato
ORALE		
Comprensión auditiva quesiti a risposta chiusa o aperta	Comprensione del messaggio orale	Sufficiente se comprende il messaggio di base

PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

Expresión oral conversazione, risposte a domande dell'insegnante, esposizione di un tema e di opinioni personali	1. Comprensione del messaggio 2. Risposta formalmente corretta, con un lessico appropriato e pronuncia corretta 3. Completezza della risposta, eventuale originalità	1. sufficiente se comprende il messaggio di base 2. Sufficiente se l'esposizione è complessivamente corretta, coerente e ben pronunciata 3. Risposta sufficientemente esauriente
PROVA DI CULTURA/LETTERATURA		
SCRITTO		
Expresión escrita Esposizione di argomenti quesiti a risposta chiusa o aperta	1. Capacità di selezionare i contenuti in funzione della traccia data 2. Correttezza grammaticale, conoscenza e proprietà lessicale, correttezza ortografica 3. Rielaborazione linguistica personale ed efficacia del messaggio 4. Conoscenza dei contenuti	1. Generale pertinenza e aderenza alla traccia data 2. Sufficiente conoscenza delle regole morfosintattiche e uso del lessico appropriato 3. Esposizione chiara e coerente 4. Conoscenza sufficiente dei dati principali
ORALE		
Expresión oral Risposte a domande dell'insegnante, esposizione di un tema	1. Capacità di selezionare i contenuti 2. Correttezza grammaticale, conoscenza e proprietà lessicale, pronuncia corretta 3. Rielaborazione linguistica personale, efficacia del messaggio ed eventuale originalità	1. Comprensione del quesito e complessiva pertinenza della risposta 2. Sufficienti conoscenze delle regole morfosintattiche, uso del lessico appropriato e corretta pronuncia 3. Esposizione chiara e coerente
TIPO VERIFICA A DISTANZA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
IN CASO DI SITUAZIONE DI EMERGENZA SI VALUTERANNO E COMUNICHERANNO A GLI STUDENTI LE TIPOLOGIE DI PROVA SCRITTA/ORALE		
* Se in uso, inserire la griglia/ rubrica di valutazione al posto della presente tabella.		