

# PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

## SINTESI

DIPARTIMENTO DISCIPLINARE	<b>SPAGNOLO</b>
RESPONSABILI	Tutti i docenti incaricati a tempo determinato/indeterminato
DESTINATARI	<b>CLASSE QUINTA</b> LICEO LINGUISTICO
TRIENNIO DI RIFERIMENTO	<b>2022-2025</b>

### REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PROGETTATE

1. Quanto contenuto nella presente progettazione, concordato dai docenti del dipartimento disciplinare, esplicita il quadro comune delle attività didattiche del corrente triennio, per i destinatari indicati nell'intestazione.
2. I docenti responsabili, lavorando con le proprie classi, operano le scelte di adattamento specifico, che
  - sono riconducibili al quadro condiviso;
  - sono funzionali ai bisogni rilevati ed al raggiungimento delle competenze attese, di cui alla sezione *Dettaglio attività*;
  - sono funzionali alle competenze comuni del consiglio di classe;
  - vengono comunicate durante lo svolgimento delle attività nell'area *Lezioni* del registro elettronico;
  - sono rendicontate nella relazione a consuntivo di fine anno.
3. Per la valutazione degli apprendimenti tutti i docenti adottano le modalità di cui alla sezione *Verifiche*.
4. Per il singolo anno scolastico intermedio, il dipartimento, sulla base degli esiti raggiunti, valuta criticità e positività, e pianifica i correttivi alle criticità.
5. Apporta le modifiche alla progettazione triennale in base all'efficacia dei correttivi sperimentati negli anni intermedi.

### COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PERCORSO DI STUDIO (INDICARE SE ARTICOLATO IN UN SINGOLO ANNO, OPPURE IN 1°BIENNIO, 2° BIENNIO, 5°ANNO)

Raggiungere una competenza linguistica adeguata per muoversi con scioltezza nelle situazioni della vita quotidiana, in circostanze normali di comunicazione che non richiedono un uso specializzato della lingua e un buon dominio di un discreto repertorio lessicale, incluse espressioni idiomatiche e colloquiali.

Al termine del **quinto** anno l'alunno sarà in grado di:

- Comprendere i punti fondamentali di testi linguisticamente complessi (scritti e orali) che trattino temi concreti e astratti e che utilizzino la lingua standard.
- Leggere con spirito critico testi inerenti alla civiltà e alla letteratura dei paesi ispanici.
- Produrre testi chiari e dettagliati su tematiche attuali o di interesse personale sintetizzando e valutando informazioni provenienti da altre fonti.
- Argomentare e sostenere in modo chiaro e articolato le proprie opinioni valutando pro e i contro.
- Affrontare situazioni meno comuni e spiegare il motivo di un problema.

Competenza corrispondente al livello **B2** del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

### SUDDIVISIONE ATTIVITÀ

**ATTIVITÀ 1:** COMPRESIONE orale e scritta  
**ATTIVITÀ 2:** ESPRESSIONE orale e scritta  
**ATTIVITÀ 3:** RIFLESSIONE GRAMMATICALE  
**ATTIVITÀ 4:** CONVERSAZIONE/INTERAZIONE  
**ATTIVITÀ 5:** CULTURA SPAGNOLA E ISPANOAMERICANA  
**ATTIVITÀ 6:** LETTERATURA SPAGNOLA E ISPANOAMERICANA  
**ATTIVITÀ** di recupero

Data 10/10/2022	Il coordinatore del dipartimento disciplinare Maria Stella Di Giacomo
-----------------	---

# PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

## DETTAGLIO ATTIVITA'

METODOLOGIE DI LAVORO UTILIZZATE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA
<input type="checkbox"/> Spiegazione <input type="checkbox"/> Lezione pratica <input type="checkbox"/> Discussione guidata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Apprendimento tra pari <input type="checkbox"/> Didattica multimediale <input type="checkbox"/> Condivisione di materiali ad integrazione delle lezioni <input type="checkbox"/> Condivisione di materiali per la personalizzazione ed il sostegno all'apprendimento <input type="checkbox"/> Incontri con esperti/ testimoni <input type="checkbox"/> Attività con obiettivi di prodotto/ compiti di realtà <input type="checkbox"/> Uscite didattiche <input type="checkbox"/> Viaggi/ stage all'estero <input type="checkbox"/> Attività presso soggetti esterni <input type="checkbox"/> Assegnazione di attività di apprendimento autonomo (flipped classroom)

Attività 1: COMPRESIONE orale e scritta			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
<p>Sa capire sia il messaggio globale che i dettagli specifici di un discorso orale linguisticamente complesso di temi concreti e astratti pronunciati secondo il livello standard della lingua.</p> <p>Sa comprendere testi scritti su varie tematiche con un alto livello di indipendenza e con un uso selettivo delle informazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domande su brani</li> <li>• Domande generiche relative al quotidiano</li> <li>• Ascolto di audio o altro materiale autentico</li> <li>• Visione filmati</li> <li>• Dialoghi o altri brani proposti dal libro di testo</li> <li>• Testi autentici</li> <li>• Letture graduate o in versione integrale</li> </ul>		TRIMESTRE PENTAMESTRE

Attività 2: ESPRESSIONE orale e scritta			
Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
<p>Sa realizzare presentazioni e descrizioni chiari e dettagliate facendo risaltare gli aspetti significativi e i gli elementi rilevanti che servono da supporto all'argomentazione. Sa scrivere testi chiari e coesi sempre su varie tematiche. Sa sintetizzare e valutare le informazioni provenienti da altre fonti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere in modo pertinente a domande su temi quotidiani.</li> <li>• Risposte a domande di comprensione.</li> <li>• Riassunto delle storie proposte dai filmati e audio.</li> <li>• Descrizioni</li> <li>• Composizioni</li> <li>• Riassunti ed esposizioni guidati</li> <li>• Risposte scritte a domande su letture</li> <li>• Traduzioni</li> </ul>		TRIMESTRE PENTAMESTRE

# PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

<b>Attività 3: RIFLESSIONE GRAMMATICALE</b>			
<b>Competenze attese/ abilità</b>	<b>Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento</b>	<b>Monte ore</b>	<b>Periodo di svolgimento</b>
Saper utilizzare in forma corretta le strutture morfosintattiche apprese	Trattazione sintetica di eventuali argomenti grammaticali non svolti l'anno precedente.		TRIMESTRE
<b>Attività 4: CONVERSAZIONE/INTERAZIONE</b>			
<b>Competenze attese/ abilità</b>	<b>Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento</b>	<b>Monte ore</b>	<b>Periodo di svolgimento</b>
Saper conversare in maniera chiara e articolata con una adeguata conoscenza della lingua. Conversare in maniera chiara e articolata su argomenti proposti dall'insegnante e dall'esperto madrelingua traendo spunto da situazioni comuni. Descrivere in modo spontaneo immagini, situazioni e persone.	Saper conversare in maniera chiara e articolata utilizzando un livello buono della lingua		TRIMESTRE PENTAMESTRE
<b>Attività 5: CULTURA SPAGNOLA E ISPANOAMERICANA</b>			
<b>Competenze attese/ abilità</b>	<b>Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento</b>	<b>Monte ore</b>	<b>Periodo di svolgimento</b>
Sapere parlare di alcune realtà relative alla cultura e società dei Paesi ispanofoni	Si affronteranno durante l'anno temi generali di cultura anche mediante la possibile lettura di un libro adeguato al livello linguistico della classe e/o l'eventuale visione di film collegati al programma di letteratura.		TRIMESTRE PENTAMESTRE
<b>Attività 6: LETTERATURA SPAGNOLA E ISPANOAMERICANA</b>			
<b>Competenze attese/ abilità</b>	<b>Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento</b>	<b>Monte ore</b>	<b>Periodo di svolgimento</b>
Sapere descrivere i principali aspetti e caratteristiche relative alla letteratura dei paesi ispanofoni. Comprendere, analizzare, riassumere e commentare testi letterari.	Studio dei seguenti movimenti e autori. <b>Cronología y trasfondo histórico-cultural del siglo XIX en España.</b> <u>Romanticismo</u> <b>Espronceda</b> , <i>La canción del pirata</i> <b>Gustavo Adolfo Bécquer</b> , <i>Leyendas</i> a scelta tra: <i>El rayo de luna</i> , <i>Los ojos verdes</i> , <i>El monte de las animas</i> . <b>Mariano José de Larra</b> : "Vuelva usted mañana" <u>Realismo/Naturalismo</u> <b>Benito Pérez Galdós</b> : <i>Fortunata y Jacinta</i> (explicación teórica y selección de textos) <b>Leopoldo Alas Clarín</b> , <i>La Regenta</i> (explicación teórica y selección de textos) <u>Generación del 98</u> <b>Miguel de Unamuno</b> : <i>Niebla</i> (explicación teórica y selecciones del texto) <u>Generación del 27</u> <b>Federico García Lorca</b> : contextualización histórico-literaria:		TRIMESTRE PENTAMESTRE

# PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

	Selección poética: "Romance de la pena negra", "La aurora" Teatro: <i>Yerma</i> (explicación teórica y selección de textos) o <i>La casa de Bernarda Alba</i> (explicación teórica y selección de textos) <b>Guerra Civil:</b> contextualización histórica. Las milicianas en la Guerra Civil. Las mujeres del cambio: Victoria Kent, Clara Campoamor, Dolores Ibarruri. <b>Pablo Neruda:</b> explicación teórica, selecciones de "España en el corazón". <b>Miguel Hernández:</b> explicación teórica "El niño yuntero". A scelta uno dei seguenti autori: <b>Manuel Rivas</b> , <i>La lengua de las mariposas</i> <b>Isabel Allende</b> , <i>Largo pétalo de mar</i> Franquismo La censura La Transición y democracia (contexto histórico)		
--	--	--	--

<b>Attività di recupero</b>	<b>Periodo d'esecuzione</b>
Recupero in itinere	TRIMESTRE/PENTAMESTRE

<b>VERIFICHE*</b>		
NUMERO MINIMO DI VALUTAZIONI PER PERIODO VALUTATIVO PRIMO PERIODO (TRIMESTRE): <b>3 (2 VERIFICHE SCRITTE E 1 VERIFICA ORALE)</b> SECONDO PERIODO (PENTAMESTRE): <b>5 (3 VERIFICHE SCRITTE E 2 VERIFICHE ORALI)</b>		
<b>TIPO VERIFICA IN PRESENZA*</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>DESCRITTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI (SUFFICIENTE SE CORRETTO ALMENO IL 70%)</b>
<b>PROVA DI LINGUA</b>		
<b>SCRITTO</b>		
<b>Comprensión de lectura</b> Quesiti a risposta chiusa o aperta	1. Comprensione del messaggio 2. Risposta formalmente corretta e con un lessico appropriato 3. Rielaborazione formale personale del testo	1. Sufficiente se comprende il messaggio di base 2. Sufficiente se l'esposizione è complessivamente corretta e comprensibile. 3. Rielaborazione essenziale del testo
<b>Expresión escrita</b> Produzione di testi brevi e semplici, lettere e dialoghi	1. Pertinenza e aderenza alla traccia 2. Correttezza grammaticale 3. Conoscenza e proprietà lessicale, correttezza ortografica 4. Rielaborazione linguistica personale ed efficacia del messaggio	1. Generale pertinenza e aderenza alla traccia data 2. Conoscenza delle regole morfosintattiche 3. Uso del lessico appropriato 4. Esposizione chiara e coerente
<b>Gramática y Vocabulario</b> (Conciencia Comunicativa) Esercizi Completamento, Traduzione, Quesiti a Risposta Chiusa a Aperta	1. Correttezza grammaticale 2. Conoscenza e proprietà lessicale, correttezza ortografica	1. Conoscenza delle regole morfosintattiche 2. Uso del lessico appropriato
<b>ORALE</b>		
<b>Comprensión auditiva</b> quesiti a risposta chiusa o aperta	Comprensione del messaggio orale	Sufficiente se comprende il messaggio di base

## PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

<b>Expresión oral</b> conversazione, risposte a domande dell'insegnante, esposizione di un tema e di opinioni personali	1. Comprensione del messaggio 2. Risposta formalmente corretta, con un lessico appropriato e pronuncia corretta 3. Completezza della risposta, eventuale originalità	1. sufficiente se comprende il messaggio di base 2. Sufficiente se l'esposizione è complessivamente corretta, coerente e ben pronunciata 3. Risposta sufficientemente esauriente
<b>PROVA DI CULTURA/LETTERATURA</b>		
<b>SCRITTO</b>		
<b>Expresión escrita</b> Esposizione di argomenti quesiti a risposta chiusa o aperta	1. Capacità di selezionare i contenuti in funzione della traccia data 2. Correttezza grammaticale, conoscenza e proprietà lessicale, correttezza ortografica 3. Rielaborazione linguistica personale ed efficacia del messaggio 4. Conoscenza dei contenuti	1. Generale pertinenza e aderenza alla traccia data 2. Sufficiente conoscenza delle regole morfosintattiche e uso del lessico appropriato 3. Esposizione chiara e coerente 4. Conoscenza sufficiente dei dati principali
<b>ORALE</b>		
<b>Expresión oral</b> Risposte a domande dell'insegnante, esposizione di un tema	1. Capacità di selezionare i contenuti 2. Correttezza grammaticale, conoscenza e proprietà lessicale, pronuncia corretta 3. Rielaborazione linguistica personale, efficacia del messaggio ed eventuale originalità	1. Comprensione del quesito e complessiva pertinenza della risposta 2. Sufficienti conoscenze delle regole morfosintattiche, uso del lessico appropriato e corretta pronuncia 3. Esposizione chiara e coerente
<b>TIPO VERIFICA A DISTANZA</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>DESCRITTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI</b>
IN CASO DI SITUAZIONE DI EMERGENZA SI VALUTERANNO E COMUNICHERANNO A GLI STUDENTI LE TIPOLOGIE DI PROVA SCRITTA/ORALE		
* <b>Se in uso, inserire la griglia/ rubrica di valutazione al posto della presente tabella.</b>		