

# PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

## SINTESI

DIPARTIMENTO DISCIPLINARE	TEDESCO
RESPONSABILI	Tutti i docenti incaricati a tempo determinato/indeterminato
DESTINATARI	Classe Terza, Quarta e Quinta del Liceo Linguistico
TRIENNIO DI RIFERIMENTO	2022-2025

### REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PROGETTATE

1. Quanto contenuto nella presente progettazione, concordato dai docenti del dipartimento disciplinare, esplicita il quadro comune delle attività didattiche del corrente triennio, per i destinatari indicati nell'intestazione.
2. I docenti responsabili, lavorando con le proprie classi, operano le scelte di adattamento specifico, che
  - sono riconducibili al quadro condiviso;
  - sono funzionali ai bisogni rilevati ed al raggiungimento delle competenze attese, di cui alla sezione *Dettaglio attività*;
  - sono funzionali alle competenze comuni del consiglio di classe;
  - vengono comunicate durante lo svolgimento delle attività nell'area *Lezioni* del registro elettronico;
  - sono rendicontate nella relazione a consuntivo di fine anno.
3. Per la valutazione degli apprendimenti tutti i docenti adottano le modalità di cui alla sezione *Verifiche*.
4. Per il singolo anno scolastico intermedio, il dipartimento, sulla base degli esiti raggiunti, valuta criticità e positività, e pianifica i correttivi alle criticità.
5. Apporta le modifiche alla progettazione triennale in base all'efficacia dei correttivi sperimentati negli anni intermedi.

### COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PERCORSO DI STUDIO (INDICARE SE ARTICOLATO IN UN SINGOLO ANNO, OPPURE IN 1°BIENNIO, 2° BIENNIO, 5°ANNO)

2° BIENNIO e 5° ANNO

Le attività programmate per le Classi Terza, Quarta e Quinta sono riconducibili alle competenze relative al Quadro di Riferimento A2-B1:

Lo studente al termine del secondo biennio e quinto anno saprà:

- parlare di mete di vacanza e delle condizioni meteorologiche
- descrivere una città e indicare quali mezzi di trasporto si utilizzano
- chiedere e dare indicazioni stradali
- descrivere la propria stanza e abitazione
- parlare di professioni e progetti futuri
- descrivere l'aspetto esteriore ed esprimere opinioni
- parlare del proprio stato di salute, di problemi e relativi rimedi
- descrivere ciò che si indossa, dare giudizi e consigli su abbigliamento, dire la propria opinione su moda
- raccontare al passato
- parlare di mezzi di comunicazione
- organizzare e prenotare un viaggio
- raccontare esperienze di viaggio
- parlare dei problemi ambientali
- parlare di scoperte e invenzioni e descrivere strumenti tecnologici
- parlare di fenomeni sociali e prendere posizione rispetto a un tema sociale
- riferire un discorso
- presentare un periodo storico e/o letterario
- presentare un autore e la sua poetica
- analizzare un'opera letteraria
- confrontare periodi storici, movimenti letterari e opere

### SUDDIVISIONE ATTIVITÀ

1. comprensione e produzione orale
2. comprensione e produzione scritta
3. copresenza con il conversatore madrelingua
4. riflessioni sulla lingua
5. studio del lessico
6. storia e letteratura tedesca

Attività di recupero in itinere.

Data 15/11/2022	Il coordinatore del dipartimento disciplinare Emanuela Stefania Andreatto
-----------------	--

# PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

## DETTAGLIO ATTIVITA'

### METODOLOGIE DI LAVORO UTILIZZATE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA

- X Spiegazione
- X Lezione pratica
- X Discussione guidata
- X Lavoro di gruppo
- X Apprendimento tra pari
- X CLIL
- X Didattica multimediale
- X Condivisione di materiali ad integrazione delle lezioni
- X Condivisione di materiali per la personalizzazione ed il sostegno all'apprendimento
- X Incontri con esperti/ testimoni
- X Attività con obiettivi di prodotto/ compiti di realtà
- X Uscite didattiche
- X Viaggi/ stage all'estero
- X Attività presso soggetti esterni
- X Assegnazione di attività di apprendimento autonomo (flipped classroom)
- X Debate

### Attività 1: COMPrensione e Produzione ORALE

Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Saper comprendere messaggi orali (interviste e dialoghi) prodotti a velocità media, cogliendo la situazione e l'argomento del discorso. Saper produrre messaggi orali relativamente a temi noti, utilizzando registro pertinente, strutture linguistiche e lessico corretti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. domande su brani di media difficoltà</li> <li>b. domande relative ai temi affrontati</li> <li>c. ascolto di CD</li> <li>d. utilizzo della LIM per visione/comprendimento di filmati televisivi di media difficoltà</li> <li>e. interazione e risposta a domande su esperienze di vita quotidiana in modo pertinente</li> <li>f. risposte a esercizi di comprensione</li> <li>g. applicazione orale delle regole grammaticali apprese</li> </ul>		Trimestre e pentamestre

### Attività 2: COMPrensione e Produzione SCRITTA

Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento	Monte ore	Periodo di svolgimento
Saper comprendere messaggi scritti di diverse tipologie. Saper produrre messaggi scritti su argomenti di carattere quotidiano o settoriale, utilizzando strutture, lessico e registro adeguati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. brani/letture/dialoghi proposti dal libro di testo</li> <li>b. documenti autentici (depliant, inserzioni, indicazioni)</li> <li>c. mails e blogs</li> <li>d. dialoghi</li> <li>e. risposte scritte a domande</li> </ul>		Trimestre e pentamestre

## PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

	f. esercizi grammaticali g. descrizioni h. composizioni i. riassunti		
--	---	--	--

<b>Attività 3: COPRESENZA CON IL CONVERSATORE MADRELINGUA</b>			
<b>Competenze attese/ abilità</b>	<b>Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento</b>	<b>Monte ore</b>	<b>Periodo di svolgimento</b>
Conversare con l'esperto su argomenti proposti e trattati insieme. Sapersi esprimere utilizzando il lessico corretto e adatto ad un contesto situazionale noto. Preparare un Referat in Power Point su un determinato tema concordato con il docente. Ampliare lessico più complesso o specialistico.	a. descrizione di immagini b. descrizione di situazioni c. role-play d. presa di posizione rispetto ad un tema e. lettura di brani di civiltà e attualità f. esercitazioni a casa di rinforzo di quanto fatto in classe g. ampliamento del lessico h. utilizzo della LIM per visione e comprensione di brevi filmati i. approfondimento di periodi storici e letterari		Trimestre e pentamestre

<b>Attività 4: RIFLESSIONI SULLA LINGUA</b>			
<b>Competenze attese/ abilità</b>	<b>Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento</b>	<b>Monte ore</b>	<b>Periodo di svolgimento</b>
Saper utilizzare strutture linguistiche e funzioni comunicative, più complesse e pertinenti al contesto	<u>Le strutture linguistiche</u> contenute nell'attività di insegnamento del terzo, quarto e quinto anno sono quelle presenti dalla Einheit 9 alla Einheit 18 e nelle Einheiten 20 e 24: Präteritum, Perfekt, verbi impersonali, frasi secondarie con wenn e dass, preposizioni di tempo, frase interrogativa indiretta, ob e wenn, verbi di posizione, le frasi infinitive, il caso genitivo, il futuro, il comparativo e i superlativi, verbi riflessivi, il Konjunktiv II, verbi, aggettivi, avverbi e sostantivi con preposizioni obbligatorie, frase secondaria con wenn e als, frase relativa, il periodo ipotetico, il Plusquamperfekt, il passivo, il Konjunktiv I		Trimestre e pentamestre

<b>Attività 5: STUDIO DEL LESSICO</b>			
<b>Competenze attese/ abilità</b>	<b>Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento</b>	<b>Monte ore</b>	<b>Periodo di svolgimento</b>
Sapersi esprimere utilizzando il lessico corretto e adatto ad una determinata situazione.	<u>Il lessico</u> contenuta nell'attività di insegnamento del terzo, quarto e quinto anno è quello presente dalla Einheit 9 alla Einheit 18 e nelle Einheiten 20 e 24: turismo e vacanze, tempo atmosferico, mezzi di trasporto, luoghi e spazi della città, casa e arredamento, professioni e luoghi di lavoro, parti		Trimestre e pentamestre

## PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

	<p>del corpo, malattie e rimedi, moda e abbigliamento, Berlino e la sua storia, mezzi di comunicazione, strumenti digitali, mete turistiche, tipologie di viaggio, strutture ricettive, natura e animali, cambiamenti climatici e catastrofi naturali, ecologia e tutela dell'ambiente, città e campagna, scoperte e invenzioni, scienza e ricerca, tecnica e innovazioni tecnologiche, Unione Europea, immigrazione e società multiculturali, stereotipi e pregiudizi, globalizzazione.</p> <p>Microlingua storico letteraria relativa al periodo analizzato nei tre anni.</p>		
--	---	--	--

<b>Attività 6: STORIA E LETTERATURA TEDESCA</b>			
<b>Competenze attese/ abilità</b>	<b>Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento</b>	<b>Monte ore</b>	<b>Periodo di svolgimento</b>
<p>Sa presentare un periodo storico e/o letterario, un autore e la sua poetica.</p> <p>Sa analizzare un'opera letteraria.</p> <p>Sa confrontare periodi storici, movimenti letterari e opere</p>	<p>Il periodo storico preso in esame nel triennio va dal 750 ad oggi, con una selezione di autori e opere dai seguenti contesti letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mittelalterliche Literatur</li> <li>- M.Luther und die Reformation</li> <li>- Barock</li> <li>- Aufklärung</li> <li>- Sturm und Drang</li> <li>- Klassik</li> <li>- Romantik</li> <li>- Realismus</li> <li>- Stilpluralismus</li> <li>- Neue Sachlichkeit</li> <li>- Exil, innere Emigration, Nationalsozialistische Literatur</li> <li>- Trümmerliteratur</li> <li>- Gegenwartsliteratur</li> </ul>		<p>Trimestre e pentamestre</p>

<b>Attività di recupero:</b>			
			<b>Periodo di svolgimento</b>
Recupero in itinere			Trimestre e pentamestre

## PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

<b>VERIFICHE*</b>		
NUMERO MINIMO DI VALUTAZIONI PER PERIODO VALUTATIVO PRIMO PERIODO (TRIMESTRE): 2 SCRITTI + 2 ORALI SECONDO PERIODO (PENTAMESTRE): 3 SCRITTI + 2 ORALI		
<b>TIPO VERIFICA IN PRESENZA*</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>DESCRITTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI</b>
PROVA ORALE DI PRODUZIONE LETTERARIA E NON LETTERARIA	1. CONOSCE E ORGANIZZA I CONTENUTI RICHIESTI 2. ESPRIME I CONTENUTI CON UN ADEGUATO LIVELLO DI PROPRIETÀ LESSICALE E CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA	Voto massimo: 10 6= La esposizione risulta sostanzialmente completa e sufficientemente corretta
PROVA SCRITTA DI PRODUZIONE	1. CONOSCE E ORGANIZZA I CONTENUTI RICHIESTI 2. ESPRIME I CONTENUTI CON UN ADEGUATO LIVELLO DI PROPRIETÀ LESSICALE E DI CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA	Voto massimo: 10 Sufficienza al 70% 6=Adeguata conoscenza dei contenuti ed esposizione corretta
PROVA SCRITTA DI RIASSUNTO  (ZUSAMMENFASSUNG)	SA RIASSUMERE DIMOSTRANDO CAPACITÀ DI RIELABORAZIONE, USANDO UN LESSICO ARTICOLATO E STRUTTURE GRAMMATICAMENTE CORRETTE	Voto massimo: 10 Sufficienza al 70% 1-4: il riassunto risulta incompleto e non strutturato. 5: il riassunto è limitato e poco articolato 6: Il riassunto è limitato e poco articolato ma rispecchia il contenuto del testo, anche se l'espressione non è molto rielaborata. 7-8: il riassunto è adeguatamente strutturato e riproduce abbastanza bene il contenuto del testo . 9-10: il riassunto riproduce bene il testo ed evidenzia capacità autonome di rielaborazione
TEST DI GRAMMATICA	CONOSCE E SA USARE CORRETTAMENTE LE FUNZIONI COMUNICATIVE E LE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE ACQUISITE	Voto massimo: 10 Sufficienza al 70%
PROVA DI COMPrensione ORALE (HV)	COMPRENDE IL SIGNIFICATO GLOBALE ED ANALITICO DI DIALOGHI DI SEMPLICE E MEDIA DIFFICOLTÀ RICAVANDO IL SIGNIFICATO DI PAROLE NUOVE DAL CONTESTO	Voto massimo: 10 6= 2/3 delle risposte devono essere corrette
VERIFICA DEL LESSICO (VOKABELTESTS)	CONOSCE IL LESSICO RELATIVO ALLE UNITÀ STUDIATE	Voto massimo: 10 Sufficienza al 70%

## PROGETTAZIONE TRIENNALE DI DISCIPLINA

TEST/QUESTIONARIO DI CIVILTÀ	1.CONOSCE E ORGANIZZA I CONTENUTI RICHIESTI 2.ESPRIME I CONTENUTI CON UN ADEGUATO LIVELLO DI PROPRIETÀ LESSICALE E DI CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA	Voto massimo: 10 Sufficienza al 70% 6=Sufficiente selezione degli argomenti ed esposizione strutturata.
PROVA DI COMPrensione SCRITTA (LESEVERSTEHEN)	1.SA SELEZIONARE GLI ARGOMENTI ORGANIZZANDOLI IN UNA ESPOSIZIONE STRUTTURATA (AUSDRUCKSVERMÖGEN) 2.SA UTILIZZARE IN MANIERA CORRETTA LE STRUTTURE GRAMMATICALI	Voto massimo: 10 Sufficienza al 70%
<b>TIPO VERIFICA A DISTANZA</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>DESCRITTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI</b>
DA VALUTARE IN FUNZIONE DELLE DOTAZIONI INFORMATICHE DEGLI STUDENTI	I MEDESIMI INDICATI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI VERIFICHE IN PRESENZA	La valutazione avverrà in funzione della tipologia di verifica e/o interrogazione, ma sarà strettamente correlata alla singola modalità di svolgimento delle suddette, per quanto consentito dalle dotazioni informatiche degli studenti.
<b>* Se in uso, inserire la griglia/ rubrica di valutazione al posto della presente tabella.</b>		