

INDICE

- Elenco docenti del consiglio di classe
- Informazioni generali sulla classe
- Progettazione del consiglio di classe
- Relazione a consuntivo del consiglio di classe che comprende:
 - ✓ Eventuali modifiche alla progettazione del consiglio di classe
 - ✓ Attività di educazione civica anno in corso
 - ✓ Attività di educazione civica svolte nel biennio
 - ✓ Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) realizzati nel triennio
 - ✓ Eventuali esperienze di insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera
- Tematiche interdisciplinari
- Elenco libri di testo
- Criteri per la determinazione del credito scolastico
- Relazioni a consuntivo dei singoli docenti
- Testi e griglie di valutazione delle prove effettuate durante l'anno in preparazione all'esame di Stato

ELENCO DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA
Caniglia Marco	Storia e Filosofia
Castagna Donatella	Lingua e letteratura italiana
Saporiti Corrado	Matematica e Fisica
Chirico Loredana Fortunata	Diritto ed economia
Prisco Valentina (dal 26/11/22)	Scienze umane
Nastasi Antonella	Lingua e cultura straniera I (Inglese)
Benevelli Laura	Scienze motorie
Bellei Roberta	Lingua e cultura straniera II (Spagnolo)
Tripodi Giuseppe (dal 22/03/2023)	Storia dell'arte
Margherita Giovanni	Religione

INFORMAZIONI GENERALI SULLA CLASSE

(con particolare riferimento alla continuità o meno del gruppo classe e dei docenti, e ad eventuali esperienze significative effettuate)

La classe 5° A del Liceo delle scienze umane opzione economico-sociale, si compone attualmente di 21 studenti, di cui 4 maschi e 17 femmine, al termine di un percorso di cinque anni che ha visto il susseguirsi di variazioni numeriche.

L'attuale gruppo classe è la risultante dell'unione del gruppo di studenti del primo anno e degli inserimenti avvenuti al termine del secondo anno degli alunni appartenenti alla prima BES che sono stati suddivisi tra il corso A e il corso C; mentre altri ingressi sono avvenuti durante il triennio da parte di studenti provenienti da altri istituti o ripetenti della nostra stessa scuola.

Il gruppo classe ha ridefinito, quindi, il proprio profilo e si è attivato in un percorso di accoglienza capace di promuovere le nuove relazioni interpersonali e di affrontare le periodiche criticità. Nel complesso il gruppo può considerarsi accogliente e collaborativo, sia nella relazione tra pari sia nell'interazione con i docenti.

Gli studenti hanno partecipato alle attività di orientamento out proposte all'interno dell'istituto, in funzione delle proprie inclinazioni e dei propri interessi personali. Lo stesso dicasi per le attività extracurricolari attivate. Inoltre, la classe ha partecipato alle attività promosse dal gruppo "BenEssere & Salute", tutti gli allievi hanno assolto l'obbligo di partecipazione alle prove Invalsi e hanno svolto le attività inerenti ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

I PCTO e le attività svolte nell'ambito di Educazione Civica nel corso del triennio, sono stati selezionati sulla base della specifica valenza formativa rispetto al corso di studi. Per i dettagli delle suddette attività, si rimanda agli specifici allegati al presente documento.

Lo studio delle lingue straniere ha riguardato Inglese e Spagnolo. Non è presente l'articolazione del Francese come seconda lingua.

Al quarto anno, due studentesse hanno svolto il programma di studi all'estero, una per un intero anno mentre l'altra per il secondo semestre, reinserendosi nella classe a settembre 2022.

In relazione al Consiglio di Classe dei Docenti, nel corso del triennio si è verificata una discontinuità didattica e numerose sostituzioni. Le discipline interessate dalle sostituzioni nel quinto anno sono: Scienze Umane, Inglese e Storia dell'arte.

Tale discontinuità si è rivelata meno funzionale al consolidamento delle competenze previste nel triennio e, per un numero ristretto di studenti, ha portato a maggiori difficoltà nel raggiungimento di alcuni obiettivi formativi.

La classe presenta, pertanto, una certa eterogeneità rispetto alla preparazione di base, alla motivazione allo studio e all'impegno. Di conseguenza, anche la preparazione disciplinare non è uniforme per completezza e solidità.

In riferimento agli obiettivi formativi prefissati, nel complesso gli studenti hanno mantenuto, in questi anni, un comportamento corretto e collaborativo sia nelle attività in presenza sia nella didattica a distanza, raggiungendo gli obiettivi prefissati a livelli diversi.

Gli alunni aventi diritto hanno usufruito di misure dispensative e compensative, ma nel complesso è sempre stata applicata per tutti una didattica che tenesse conto delle necessità e dei bisogni che via via si sono presentati.

Tutta la documentazione relativa agli studenti con BES è a disposizione del Presidente di Commissione in formato cartaceo/digitale presso la segreteria della scuola.

PROGETTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

RESPONSABILI	I docenti incaricati a tempo determinato/ indeterminato del Cdc di 5AES
DESTINATARI	Le componenti della classe 5AES
ANNO SCOLASTICO	2022-2023

Data, 11/11/2022	La coordinatrice del CdC: <i>Loredana Fortunata Chirico</i>
------------------	---

SEZIONE A. REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PROGETTATE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

Quanto contenuto nella presente progettazione esplicita il quadro comune delle attività didattiche del consiglio di classe, per il corrente anno scolastico. Sia le fasi comuni di lavoro, sia le attività di educazione civica che quelle integrative, sia i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, concorrono alla costruzione delle competenze attese.

I docenti responsabili, lavorando con le proprie classi, operano le scelte di dettaglio, relative a contenuti e metodologie, in risposta ai bisogni specifici via via rilevati e in base alle opportunità che si presentano in corso d'anno.

Tali scelte, non preventivabili a inizio anno,

- sono riconducibili in ogni caso al quadro condiviso;
- sono funzionali al raggiungimento delle competenze attese, indicate nel campo dedicato;
- vengono comunicate durante lo svolgimento delle attività nell'area *Lezioni* del registro elettronico;
- sono rendicontate a giugno nella relazione a consuntivo, del consiglio di classe e del singolo docente.

Documenti di riferimento:

- PTOF, area del sito *La Scuola/Offerta formativa*;
- *Progettazione di disciplina*, area del sito *La Scuola/Offerta formativa/PTOF*, con il quadro comune delle attività progettate per le singole discipline e le rispettive modalità di verifica;
- regolamenti scolastici nazionali e d'istituto, area del sito *Regolamenti*;
- curriculum di educazione civica, link *Educazione civica* nella home page del sito;
- competenze di cittadinanza di cui al *Quadro europeo dei titoli e delle qualifiche*, e all'allegato 1 al Regolamento 139 del 22 agosto 2007 modello delle *Competenze per una cultura della democrazia*, Consiglio d'Europa, 2016
- competenze chiave per l'apprendimento permanente di cui alla *Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018*, e relativo allegato *Quadro di riferimento europeo*.

SEZIONE B. COMPETENZE ATTESE

- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Altre competenze individuate tra le competenze di cittadinanza/ competenze chiave per l'apprendimento permanente:

- **Acquisire, interpretare e comunicare l'informazione:** acquisire, interpretare e comunicare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** elaborare argomentazioni coerenti, giudizi critici, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, individuando

analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.

- **Competenza in materia di cittadinanza:** agire da cittadino consapevole e responsabile.

SEZIONE C. FASI COMUNI DI LAVORO

1. Accoglienza

- Individuazione dei bisogni formativi
- Ascolto e valorizzazione della/o studentessa/e.
- Costruzione di contesti benestanti, favorevoli agli apprendimenti di tutti e ciascuno.
- Nella fase iniziale dell'anno scolastico, focalizzazione dei nuclei fondanti delle discipline, anche tramite attività dedicate al lavoro svolto durante la pausa estiva.

2. Progettazione, condivisione e documentazione delle scelte didattico-educative

- Progettazione collegiale delle attività didattico-educative, in risposta ai bisogni rilevati ed in funzione delle competenze attese.
- Condivisione della progettazione didattica con studenti e famiglie, in momenti dedicati durante le attività curricolari/ colloqui, e nelle riunioni aperte durante il mese di novembre.
- Predisposizione della presente progettazione, che viene pubblicata nell'area *Didattica* del registro elettronico entro 30-11.
- Valutazione delle attività svolte in momenti dedicati durante le attività curricolari/ colloqui, e nelle riunioni aperte durante il mese di maggio.
- Relazione a consuntivo del consiglio di classe e dei singoli docenti, pubblicate nell'area *Didattica* del registro elettronico entro il 15 maggio 2023.

3. Scelte didattico-educative

- Costruzione di un clima relazionale e di uno stile di comunicazione inclusivi e orientati alla negoziazione, che favoriscano il reciproco ascolto e il ben-essere, valorizzino il differente contributo di studentesse/studenti, li motivino all'investimento scolastico ed alla condivisione/ rispetto delle regole.
- Costruzione di un metodo di lavoro condiviso e funzionale all'apprendimento, in merito a strategie di soluzione dei problemi, ricezione e rispetto delle consegne, organizzazione dell'attività in classe e a casa, utilizzo dei materiali di lavoro, produzione di appunti/sintesi.
- Diversificazione delle situazioni di apprendimento, per favorire i diversi stili di lavoro, incrementare la partecipazione attiva, consolidare le competenze di cittadinanza nella gestione delle relazioni in situazioni complesse e finalizzate a prodotti comuni, promuovere responsabilità, autonomia, comportamenti funzionali al contesto scolastico; i momenti di spiegazione rivolti all'intero gruppo classe, in base alle scelte dei singoli docenti vengono quindi alternati a:
 - a) lavoro di gruppo
 - b) insegnamento reciproco (peer to peer tutoring)
 - c) attività di apprendimento autonomo
 - d) attività con obiettivi di prodotto/ realtà
 - e) discussione guidata
 - f) attività CLIL
 - g) utilizzo delle funzionalità delle piattaforme *Classe viva-Registro elettronico / Classroom*, a integrazione della didattica in presenza
 - h) attività integrative di cui alla sezione D
 - i) altro

Per promuovere il raggiungimento del successo formativo, la scelta delle metodologie di lavoro utilizzate dal singolo docente dipenderà dalla realtà della classe e dai ritmi d'apprendimento dei singoli allievi.

Ciò consentirà di potersi organizzare autonomamente e di personalizzare il proprio operato, differenziando le strategie di lavoro rispetto alla pluralità dei bisogni presenti.

Il docente adotterà un'organizzazione flessibile e metodologie in grado di favorire la piena partecipazione alle attività di tutti i soggetti coinvolti.

- La didattica digitale, in modalità sincrona e asincrona, sostituisce la didattica in presenza in caso di chiusura della classe o dell'istituto.
- In base ai bisogni rilevati, si attuano colloqui con studenti/famiglie, riflessioni con la classe, interventi di sostegno alla motivazione scolastica, consigli di classe straordinari.

4. Verifiche e valutazione

- Verifica e valutazione delle competenze comportamentali (condotta): vedere alla sezione G.
- Verifica e valutazione delle competenze diverse da quelle considerate per il comportamento: tramite le verifiche dei singoli docenti; per tipologie di prova e criteri di valutazione adottati, vedere alla sezione *Verifiche* della progettazione di disciplina.
- Verifica dell'efficacia del lavoro svolto dal Cdc:
 - a) almeno 85% di studenti con voto di comportamento uguale o superiore a 8 a fine giugno
 - b) raggiungimento a giugno delle soglie di successo previste dalla progettazione di disciplina.
- Criteri di pianificazione delle verifiche delle singole discipline:
 - a) frequenza adeguata ai bisogni degli studenti ed alla verifica del raggiungimento delle competenze attese, tenendo conto degli impegni complessivi della classe;
 - b) le modalità che ciascun docente effettuerà sono indicate all'interno della sua area disciplinare, in particolare all'interno dei singoli Piani di Lavoro
 - c) prove parziali/ formative durante le singole fasi possono essere svolte ogni lezione sugli argomenti assegnati;
 - d) le prove scritte vengono programmate tenendo conto anche delle richieste della classe, in quantità non superiore a due nella stessa giornata, e segnalate in *Agenda/Planning* del registro elettronico per tutte le componenti; le verifiche orali possono essere svolte ad ogni lezione sugli argomenti assegnati;
 - e) le scadenze del lavoro assegnato a casa e delle verifiche vengono fissate in modo da assicurare la sostenibilità del carico di lavoro complessivo e tempi adeguati allo svolgimento e alla preparazione
 - f) altro
- La correzione delle prove da parte del docente e con la classe viene effettuata in tempo utile per portare i correttivi necessari alle criticità riscontrate, sia da parte dello studente che del docente.
- La valutazione viene comunicata tramite registro elettronico.
- La valutazione può essere disponibile anche prima della correzione con la classe.

5. Attività di recupero

- Le scelte didattico educative di cui al punto 3 sono volte a:
 - a) favorire il successo formativo tramite lo svolgimento delle attività ordinarie
 - b) contenere l'insuccesso ed il conseguente bisogno di recupero.
- In caso esiti non positivi, sia di singole prove, sia delle valutazioni del primo trimestre, le azioni di recupero vengono:
 - a) integrate nella didattica ordinaria
 - b) svolte anche con modalità di insegnamento reciproco a coppie o in piccoli gruppi equi-eterogenei
 - c) anche integrate tramite didattica digitale in asincrono, sulle piattaforme on line *Classe viva-Registro elettronico / Classroom*
 - d) eventualmente integrate da iniziative in orario pomeridiano in corso d'anno, che si terranno a distanza fino al perdurare dell'emergenza sanitaria
 - e) effettuate tramite corsi di recupero successivamente alle valutazioni del secondo periodo, che si terranno a distanza in caso fosse ancora in corso l'emergenza sanitaria.

SEZIONE D. ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA ANNO IN CORSO

Docente coordinatore di educazione civica per la classe: **Chirico Loredana Fortunata**

TEMATICA TRIMESTRE: - Gli ordinamenti Statali
- Consapevolezza dei molteplici aspetti della cittadinanza nel mondo globalizzato

Competenza correlata attesa:

- Conoscenza della genesi della Costituzione Italiana e degli ordinamenti statali
- Consapevolezza dei molteplici aspetti della cittadinanza nel mondo globalizzato

DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI DELLE ATTIVITA' PER DISCIPLINA	NUMERO DI ORE
Diritto ed economia	Lo Stato e i suoi elementi essenziali Lo Stato democratico e l'esercizio della democrazia Struttura dell'ordinamento italiano	6
Scienze umane	Il lavoro e la disoccupazione come questioni sociali	6
Totale ore trimestre		12

TEMATICA PENTAMESTRE: - Gli ordinamenti Statali
- Organizzazioni internazionali ed Unione Europea

Competenze correlate attese:

- Conoscenza della genesi della Costituzione Italiana e degli ordinamenti statali
- Conoscenza dei principali organismi internazionali
- Consapevolezza dei molteplici aspetti della cittadinanza nel mondo globalizzato

DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI DELLE ATTIVITA' PER DISCIPLINA	NUMERO DI ORE
Diritto ed economia	IL diritto internazionale e le sue fonti Cenni ai principali organismi internazionali: ONU-NATO-G8 e G20-WTO-OCSE- Banca Mondiale e FMI Il processo di integrazione europea: la storia e gli obiettivi dell'Unione europea Composizione e funzione degli organi comunitari	8
Inglese	Brexit Monarchy	4
Spagnolo	Dalla Costituzione del 1812 alla Costituzione del 1978: I Principi fondamentali, matrici ideologiche, contesto storico-sociale.	4
Scienze motorie	Le paralimpiadi	4
Storia	L'ordine mondiale della Guerra fredda (1945-1963)	3
Totale ore pentamestre		23
Totale ore complessivo annuo (≥ 33)		35

Griglia di valutazione prove di Educazione civica		
LIVELLO/VOTO INDICATORI	Conoscenze Conoscere le tematiche declinate nei percorsi attuati dai cdc.	Competenze acquisite dalla/o studentessa/ studente Rielaborare e comunicare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti affrontati nei percorsi. Saper utilizzare il pensiero critico.
LIVELLO AVANZATO VOTO 9-10 BUONO/OTTIMO	Le conoscenze fondamentali e di dettaglio risultano consolidate e ben organizzate.	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua autonomamente il collegamento tra le conoscenze • apporta contributi personali e originali alle attività proposte • valuta le informazioni adottando criteri ulteriori rispetto a quelli acquisiti nel percorso • elabora posizioni proprie e le argomenta in modo pertinente • sa usare efficacemente linguaggi e rappresentazioni.
LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8 DISCRETO/BUONO	Le conoscenze fondamentali risultano consolidate e ben organizzate; meno quelle di dettaglio.	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua adeguatamente il collegamento richiesto tra le conoscenze acquisite • comprende i criteri di valutazione delle informazioni acquisiti nel percorso • argomenta in modo pertinente le posizioni acquisite nel percorso • si corregge in caso di segnalazioni di inadeguatezza della risposta • sa usare correttamente linguaggi e rappresentazioni • provvede autonomamente al consolidamento necessario.
LIVELLO BASE VOTO 6 SUFFICIENTE	Le conoscenze fondamentali non sono pienamente consolidate e organizzate; maggiori incertezze relative a quelle di dettaglio.	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua semplici collegamenti richiesti tra le conoscenze acquisite • comprende col supporto del docente i criteri di valutazione delle informazioni acquisiti nel percorso • con il supporto del docente, argomenta in modo semplice ma pertinente le posizioni acquisite nel percorso • non sempre si corregge in caso di inadeguatezza della risposta • gli errori nell'uso di linguaggi e rappresentazioni non compromettono la chiarezza complessiva della comunicazione • utilizza in modo funzionale interventi/ tempi per il recupero ed il consolidamento.
LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 5-4 INSUFFICIENTE	Sia le conoscenze fondamentali che quelle di dettaglio risultano poco/ non risultano consolidate ed organizzate.	<ul style="list-style-type: none"> • Ha difficoltà o non è in grado di effettuare i collegamenti richiesti tra le conoscenze acquisite • ha difficoltà o non è in grado, anche col supporto del docente, di argomentare le posizioni fornite dal percorso • ha difficoltà o non è in grado, anche col supporto del docente, di comprendere i criteri di valutazione delle informazioni forniti dal percorso • ha difficoltà o non è in grado di correggersi in caso di inadeguatezza della risposta • gli errori nell'uso di linguaggi e rappresentazioni rendono poco chiara la comunicazione • utilizza in modo poco funzionale/ non utilizza interventi/ tempi per il recupero ed il consolidamento.

SEZIONE E. ATTIVITÀ INTEGRATIVE PROPOSTE DAI SINGOLI DOCENTI

Monte ore curriculari complessivamente utilizzabile: **40 ore + Viaggio d'istruzione** (destinazione Berlino)

- Le attività proposte si attuano a condizione che vi aderisca almeno l'80% degli studenti.
- Ulteriori e più specifiche informazioni vengono date alla famiglia e ai docenti del CDC in tempo utile, al momento dell'attuazione delle iniziative, tramite specifiche comunicazioni e nell'area *Agenda/Planning* del registro elettronico.
- Gli scostamenti rispetto alla presente progettazione, dipendenti da opportunità/ variabili non attualmente prevedibili, vengono comunicati in tempo utile e rendicontati a consuntivo.
- Per ogni attività in uscita, il costo del biglietto dei mezzi di trasporto è a carico dello studente.

Il Consiglio di Classe si riserva la possibilità di valutare altre proposte in corso d'anno in base all'offerta del territorio e all'emergenza sanitaria.

Nel calcolo delle ore non si tiene conto delle proposte di istituto. Come nel caso delle attività del Gruppo S@alute & Ben-essere, in via di definizione.

Attività	Periodo/Data	Destinazione	Durata	Docente responsabile	Disciplina/e	Costo
Spettacolo teatrale "Oliver Twist"	17 Febbraio 2023	Milano	5 ore	Nastasi A.	Inglese	Euro 12,00
Rafting	Fine maggio	Val Sesia	5 ore	Benevelli L.	Scienze motorie	Euro 40,00 circa
"Body worlds"	6 Dicembre 2023	Stazione centrale-lato piazza IV Novembre-Galleria dei Mosaici-Milano	5 ore	Benevelli L.	Scienze motorie	Euro 12,00 circa
Refettorio Ambrosiano	24 Gennaio 2023	Milano	Da definire 5 ore	Manfrinati A.	Scienze umane	Euro 10,00 circa
Da definire	=====	=====	Da definire 5 ore	Manfrinati A.	Scienze umane	=====
Da definire	=====	=====	Da definire 5 ore	Chirico L.	Diritto economia ed	=====
Visita alla mostra "Max Ernst"	Da definire	Palazzo Reale - Milano	Da definire 5 ore	Gianardi G.	Storia dell'arte	Da definire
Giornata della memoria	Settimana del 27 Gennaio 2023	=====	Da definire 5 ore	Caniglia M.	Storia	=====

SEZIONE F. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) Anno in Corso (per le classi del triennio)
SOLO PER GLI STUDENTI NON IN POSSESSO DEL NUMERO DI ORE PREVISTO DALLA NORMATIVA.

DENOMINAZIONE PERCORSO: **"GOCCE DI SOSTENIBILITA'" 25H**

STRUTTURA OSPITANTE: È UN PROGETTO DI FLOWE E ZERO CO₂ A CURA DI CIVICAMENTE SRL, SOCIETÀ SPECIALIZZATA IN **INIZIATIVE EDUCATIVE E DI SENSIBILIZZAZIONE.**

DISCIPLINE(*)	COMPETENZE/CONOSCENZE DI CUI SI PREVEDE L'ACQUISIZIONE NEL PERCORSO RICONDUCEBILI AGLI APPRENDIMENTI PREVISTI PER LA DISCIPLINA	ATTIVITA' DIDATTICHE PREVISTE PER RACCORDARE IL PERCORSO CON LE ALTRE ATTIVITA' CURRICOLARI	MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PERCORSO RISPETTO AGLI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI
TUTTE	<p>Gocce di Sostenibilità è un percorso formativo sulla sostenibilità, che porta all'acquisizione di conoscenze e competenze in materia.</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondire i temi di attualità alla luce dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali; - Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali; - Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. - Sensibilizzare al tema della sostenibilità attraverso contenuti chiari, basati su dati scientifici espressi in modo semplice. Mettendo lo studente al centro dell'esperienza al fine di migliorarne l'apprendimento. 	<p>Moduli formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 percorso in e-learning: 25 moduli formativi online costituiti da video-lezioni, approfondimenti e podcast. Ciascun modulo si conclude con un TEST DI VERIFICA; il superamento del test è indispensabile per poter accedere al modulo successivo. - 1 project work - A chiusura della fase di e-learning ragazze e ragazzi dovranno produrre un elaborato che potrà essere svolto individualmente o in gruppo, la cui validazione spetterà all'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Test di verifica dei singoli moduli - Realizzazione del project work <p>La certificazione delle ore avverrà a seguito della validazione del Project Work, focalizzato sulla realizzazione di una campagna di sensibilizzazione sulla crisi climatica e ambientale.</p>

DENOMINAZIONE PERCORSO: **#YOUTHEMPOWERED 20H**

STRUTTURA OSPITANTE: **COCA-COLA HBC ITALIA**

DISCIPLINE(*)	COMPETENZE/CONOSCENZE DI CUI SI PREVEDE L'ACQUISIZIONE NEL PERCORSO RICONDUCEBILI AGLI APPRENDIMENTI PREVISTI PER LA DISCIPLINA	ATTIVITA' DIDATTICHE PREVISTE PER RACCORDARE IL PERCORSO CON LE ALTRE ATTIVITA' CURRICOLARI	MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PERCORSO RISPETTO AGLI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI
TUTTE	<p>Obiettivi del percorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppare Life e Business Skills, funzionali al proprio ingresso nel mondo professionale; acquisire consapevolezza delle proprie attitudini e dei propri interessi personali anche in vista 	<p>Moduli formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - attività interattive per comprendere al meglio i propri punti di forza e debolezza, imparando a svilupparli e a comunicarli in modo efficace, ad 	<p>La valutazione è basata sul superamento di test intermedi e finali di autovalutazione con conseguente rilascio dell' attestato di certificazione delle ore svolte (20 ore).</p>

	della scelta di un percorso universitario o professionale.	<ul style="list-style-type: none"> - esempio durante un colloquio di lavoro; - un percorso multimediale focalizzato sulle life skills e le business skills funzionali al proprio ingresso nel mondo professionale (20 ore). 	
--	--	---	--

(*) NEL CASO IN CUI SIANO INDIVIDUATE COMPETENZE/CONOSCENZE DI INTERESSE INTERDISCIPLINARE LE DISCIPLINE COINVOLTE VENGONO INDICATE NELLA PRIMA COLONNA, E NELLE CELLE SUCCESSIVE DELLA STESSA RIGA VIENE INDICATO QUANTO CONDIVISO DAI DOCENTI COINVOLTI

SEZIONE G. VERIFICA E VALUTAZIONE COMPETENZE COMPORTAMENTALI		
COMPETENZE ATTESE: 1. Agire in modo autonomo e responsabile 2. Collaborare e partecipare		
TIPO VERIFICA	INDICATORI	CORRISPONDENZA TRA VOTI E DESCRITTORI
		<p>Descrittori e corrispondente livello di valutazione sono coerenti con i documenti di riferimento di cui alla sezione A della progettazione del Cdc.</p> <p>Il coordinatore del Cdc formula per ogni studente la proposta di voto di comportamento, individuando quella che corrisponde al maggior numero di descrittori.</p>
Rilevazione delle annotazioni sul registro elettronico da parte del coordinatore di classe	1. Rispetto verso gli altri e verso le cose altrui 2. Rispetto delle richieste e delle regole del contesto scolastico	Voto 8 <ul style="list-style-type: none"> • adotta autonomamente comportamenti coerenti con le conoscenze fornite dai percorsi di educazione civica • si comporta correttamente verso docenti e compagni • rispetta le strutture e gli arredi • segue sempre le indicazioni del Regolamento della DDI • fa ritardi, entrate posticipate e/o uscite anticipate solo in modo occasionale, anche in riferimento alle singole ore di assenza in una stessa mattinata durante la DDI • è puntuale nel giustificare assenze e ritardi e nel far firmare il libretto • mostra una buona attenzione durante le lezioni • rispetta i tempi di consegna e porta sempre il materiale necessario
		Voto 7 <ul style="list-style-type: none"> • anche se non sempre adotta autonomamente comportamenti coerenti con le conoscenze fornite dai percorsi di educazione civica, ne condivide la funzionalità • non si comporta sempre correttamente verso docenti e/o compagni (presenza di uno o due richiami di comportamento non gravi sul registro elettronico) • rispetta le strutture e gli arredi, nonostante qualche segnalazione per mancanze di non grave entità • segue complessivamente le indicazioni del Regolamento della DDI; i problemi segnalati sono pochi e di lieve entità • fa ritardi, entrate posticipate e/o uscite anticipate in modo frequente, anche in riferimento alle singole ore di assenza in una stessa mattinata durante la DDI (più di 10 nel trimestre, più di 15 nel pentamestre) • non sempre è puntuale nel giustificare assenze e ritardi e nel far firmare il libretto • non sempre mostra attenzione durante le lezioni disturbandole • non sempre rispetta i tempi di consegna e porta il materiale necessario
		Voto 6 <ul style="list-style-type: none"> • ha difficoltà ad adottare comportamenti coerenti con le conoscenze fornite dai percorsi di educazione civica, mostra di non condividerne la funzionalità ed è poco disposto a modificare quelli meno funzionali • si comporta spesso in modo scorretto verso docenti e/o compagni (presenza di tre o più richiami di comportamento o anche meno, se gravi, sul registro elettronico) • non rispetta sempre le strutture e gli arredi • spesso non segue le indicazioni del Regolamento della DDI; i problemi segnalati in qualche caso sono anche di grave entità • fa ritardi, entrate posticipate e/o uscite anticipate con considerevole frequenza, anche in riferimento alle singole ore

		<p>di assenza in una stessa mattinata durante la DDI (più di 25 nel trimestre, più di 35 nel pentamestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> • non giustifica assenze e ritardi e non fa firmare il libretto • mostra una scarsa attenzione durante le lezioni e le disturba frequentemente • spesso non rispetta i tempi di consegna e non porta il materiale necessario
	Voto 5	<ul style="list-style-type: none"> • ha difficoltà ad adottare comportamenti coerenti con le conoscenze fornite dai percorsi di educazione civica, mostra di non condividerne la funzionalità e non è disposto a modificare quelli meno funzionali • si comporta spesso in modo gravemente scorretto verso docenti e/o compagni • non rispetta le strutture e gli arredi • non rispetta le indicazioni del Regolamento della DDI; vengono segnalati frequenti problemi di grave entità • fa ritardi, entrate posticipate o uscite anticipate con notevole frequenza, anche in riferimento alle singole ore di assenza in una stessa mattinata durante la DDI • non giustifica assenze e ritardi e/o falsifica le firme sul libretto • mostra disattenzione durante le lezioni e crea un grave disturbo alla classe • non rispetta i tempi di consegna e non porta il materiale necessario <p>NB. Il voto di comportamento inferiore a sei decimi viene deliberato solo in caso venga accertata la sussistenza delle condizioni previste dall'art. 7 comma 2 del dpr 122/2009.</p>

Per tutte le classi, il Cdc può aumentare di 1 o al massimo 2 punti la proposta del coordinatore, applicando i criteri indicati di seguito ed in base alla corrispondenza punto/numero di descrittori.

TIPO VERIFICA	INDICATORI	CORRISPONDENZA TRA PUNTO AGGIUNTO E DESCRITTORI	
Osservazioni riportate dai docenti in sede di scrutinio	3. Atteggiamento che favorisce l'attività della classe	<p>+1, per il riconoscimento di comportamenti attivi rilevati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nella promozione di comportamenti coerenti con le conoscenze fornite dai percorsi di educazione civica, all'interno della propria classe • nel contribuire all'apprendimento comune con la propria partecipazione attiva e propositiva alle lezioni, • nell'assunzione di responsabilità nella vita quotidiana della classe, • nella disponibilità alla collaborazione, • nei PCTO effettuati, su proposta del tutor nel caso in cui, dopo aver trasformato le valutazioni dei singoli percorsi in decimi, la media di tutte le valutazioni sia maggiore di 8. 	<p>+2, per il riconoscimento di comportamenti significativamente propositivi e collaborativi rilevati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nella promozione di comportamenti coerenti con le conoscenze fornite dai percorsi di educazione civica, anche a livello d'istituto • nel concreto e costante aiuto nella vita della classe e/o dell'Istituto, • nella fattiva e costante collaborazione con i compagni e/o con i docenti • nei PCTO effettuati, su proposta del tutor nel caso in cui, dopo aver trasformato le valutazioni dei singoli percorsi in decimi, la media di tutte le valutazioni sia maggiore di 8.

RELAZIONE A CONSUNTIVO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

RESPONSABILI	I docenti incaricati a tempo determinato/ indeterminato del Cdc di 5aes
DESTINATARI	Le componenti della classe 5AES
ANNO SCOLASTICO	2022-2023

Data, 12/05/2023	La coordinatrice del CdC: <i>Loredana Fortunata Chirico</i>
------------------	---

EVENTUALI MODIFICHE ALLA PROGETTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

SEZIONE	MODIFICHE ATTUATE	MOTIVAZIONE
Competenze attese	=====	=====
Fasi comuni di lavoro	Sono state attuate solo alcune delle metodologie didattiche indicate nella progettazione. Non sono state svolte attività con metodologia CLIL.	Scelte dei docenti.
Attività di educazione civica	La classe ha partecipato, in visita, alla mostra relativa al progetto PCTO della classe 4ASU, dal titolo: "Nuove generazioni: i volti giovani dell'Italia multietnica" , promossa dalle ACLI, presso il nostro istituto.	Tematica di interesse per la maturità.
Attività integrative proposte dai singoli docenti	Attività per la giornata della memoria "Confini, guerre, migranti". Dino Gavinelli Prof. del Dipartimento di Lingue Letterature Culture e Mediazioni Università degli Studi di Milano.	Attività definita in corso d'anno rispetto alla progettazione.
	Non è stato svolto il viaggio d'istruzione avente come meta Berlino	Mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti.
	Non è stata svolta la Visita alla mostra "Max Ernst" (Palazzo Reale Milano)	Per sostituzione docente proponete
	Non è stata svolta l'attività di Rafting in Val Sesia	Mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti.
	Non è stata svolta la visita al carcere di Bollate proposta in corso d'anno in comune accordo dai docenti di Diritto e Scienze umane	Per indisponibilità da parte della Casa circondariale

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)	Il PCTO COCA-COLA HBC ITALIA " #YOUTHEMPOWERED", previsto solo per gli studenti non in possesso del numero di ore previsto dalla normativa, non è stato svolto.	Il Gruppo di lavoro, presente nell'istituto e di cui la coordinatrice fa parte, a fronte di fragilità diffuse alla fine del trimestre, ha valutato l'opportunità di non far svolgere il percorso per consentire agli studenti di concentrarsi sulla didattica ordinaria.
Proposte attività di Orientamento OUT	Webinar "Conosciamo gli ITS", a cura di Assolombarda Orientagiovani	Le attività sono state portate a conoscenza degli studenti durante l'anno in funzione dell'offerta del territorio. Gli alunni hanno partecipato alle attività proposte secondo le proprie inclinazioni e il proprio interesse personale.
	Webinar "Presentazione Università IULM"	
	Evento "Lavorare Digital", organizzato da Orientagiovani Assolombarda	
	Open day Università Bicocca	
	Incontro "Facoltà medico sanitarie e test, school busters"	
	Evento Lezione "Prova l'università ", iniziativa dell'Università Cattolica	
	Laboratori di Mediazione applicata, incontri organizzati dall'Università Umanitaria di Milano	
	Giornate di "Orientamento Attivo e Test d'ammissione - Tutte le aree e facoltà universitarie Università - Test d'ammissione, competenze e professioni del futuro", organizzato da Testbusters	
	Attività con i Maestri del lavoro, stesura di un CV e simulazione colloquio di lavoro	

ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE NELL'ANNO IN CORSO

Docente coordinatore di educazione civica per la classe: **Loredana Fortunata Chirico**

TEMATICA TRIMESTRE:

- **Gli ordinamenti Statali**
- **Consapevolezza dei molteplici aspetti della cittadinanza nel mondo globalizzato**

Competenza correlata attesa:

- Conoscenza della genesi della Costituzione Italiana e degli ordinamenti statali
- Consapevolezza dei molteplici aspetti della cittadinanza nel mondo globalizzato

DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZE DISCIPLINARI ACQUISITE	CONTENUTI DELLE ATTIVITA' SVOLTE PER DISCIPLINA	NUMERO DI ORE
Diritto ed economia	<p>Conoscere il concetto di Stato e i suoi elementi costitutivi</p> <p>Mettere a confronto i caratteri delle varie forme di governo</p> <p>Comprendere i rapporti che intercorrono tra gli organi dello Stato nella nostra forma di governo.</p> <p>Conoscere e saper descrivere composizione, funzioni e ruolo degli organi costituzionali del nostro Stato</p>	<p>Lo Stato e i suoi elementi essenziali</p> <p>Lo Stato democratico e l'esercizio della democrazia</p> <p>Struttura dell'ordinamento italiano</p> <p>Video di approfondimento sui sistemi elettorali e referendum costituzionale del 2016.</p> <p>Criteri di classificazione delle Costituzioni.</p> <p>Le matrici ideologiche della Costituzione italiana.</p>	7
Scienze umane		Il lavoro e la disoccupazione come questioni sociali	4
Totale ore trimestre			11

TEMATICA PENTAMESTRE:

- **Gli ordinamenti Statali**
- **Organizzazioni internazionali ed Unione Europea**

Competenze correlate attese:

- Conoscenza della genesi della Costituzione Italiana e degli ordinamenti statali
- Conoscenza dei principali organismi internazionali
- Consapevolezza dei molteplici aspetti della cittadinanza nel mondo globalizzato

DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZE DISCIPLINARI ACQUISITE	CONTENUTI DELLE ATTIVITA' SVOLTE PER DISCIPLINA	NUMERO DI ORE
Diritto ed economia	<p>Definire le fonti del diritto internazionale</p> <p>Saper ripercorrere le tappe fondamentali dell'Unione Europea, analizzando il rapporto tra Unione europea e Stati membri</p> <p>Conoscere gli organi dell'Ue, saper individuarne funzioni e atti</p> <p>Comprendere il ruolo delle principali istituzioni globali</p>	<p>Diritto internazionale e le sue fonti. Globalizzazione e lex mercatoria</p> <p>Cenni ai principali organismi internazionali: ONU-NATO-G8 e G20-WTO- l'OCSE- Banca Mondiale e FMI</p> <p>Il processo di integrazione europea: la storia e gli obiettivi dell'Unione europea</p> <p>Composizione e funzione degli organi comunitari</p> <p>Fonti giuridiche comunitarie e Euro Zona - Il Recovery Plan</p> <p>Video documentario da RAI Educational: La nascita dell'Europa unita - https://youtu.be/OWkdgNFj-7U</p> <p>La crisi petrolifera del 1973 e la fine degli accordi internazionali di Bretton Woods</p> <p>Le migrazioni</p>	10
Inglese	<p>Comprendere i cambiamenti per il Regno Unito prima e dopo la Brexit</p> <p>Conoscere e saper descrivere il ruolo del monarca inglese facendo confronti tra passato e presente</p>	<p>Brexit</p> <p>The British Monarchy</p>	3
Spagnolo	<p>Sapersi esprimere in lingua spagnola sulle tematiche affrontate in modo corretto e pertinente utilizzando un lessico adeguato</p> <p>Saper riflettere e stabilire gli opportuni collegamenti tra le Costituzioni studiate e il contesto politico e sociale in cui sono sorte</p> <p>Acquisire consapevolezza riguardo alla tematica dei diritti fondamentali dell'uomo e, in particolare, alla parità dei diritti tra uomo e donna</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi connessi con la violazione dei diritti umani</p>	<p>Dalla Costituzione del 1812 alla Costituzione del 1978: I Principi fondamentali, matrici ideologiche, contesto storico-sociale.</p>	4
Scienze motorie	<p>Comprendere le regole che stanno alla base delle gare Paralimpiche. Riconoscere l'enorme determinazione e resilienza degli atleti paralimpici</p>	<p>Le Paralimpiadi: storie di atleti paralimpici.</p>	4
Storia	<p>Vedi le competenze relative alla tematica</p>	<p>L'ordine mondiale della Guerra fredda (1945-1963)</p>	3

La classe ha partecipato, in visita, alla mostra relativa al progetto PCTO della classe 4ASU, dal titolo: "Nuove generazioni: i volti giovani dell'Italia multi-etnica", promossa dalle ACLI, presso il nostro istituto. Attività svolta il 16 Gennaio durante le ore di Diritto e Scienze umane ma non soggetta a valutazione specifica.	2
Totale ore pentamestre	26
Totale ore complessivo annuo (≥ 33)	37

ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE NEL SECONDO BIENNIO

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

TEMATICA TRIMESTRE: Dignità e diritti umani

Competenza acquisita:

- Cogliere la complessità dei problemi connessi alla elaborazione e all'esercizio dei diritti umani e saper argomentare posizioni personali in merito.

DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI DELLE ATTIVITA' SVOLTE PER DISCIPLINA
Diritto ed economia	I diritti inviolabili dell'uomo Costituzione: - Rapporti civili - Garanzie processuali
Storia	Sviluppo degli ordinamenti liberal-democratici all'epoca delle rivoluzioni (inglese, americana e francese).
Italiano	La letteratura della dignità e dei diritti umani: Primo Levi, Orwell, Beecher Stowe, Hugo, Vittorini.
Scienze umane	La devianza

Attività integrativa:

- "Giustizia al centro" incontro in streaming con la Ministra Marta Cartabia - Discipline coinvolte per la visione e discussione dei temi trattati: Diritto ed economia, Religione, Storia, Matematica* (*non verrà effettuata valutazione)
- Incontro Camere Penali - Discipline coinvolte per la visione e discussione dei temi trattati: Diritto ed economia

Temi trattati: giustizia - giustizia riparativa - perdono - libertà - diritti e doveri individuali e collettivi

TEMATICA PENTAMESTRE: Il lavoro e le problematiche connesse al mondo del lavoro: mobbing, caporalato, sfruttamento...

Competenze acquisite:

- Essere consapevoli del nesso tra identità, progetto di vita e lavoro.
- Essere consapevoli del nesso tra organizzazione del lavoro e strutture socio culturali.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale

DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI DELLE ATTIVITA' SVOLTE PER DISCIPLINA
Spagnolo	Trabajo y explotación de la infancia: representación literaria en el Lazarillo de Tormes y comparación con la actualidad
Diritto ed economia	Il lavoro nella Costituzione: artt. 1, 4, 35, 36, 37, 39, 40 Cost. Il rapporto di lavoro subordinato Diritti e doveri dei lavoratori, obblighi del datore di lavoro, poteri del datore di lavoro Il "contratto" di lavoro, durata del contratto di lavoro, tipologie di contratto I sindacati e i contratti collettivi Dallo Statuto dei lavoratori al Jobs Act Welfare state e Terzo settore Il mobbing Il lavoro minorile La disoccupazione
Inglese	Child labour and children exploitation. William Blake and the industrial revolution.
Storia	Società, mondo del lavoro e cultura politica nel corso della prima rivoluzione industriale.

RELIGIONE: "Verso la parità di genere: nel lavoro, nella scuola, nella famiglia, nella società"

Agenda 2030 – Obiettivo 5: La parità di genere nella scuola e nel lavoro

Competenze:

Lo studente/la studentessa:

- Conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a lavoro e giustizia sociale;
- Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità;
- Riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune.

Attività integrativa:

- Incontro testimonianza con ex detenuto - Discipline coinvolte per la visione e discussione dei temi trattati: Diritto ed economia
- Incontro progetto "Salute e Benessere"

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

I Tematica Trimestre: La genesi storica dei diritti costituzionali: dalle libertà medievali ai diritti soggettivi moderni

Competenza/e acquisita/e:

- Partecipare alla vita sociale nella consapevolezza della genesi e dello sviluppo storico dei diritti soggettivi

II Tematica Trimestre: Educazione digitale, tutela della privacy, comportamento e privacy

Competenza/e acquisita/e:

- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
- Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti

<p>digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente di vita e di lavoro 	
DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI DELLE ATTIVITA' SVOLTE PER DISCIPLINA
<p>Tematica II Diritto Ed Economia</p>	<p>Artt. 34 Cost. Cenni alla normativa PCTO e utilizzo delle piattaforme web per ridisegnare i nuovi percorsi formativi Competenze chiave di cittadinanza digitale (DigComp): i cittadini digitali Creazione dell'identità digitale sulla piattaforma ASL, per lo svolgimento di uno specifico percorso formativo da seguire in modalità e-Learning, dal titolo "Studiare il lavoro" - La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al Futuro Diritto digitale: - Le illegalità inconsapevoli nel web - Normativa italiana ed europea - Copyright e Creative Commons - Agenda digitale italiana (ADI) - Speed: sistema pubblico di identità digitale - Il fascicolo sanitario elettronico Comportamento e privacy per gli allievi impegnati nei percorsi di PCTO Presentazione dell'ambiente di lavoro digitale per l'attività di PCTO assegnata alla classe.</p>
<p>Tematica I Storia</p>	<p>Fonte: magna charta libertatis. I temi scheda del docente condivisa: "dal soggetto di diritto classico a quello moderno. Le libertà/privilegio feudali".</p>
<p>Tematica II Lingua e Letteratura Italiana</p>	<p>Le caratteristiche delle tipologie testuali tipiche della comunicazione digitale. Analisi e interpretazione critica delle fonti dell'informazione digitale. Relazione tra informazione, "fake news" e influenza dell'opinione pubblica.</p>
<p>Tematica II Spagnolo</p>	<p>Ciberacoso: qué es y cómo detenerlo</p>
<p><u>I Tematica Pentamestre: La genesi storica dei diritti costituzionali: diritti soggettivi di prima generazione e Rapporti civili nella Costituzione italiana</u> Competenza/e acquisita/e:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alla vita sociale nella consapevolezza della genesi e dello sviluppo storico dei diritti soggettivi <p><u>II Tematica Pentamestre: Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale della comunità</u> Competenza/e acquisita/e:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare l'ambiente e gli ambienti, curarli, conservarli, migliorarli, attraverso scelte e comportamenti responsabili • Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale 	
DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI DELLE ATTIVITA' SVOLTE PER DISCIPLINA
<p>Tematica II Diritto e Economia</p>	<p>Art. 9 Cost, tutela del patrimonio artistico e culturale italiano La normativa sul patrimonio culturale nella storia d'Italia I beni culturali I luoghi della cultura ed il Patrimonio Unesco Cenni alla tutela internazionale dei beni culturali</p>

Tematica I Storia	La genesi storica del concetto di diritti soggettivi, la loro classificazione e il principio di eguaglianza Il giusnaturalismo di Grozio I diritti di prima generazione I diritti di seconda generazione: diritti politici I comuni: la libertas concessa e usurpata: pace di Costanza Costituzioni melfitane: l'imperium contro i poteri feudali I diritti di seconda generazione: diritti sociali I comuni: Firenze, la rivolta dei Ciompi: corporazioni e partecipazione politica Gli indigeni nelle Americhe spagnole: quale umanità? I luterani nella cristianità: quale riconoscimento? Costituzione italiana: i principi fondamentali
Tematica I/II Scienze Umane	Il concetto di cultura ed i diversi modi di intenderlo. Etnocentrismo e relativismo culturale
Tematica I Inglese	Browse some websites and read some documents to carry out a research project about origins, clauses and content, legacy, place in the modern world

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO) REALIZZATI NEL TRIENNIO

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

*SOLO PER LA STUDENTESSA T.D. AD INTEGRAZIONE DELLE ORE GIÀ SVOLTE PRESSO ALTRO ISTITUTO.

DENOMINAZIONE PERCORSO: **"GOCCE DI SOSTENIBILITÀ"**

SOGGETTO OSPITANTE: FLOWE E ZERO2

- PIATTAFORMA "EDUCAZIONE DIGITALE.IT" ([HTTPS://WWW.EDUCAZIONEDIGITALE.IT/GOCCEDISOSTENIBILITA](https://www.educazionedigitale.it/goccedisostenibilita))

DISCIPLINE	COMPETENZE/CONOSCENZE ACQUISITE NEL PERCORSO RICONDUCEBILI AGLI APPRENDIMENTI PREVISTI PER LA DISCIPLINA	ATTIVITÀ DIDATTICHE EFFETTUATE PER RACCORDARE IL PERCORSO CON LE ALTRE ATTIVITÀ CURRICOLARI	MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL PERCORSO RISPETTO AGLI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI
Tutte	Il percorso si pone l'obiettivo di: - Approfondire i temi di attualità alla luce dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali; - Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali; - Promuovere il rispetto verso gli altri,	- Iscrizione degli studenti sulla piattaforma on line; - Percorso in e-learning - Svolgimento, da parte di ciascuno studente, di 25 moduli formativi online costituiti da video-lezioni, approfondimenti e podcast. Ciascun modulo si conclude con un TEST DI VERIFICA; il superamento del test è indispensabile per poter accedere al modulo successivo; - Project work - A chiusura della fase di e-learning è stato prodotto un elaborato digitale, validato dalla Referente del Gruppo di lavoro PCTO. - Interazione con la studentessa/lo studente durante la	La certificazione delle ore è stata eseguita previa validazione del Project Work, focalizzato sulla realizzazione di una campagna di sensibilizzazione sulla crisi climatica e ambientale. Della valutazione si terrà conto in funzione dei criteri deliberati dal Collegio dei docenti ed esplicitati nel PTOF dell'istituzione scolastica.

	l'ambiente e la natura e riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. - Sensibilizzare al tema della sostenibilità attraverso contenuti chiari, basati su dati scientifici espressi in modo semplice. Mettendo lo studente al centro dell'esperienza al fine di migliorarne l'apprendimento.	realizzazione delle attività concordate; - Certificazione delle ore effettuate e rilascio dell'attestato.	
--	--	--	--

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

Denominazione percorso: **"Startup Your life" – educazione finanziaria**

La durata complessiva del percorso è di 90 ore, con la seguente articolazione: **30 ore** di didattica e **60 ore** di project work.

Percorso **Educazione Finanziaria** con un'attività progettuale incentrata sulla creazione di un prodotto/ servizio di pagamento innovativo

STRUTTURA OSPITANTE: UniCredit spa - Piattaforma on line e supporto in presenza del tutor aziendale (2 incontri della durata di 2 ore ciascuno)

DISCIPLINE	COMPETENZE/CONOSCENZE ACQUISITE NEL PERCORSO RICONDUCEBILI AGLI APPRENDIMENTI PREVISTI PER LA DISCIPLINA	ATTIVITA' DIDATTICHE EFFETTUATE PER RACCORDARE IL PERCORSO CON LE ALTRE ATTIVITA' CURRICOLARI	MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PERCORSO RISPETTO AGLI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI
Diritto ed economia	<p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di Educazione Bancaria e Finanziaria e Cittadinanza Economica - Il sistema bancario e la moneta - Gli strumenti di pagamento e la multicanalità - Processo produttivo delle carte di pagamento - Gli strumenti di pagamento innovativi - La tecnologia al servizio della finanza - Cyber Security e Frodi - La comunicazione d'impresa. - Elementi di economia comportamentale - Gestione del risparmio e pianificazione finanziaria individuale - Sicurezza aziendale - elementi base <p><u>Competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Team working - Orientamento al risultato - Creatività - Videomaking 	Attività didattica, di formazione on line ed in aula con il metodo "flipped classroom" per stimolare il senso di autonomia e responsabilità degli studenti.	Le competenze vengono assegnate sulla base delle attività svolte dagli studenti, registrate in piattaforma. Al termine dell'attività di PW agli studenti è stato inviato un attestato di partecipazione che certifica le competenze acquisite durante il percorso.

	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione efficace - Time management - Risoluzione dei problemi - Acquisizione ed interpretazione dell'informazione 		
--	--	--	--

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

DENOMINAZIONE PERCORSO: CORSO SULLA SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO

Corso di formazione generale per i lavoratori in materia di salute e sicurezza sul lavoro in modalità e-learning (D. Lgs. 81/2008 e s.m.) realizzato in attuazione del Protocollo d'Intesa MIUR-INAIL.

DISCIPLINE	COMPETENZE/CONOSCENZE ACQUISITE NEL PERCORSO RICONDUCEBILI AGLI APPRENDIMENTI PREVISTI PER LA DISCIPLINA	ATTIVITA' DIDATTICHE EFFETTUATE PER RACCORDARE IL PERCORSO CON LE ALTRE ATTIVITA' CURRICOLARI	MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PERCORSO RISPETTO AGLI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI
Tutte	<p>I percorsi di Alternanza scuola-lavoro prevedono obbligatoriamente una formazione generale in materia di "Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro" ai sensi del D. Lgs n. 81/08 s.m.i.</p> <p>Il MIUR in collaborazione con l'INAIL ha realizzato uno specifico percorso formativo da seguire in modalità eLearning, dal titolo "Studiare il lavoro" - <i>La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al Futuro.</i></p>	Gli studenti sono stati abilitati ad accedere alla Piattaforma dell'Alternanza e seguire gratuitamente questo corso.	<p>La valutazione del progetto è automatica.</p> <p>Il percorso prevede il superamento del quiz finale di autovalutazione. Infatti, rispondendo correttamente ad almeno all'80% delle domande, gli studenti hanno conseguito un attestato spendibile in qualsiasi ambito lavorativo.</p>

DENOMINAZIONE PERCORSO: CHE IMPRESA RAGAZZI !

ENTE ESTERNO: FEDUF (FONDAZIONE PER L'EDUCAZIONE FINANZIARIA E AL RISPARMIO)

PIATTAFORMA ON LINE E SUPPORTO A DISTANZA DEI TUTOR AZIENDALI (2 INCONTRI DELLA DURATA DI 2 ORE CIASCUNO)

DISCIPLINE	COMPETENZE/CONOSCENZE ACQUISITE NEL PERCORSO RICONDUCEBILI AGLI APPRENDIMENTI PREVISTI PER LA DISCIPLINA	ATTIVITA' DIDATTICHE EFFETTUATE PER RACCORDARE IL PERCORSO CON LE ALTRE ATTIVITA' CURRICOLARI	MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PERCORSO RISPETTO AGLI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI
Diritto ed Economia	Il percorso ha proposto agli studenti lo sviluppo di un progetto imprenditoriale, fornendo loro gli strumenti per la trasformazione di un'idea in un business plan.	La durata complessiva del percorso è stata di 37 ore , con la seguente articolazione: 1 ora per la fruizione della videolezione, 8 ore per 4 moduli in e-learning, 8 ore per una lezione in plenaria, 20 ore per l'ideazione del progetto e lo sviluppo del business plan.	<p>Il percorso è stato valutato attraverso:</p> <p>- Risultati ottenuti dagli studenti nei questionari di valutazione delle conoscenze relative ai moduli di e-</p>

	<p>Oltre alle competenze tecniche correlate all'ambito economico, finanziario e imprenditoriale ed alle capacità organizzative, il percorso ha consentito di sviluppare anche numerose competenze trasversali (soft skills):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problem solving; - Capacità decisionali; - Comunicazione; -Organizzazione del proprio lavoro; - Gestione del tempo; - Attitudini al lavoro di gruppo; - Spirito di iniziativa; - Visione di insieme. 	<p>A queste si sono aggiunte ulteriori lezioni, svolte dalla docente di diritto, propedeutiche alla realizzazione del lavoro finale e del video di presentazione.</p>	<p>learning; -Qualità dei Progetti imprenditoriali proposti, che parteciperanno al concorso nazionale "Che impresa ragazzi!" per l'edizione 2020-2021.</p>
--	--	---	--

EVENTUALI ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE (DNL) IN LINGUA STRANIERA

=====

TEMATICHE INTERDISCIPLINARI

La seguente tabella ha carattere esemplificativo ma non esaustivo dei possibili collegamenti che potrebbero essere realizzati tra le discipline.

TEMATICHE	DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI SPECIFICI COINVOLTI (i materiali cui si è fatto riferimento sono indicati nelle relazioni a consuntivo dei singoli docenti)
LA CRISI	DIRITTO ED ECONOMIA, SPAGNOLO, INGLESE, SCIENZE UMANE, STORIA, FILOSOFIA	<p>DIRITTO ED ECONOMIA: Le fluttuazioni economiche e le crisi economiche degli ultimi decenni.</p> <p>SPAGNOLO: Cervantes, <i>Don Quijote de La Mancha</i>; le diverse crisi economiche, sociali e di identità della Spagna del XIX e XX secolo e loro ripercussioni in letteratura; Unamuno, <i>Niebla</i>.</p> <p>INGLESE: Stevenson (Dr Jekyll), Wilde (Dorian Gray), Eliot (The Waste Land), Joyce (Eveline, The Dead), Britain between the Wars.</p> <p>SCIENZE UMANE: La società liquida: Bauman.</p> <p>STORIA: La Grande depressione e il <i>New Deal</i>. L'imperialismo nazista e fascista negli anni Trenta. La Guerra fredda: origini, ideologie, alleanze economiche e militari, dinamiche.</p> <p>FILOSOFIA: Nietzsche e la crisi delle certezze della filosofia ottocentesca.</p>
GUERRA, CONFLITTI E DERIVE AUTORITARIE	DIRITTO ED ECONOMIA, SPAGNOLO, INGLESE, SCIENZE UMANE, STORIA, FILOSOFIA, ITALIANO, STORIA DELL'ARTE	<p>DIRITTO ED ECONOMIA: Dalla guerra alla Repubblica e nascita della Costituzione - Art. 11 e 12 Cost. - Art. 27 Cost. (Ripudio della guerra, difesa della Patria, La pena di morte) - L'ONU.</p> <p>STORIA: Il socialismo ottocentesco: Prima e Seconda Internazionale, gli sviluppi della cultura socialista, l'idea di rivoluzione. Il colonialismo e l'imperialismo: i caratteri generali della presenza europea e statunitense nel mondo tra Ottocento e Novecento e il colonialismo italiano. Il conflitto sociale in Italia tra Ottocento e Novecento: da Francesco Crispi a Giovanni Giolitti. La Prima guerra mondiale: origini, forze in campo, obiettivi, tattiche ed esito. La Rivoluzione comunista in Russia e l'imperialismo sovietico. Il conflitto sociale e politico nell'Italia del primo dopoguerra. Il Fascismo: l'ideologia, l'affermazione della dittatura, lo Stato totalitario e le leggi razziali. Il Nazismo: l'ideologia razzista e antisemita, la presa del potere e la fine delle libertà democratiche, le leggi razziali e le molteplici forme di discriminazione. La Seconda guerra mondiale: origini, ideologie, forze in campo, obiettivi, tattiche ed esito. La guerra di liberazione in Italia: la Repubblica Sociale Italiana e la Resistenza. Lo sterminio degli ebrei in Europa: definizione, concentramento e sterminio.</p> <p>SPAGNOLO: Storia della Spagna del XIX e XX secolo: guerre, rivoluzioni, conflitti sociali e ideologici fino alla Guerra Civile e al Franchismo.</p> <p>INGLESE: The Irish Rebellion, Woolf (Mrs Dalloway), Orwell (Russian Revolution and Spanish Civil War)</p> <p>ITALIANO: gli scontri sociali nei Promessi sposi di Manzoni e il Cinque maggio, il socialismo di Pascoli, l'interventismo di D'Annunzio e futuristi, il poeta-soldato Ungaretti, Il sentiero dei nidi di ragno di Calvino.</p> <p>SCIENZE UMANE: Il Multiculturalismo e i modelli di integrazione: assimilazionista, melting pot, pluralismo identitario.</p> <p>FILOSOFIA: Georg Wilhelm Friedrich Hegel: dialettica e filosofia dello Spirito. Karl Marx: dialettica materialista, classi sociali, lotta di classe e rivoluzione comunista.</p> <p>STORIA DELL'ARTE: l'interventismo futurista, guerra come "sola igiene del mondo", il rapporto con la politica e con il Fascismo; il Dadaismo tedesco e la critica ai partiti nazifascisti (Grosz, Heartfield, Hausmann).</p>

IL MODERNISMO E LA BELLEZZA	SPAGNOLO, INGLESE, STORIA DELL'ARTE	<p>SPAGNOLO: L'evoluzione della poetica nel corso dei periodi storico-letterari trattati; la Barcellona modernista; Rubén Darío, Sonatina.</p> <p>INGLESE: Oscar Wilde (Dorian Gray).</p> <p>STORIA DELL'ARTE: Art Nouveau tra decorazione e rapporto con l'industria per l'abbellimento della vita moderna (Horta, Klimt); Modernismo catalano (Gaudí).</p>
UOMO, TECNOLOGIA E PROGRESSO	DIRITTO ED ECONOMIA, STORIA, FILOSOFIA, SPAGNOLO, INGLESE, SCIENZE UMANE, STORIA DELL'ARTE	<p>DIRITTO ED ECONOMIA: Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile – Ambiente e sviluppo sostenibile - "Agenda 2030".</p> <p>STORIA: L'ottimismo della Belle Époque e la seconda rivoluzione industriale.</p> <p>FILOSOFIA: Materialismo storico e rivoluzione comunista in Marx. L'idea di progresso nella filosofia positivista.</p> <p>SPAGNOLO: Progresso tecnologico e sviluppo economico nei secoli XIX e XX; Realismo e Naturalismo; F. García Lorca, "La aurora".</p> <p>INGLESE: The Industrial Revolution, Dickens (Oliver Twist).</p> <p>SCIENZE UMANE: La globalizzazione tecnologica. I lavori "ibridi".</p> <p>STORIA DELL'ARTE: Futurismo e mito dell'automobile e della tecnologia; Dadaismo e critica alla fede nel progresso ad ogni costo (Hausmann "Lo spirito del nostro tempo", "Tatlin a casa" e Man Ray "oggetto da distruggere"); verso il "moderno" il De Stijl nel design e nell'architettura di Rietveld, la Bauhaus di Gropius.</p>
COMUNICAZIONE E PROPAGANDA	DIRITTO ED ECONOMIA, STORIA, SPAGNOLO, INGLESE, SCIENZE UMANE, STORIA DELL'ARTE	<p>DIRITTO ED ECONOMIA: Libertà di espressione e diritto alla privacy – Il principio della trasparenza nella P.A.</p> <p>SPAGNOLO: Censura e propaganda durante il Franchismo.</p> <p>INGLESE: WW1- War Poets.</p> <p>SCIENZE UMANE: La globalizzazione.</p> <p>STORIA: I regimi totalitari: gli strumenti repressivi e le tecniche di propaganda.</p> <p>STORIA DELL'ARTE: arte degenerata, Futurismo, Pop Art</p>
IL TEMPO E LA MEMORIA	DIRITTO ED ECONOMIA, SPAGNOLO, INGLESE, ITALIANO, SCIENZE MOTORIE, SCIENZE UMANE, STORIA DELL'ARTE	<p>DIRITTO ED ECONOMIA: Dalla monarchia alla Repubblica -Evoluzione delle teorie economiche: liberismo o interventismo? – Il processo di integrazione europea.</p> <p>SPAGNOLO: Cervantes, <i>Don Quijote de la Mancha</i>.</p> <p>INGLESE: Joyce, Orwell.</p> <p>ITALIANO: la produzione lirica di Foscolo, il Cinque maggio di Manzoni, produzione lirica e in prosa di Giacomo Leopardi, produzione lirica di Giovanni Pascoli, Il piacere, Notturmo e Alcione di Gabriele D'Annunzio, La coscienza di Zeno di Italo Svevo, Il fu Mattia Pascal di Luigi Pirandello, la lirica nel Novecento, il dialogo tra Dante e Cacciaguida nel Paradiso di Dante.</p> <p>SCIENZE MOTORIE: Coordinazione spazio temporale.</p> <p>SCIENZE UMANE: L'evoluzione dello Stato moderno: dallo Stato assoluto alla democrazia liberale. Lo Stato totalitario del Novecento: deportazione e concentramento dei regimi totalitari.</p> <p>STORIA DELL'ARTE: l'introduzione della quarta dimensione, il tempo, nell'arte cubista; la relatività del tempo nell'opera Surrealista di Salvador Dalí "La persistenza della memoria".</p>

<p>IL VIAGGIO</p>	<p>SPAGNOLO, ITALIANO, DIRITTO ED ECONOMIA, SCIENZE UMANE, STORIA DELL'ARTE</p>	<p>SPAGNOLO: Cervantes, <i>Don Quijote de la Mancha</i>; Larra, <i>Vuelva usted mañana</i>; Espronceda, <i>La canción del pirata</i>.</p> <p>ITALIANO: il Paradiso di Dante, A Zacinto e In morte del fratello Giovanni di Ugo Foscolo, l'Addio monti dei Promessi sposi di Manzoni.</p> <p>DIRITTO ED ECONOMIA: Le migrazioni.</p> <p>SCIENZE UMANE: I fenomeni migratori: migrazioni forzate e migrazioni volontarie. Le varie tipologie di migranti.</p> <p>STORIA DELL'ARTE: il viaggio negli artisti del Romanticismo (il paesaggio di Constable) e nelle opere di Chagall.</p>
<p>LA FIGURA FEMMINILE</p>	<p>SPAGNOLO, INGLESE, ITALIANO, SCIENZE UMANE, STORIA, FILOSOFIA, STORIA DELL'ARTE</p>	<p>SPAGNOLO: L'evoluzione della concezione della donna nella società del XIX e del XX secolo: Mariana Pineda; Galdós, <i>"Fortunata y Jacinta"</i>; Clarín, <i>La Regenta</i>; Kent y Campoamor; las milicianas, la Pasionaria, la Sección Femenina, il teatro di F. García Lorca.</p> <p>INGLESE: Virginia Woolf.</p> <p>ITALIANO: Beatrice, Piccarda Donati, Costanza d'Altavilla nel Paradiso di Dante, le donne nei Promessi sposi di Manzoni e nella produzione romantica, A Silvia di Giacomo Leopardi, le figure femminili nei Malavoglia e in Mastro-don Gesualdo di Giovanni Verga, la donna in Alcione di D'Annunzio.</p> <p>SCIENZE UMANE: La migrazione femminile. Il lavoro della donna immigrata.</p> <p>STORIA: Il primo conflitto mondiale e il nuovo ruolo assunto dalle donne nella società europea.</p> <p>FILOSOFIA: Il positivismo utilitaristico e la visione della liberazione femminile di John Stuart Mill.</p> <p>STORIA DELL'ARTE: la figura femminile nel Romanticismo dei preraffaelliti, la donna nelle opere di Klimt ("Il bacio", "Giuditta"), la donna tra desiderio e interiorità nella poetica surrealista ("Manifesto surrealista", "La vestizione della sposa" di Ernst, la "Venere a cassetti" di Salvador Dalí).</p>

ELENCO LIBRI DI TESTO

Disciplina	Libri di testo
Storia	Feltri Francesco Maria, Bertazzoni Maria Manuela, Neri Franca - Torre E Il Pedone (La) 3 Dal Novecento ai Giorni Nostri - Sei
Filosofia	Reale Giovanni, Antiseri Dario, Tolone Oreste- Grandi Filosofi (I) Volume 2 - Da Marx a Popper 2 - La Scuola Editrice
Lingua e letteratura italiana	Carnero Roberto, Iannaccone Giuseppe - Colori Della Letteratura 3 - Giunti Tvp
Matematica	Bergamini Massimo, Barozzi Graziella, Trifone Anna - Lineamenti Di Matematica. Azzurro Volume 5 Con Tutor (Ldm) - Zanichelli Editore
Fisica	Fabbri Sergio Masini Mara - F Come Fisica Per Il Quinto Anno Corso di Fisica per il Quinto Anno Dei Licei - Sei
Diritto ed economia	Zanichelli - Paolo Ronchetti - Diritto ed economia politica E book multimediale Volume 3 - Quinta edizione
Scienze umane	Volonte' Paolo, Lunghi Carla, Magatti Mauro - Sociologia - Les Volume Unico - Einaudi Scuola
Lingua e cultura straniera I (Inglese)	Spiazzi Marina Tavella Marina Layton Margaret - Compact Performer - Volume Unico Multimediale (Ldm) - Zanichelli Editore Fiocchi Andrew - Grammar Tracks 2 New Edition + Cdrom 50263 Intermediate - Trinity Whitebridge
Scienze motorie	Fiorini Gianluigi, Coretti Stefano, Bocchi Silvia - Più Movimento Volume Unico + Ebook - Marietti Scuola
Lingua e cultura straniera II (Spagnolo)	Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santos. TODO EL MUNDO HABLA ESPAÑOL, Ed. DEA Scuola. Vol. 2 Laura Tarricone, Nicoletta Giol iAPRUEBA! GRAMÁTICA Y LÉXICO CON EJERCICIOS. Ed Loescher. Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santos, EN UN LUGAR DE LA LITERATURA, Ed DEA
Storia dell'arte	Dorfles Gillo, Vettese Angela, Princi Eliana - Civiltà d'arte dal Postimpressionismo ad oggi, per la classe quinta - Atlas edizione arancio
Religione	Porcarelli Andrea Tibaldi Marco - Sabbia E Le Stelle (La) Con Nulla Osta Cei - Sei

CRITERI PER LA DETERMINAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

La media dei voti M dà la banda di oscillazione entro cui verrà assegnato il credito secondo la tabella di cui all'allegato A del D.L.vo 62/2017, nonché delle indicazioni fornite dall'art.11 dell'O.M. Registro Decreti n.45 del 9.03.2023

Allegato A del D.L.vo 62/2017			
MEDIA DEI VOTI	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-		7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il Consiglio di classe, di norma, attribuisce il punteggio più alto della banda di oscillazione individuata dalla media M **in presenza di almeno 3** delle 5 condizioni seguenti:

n°1) Assiduità della frequenza scolastica.

n°2) Partecipazione al dialogo educativo con assunzione di comportamenti responsabili e/o collaborativi, che determinano un valore aggiunto per l'attività della classe (indicativamente voto di condotta ≥ 9).

n°3) Giudizio positivo formulato dal docente di religione cattolica o dal docente delle attività didattiche e formative alternative, riguardanti l'interesse con il quale l'alunno ha seguito l'insegnamento della religione cattolica ovvero le attività formative alternative e il profitto che ne ha tratto o interesse e impegno nella partecipazione ad una attività complementare e integrativa proposta dalla scuola (es. certificazioni linguistiche, competizioni sportive, attività integrative promosse da studenti, attività di volontariato).

n°4) Interesse e impegno nella partecipazione ad ulteriori attività complementari e integrative proposte dalla scuola.

n°5) Riconoscimento di un credito formativo esterno, per esperienze riconducibili a quanto previsto dal D.M. 12.11.98 n. 452 art. 1 (esperienze acquisite al di fuori della scuola di appartenenza in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche, ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport).

Credito formativo

Il riconoscimento del credito formativo avviene su domanda scritta presentata dallo studente alla presidenza entro il 15 maggio; la documentazione va allegata a tale domanda.

I coordinatori di classe sono delegati dalla presidenza alla ricezione e all'esame preliminare delle domande e della relativa documentazione.

La documentazione relativa all'esperienza che dà luogo ai crediti formativi esterni deve comprendere in ogni caso una attestazione proveniente dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza in cui siano descritti l'iniziativa stessa, il tipo di impegno richiesto e un breve giudizio di merito.

Di seguito un elenco indicativo delle attività che possono essere prese in considerazione per il riconoscimento del credito formativo esterno:

- attività sportiva a livello agonistico
- attività di allenatore/istruttore sportivo
- attività di catechista
- attività di educatore/animatore in oratorio
- attività di animatore in centri estivi
- attività di volontariato
- partecipazione a corsi per educatori e volontari
- partecipazione a gruppi scout
- attività concertistico-musicale
- frequenza a scuole di musica
- frequenza corsi ed attività teatrali
- frequenza scuola danza
- superamento moduli ECDL
- attestato di corso di lingua straniera conseguito all'estero
- certificazione linguistiche rilasciate da enti accreditati
- esperienze lavorative riconducibili all'indirizzo di studi

RELAZIONE A CONSUNTIVO DEL SINGOLO DOCENTE

DOCENTE	CHIRICO LOREDANA FORTUNATA
DISCIPLINA	DIRITTO ED ECONOMIA
	EDUCAZIONE CIVICA: <input checked="" type="checkbox"/> SI' <input type="checkbox"/> NO
DESTINATARI	STUDENTI 5AES
ANNO SCOLASTICO	2022-2023

COMPETENZE ATTESE CONCORDATE CON IL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE	ACQUISITE (sì/in parte/no)	MOTIVAZIONI NON ACQUISIZIONE
1. UTILIZZARE IL LINGUAGGIO GIURIDICO ED ECONOMICO IN DIVERSI CONTESTI	SI, PER GRAN PARTE DELLA CLASSE	LIVELLI DIVERSIFICATI IN BASE ALL'IMPEGNO DI STUDIO E ALLE CAPACITA' PERSONALI
2. CONOSCERE LA COSTITUZIONE ITALIANA E I PRINCIPI ALLA BASE DELL'ASSETTO ORDINAMENTALE E DELLA FORMA DI GOVERNO ITALIANA	SI	
3. SAPER CONFRONTARE I PRINCIPALI ORDINAMENTI GIURIDICI, CONOSCERE LE TAPPE DEL PROCESSO DI INTEGRAZIONE IN EUROPA E L'ASSETTO ISTITUZIONALE DELL'UNIONE EUROPEA	SI	
4. ANALIZZARE IL RUOLO DELL'OPERATORE PUBBLICO, ANCHE A LIVELLO INTERNAZIONALE, E INDIVIDUARE LE RELAZIONI CON I SOGGETTI ECONOMICI PRIVATI E IN PARTICOLARE CON I SOGGETTI DEL "TERZO SETTORE"	SI, A DIVERSI LIVELLI	LIVELLI DIVERSIFICATI IN BASE ALL'IMPEGNO DI STUDIO E ALLE CAPACITA' PERSONALI
5. COGLIERE IL NESSO SVILUPPO-SOTTOSVILUPPO E IL RAPPORTO BIUNIVOCO FRA ECONOMIA E AMBIENTE NEL MONDO GLOBALE	SI	
6. POSSEDERE LE COMPETENZE COMUNI E SPECIFICHE DELL'INDIRIZZO LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO - SOCIALE, RELATIVE ALLA DISCIPLINA, COSÌ COME ESPLICITE NEL RAV E PREVISTE COME COMPETENZE IN USCITA ALLA FINE DEL PERCORSO DI STUDI	SI, A DIVERSI LIVELLI	LIVELLI DIVERSIFICATI IN BASE ALL'IMPEGNO DI STUDIO E ALLE CAPACITA' PERSONALI

N.B. Le attività didattiche sono state svolte anche in funzione delle competenze di cittadinanza e delle competenze chiave per l'apprendimento permanente concordate con il consiglio di classe; pertanto le prove disciplinari verificano anche il raggiungimento di tali competenze e ne tengono conto per la valutazione.

Metodologie di lavoro UTILIZZATE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA e a distanza

X Spiegazione

Lezione pratica

X Discussione guidata

Lavoro di gruppo

X Apprendimento tra pari

CLIL

X Didattica multimediale

X Condivisione di materiali ad integrazione delle lezioni

X Condivisione di materiali per la personalizzazione ed il sostegno all'apprendimento

Incontri con esperti/ testimoni

Attività con obiettivi di prodotto/ compiti di realtà

Uscite didattiche

Viaggi/ stage all'estero

Attività presso soggetti esterni

Assegnazione di attività di apprendimento autonomo (flipped classroom)

Debate

Altro...

CONTENUTI DELLE ATTIVITÀ REALIZZATE (distinguere in modo chiaro quelli relativi alla disciplina da quelli relativi a educazione civica)

A. LO STATO E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

A1. LO STATO: DA SUDDITI A CITTADINI

Dalla società allo Stato. Cittadino italiano e cittadino europeo. Il territorio. La sovranità. Le forme di Stato: Stato unitario, Stato federale, Stato regionale. Le forme di governo: monarchie e repubbliche. Lo Stato assoluto: il suddito. Verso lo Stato liberale. Lo Stato liberale: il cittadino. Lo Stato democratico. La democrazia indiretta: il diritto di voto. La democrazia diretta: il referendum.

A2. LA COSTITUZIONE REPUBBLICANA

Lo Statuto Albertino. Il fascismo. Dalla guerra alla Repubblica. La Costituzione. La revisione della Costituzione.

A3. L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

Il diritto internazionale. L'ONU. La tutela dei diritti umani. Il diritto di asilo. Il superamento del Sistema di Dublino. L'Italia e l'ordinamento internazionale. La difesa della Patria.

B. LA PERSONA FRA DIRITTI E DOVERI

B1. LA DIGNITA'

La Carta dei diritti fondamentali dell'UE. Il diritto alla vita. Il consenso informato e le disposizioni anticipate di trattamento. L'integrità della persona. La clonazione tra scienza e coscienza. La pena di morte. La tortura. La schiavitù.

B2. LA LIBERTA'

La libertà personale. La libertà di circolazione. La Convenzione di Schengen. Il diritto alla privacy. La libertà di espressione. La libertà di religione. La libertà di associazione: sindacati e partiti. Il diritto di proprietà.

B3. L'UGUAGLIANZA E LA SOLIDARIETÀ

Uguaglianza formale e sostanziale. La parità di genere. Il diritto alla famiglia. L'unione civile e la convivenza di fatto. Il diritto all'istruzione. Il diritto alla salute. Il diritto – dovere al lavoro. Il patrimonio artistico e culturale italiano. La tutela ambientale entra nella Costituzione.

C. LE NOSTRE ISTITUZIONI

C1. IL PARLAMENTO

C2. IL GOVERNO

C3. IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA E LA CORTE COSTITUZIONALE

C4. LA MAGISTRATURA

D. LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

D1. L'ORDINAMENTO AMMINISTRATIVO

L'attività amministrativa. I principi costituzionali in materia amministrativa. L'organizzazione della PA. Organi attivi, consultivi e di controllo. Il Consiglio di Stato, il CNEL, la Corte dei Conti. Le Authority. I beni pubblici. La Pubblica Amministrazione digitale. Cenni alla riforma della PA nel Recovery Plan.

D2. LE AUTONOMIE LOCALI

Autonomia e decentramento. Gli Enti autonomi territoriali. La Regione. Il Comune. La Provincia e la Città Metropolitana. Roma Capitale. Cenni alla rigenerazione urbana nel Recovery Plan.

D3. GLI ATTI DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

Gli atti amministrativi. Il provvedimento amministrativo. La discrezionalità amministrativa. Il procedimento amministrativo. La semplificazione amministrativa. L'invalidità degli atti amministrativi. Cenni sui contratti della Pubblica Amministrazione ed il Codice degli appalti pubblici. Cenni ai ricorsi amministrativi: giurisdizione ordinaria e giurisdizione amministrativa.

E. L'ECONOMIA PUBBLICA

E1. LIBERISMO O INTERVENTISMO?

Dallo Stato liberale allo Stato sociale. La finanza neutrale. La finanza congiunturale. Il Welfare State e il terzo settore. Il debito pubblico. Bilancio in pareggio o deficit spending? Le imprese pubbliche. Cenni di politica economica.

E2. LA CONTABILITÀ DELLO STATO

Il bilancio dello Stato e la programmazione economica. Bilancio di competenza e bilancio di cassa. La legge di bilancio. I controlli sul bilancio. L'analisi costi benefici della PA. Il pareggio di bilancio in Costituzione. Cenni ai risultati differenziali.

E3. IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO

La teoria della capacità contributiva. I tributi: tasse, imposte e contributi. Imposte dirette ed indirette. Un sistema tributario davvero equo. Effetti economici delle imposte: fiscal drag, gli effetti regressivi dell'IVA, elusione ed evasione fiscale. La curva di Laffer.

F. IL MONDO GLOBALE

F1. L'INTERNAZIONALIZZAZIONE

La globalizzazione. Le imprese multinazionali. La teoria dei costi comparati. Protezionismo o libero scambio? La Bilancia dei pagamenti. Cenni al mercato delle valute. Il sistema monetario internazionale. Differenza tra svalutazione e rivalutazione.

F2. UNA CRESCITA SOSTENIBILE

La dinamica del sistema economico. Lo sviluppo economico e le fluttuazioni cicliche. Paesi ricchi e Paesi poveri. Il sottosviluppo: cause e conseguenze. La

disuguaglianza e la curva di Lorenz. L'Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile.

F3. L'IMMIGRAZIONE IN ITALIA

Migranti, immigrati e stranieri. Da Paese di emigrazione a Paese di immigrazione. Chi sono gli stranieri?. L'immigrazione illegale. Le politiche per l'immigrazione. La tratta degli esseri umani nel terzo millennio.

G. L'UNIONE EUROPEA

G1. IL PROCESSO DI INTEGRAZIONE EUROPEA

G2. LE ISTITUZIONI E GLI ATTI DELL'UNIONE EUROPEA

Il Parlamento europeo. Il Consiglio europeo e il suo Presidente. Il Consiglio dell'Unione. La Commissione europea e il suo Presidente. L'Alto Rappresentante dell'Unione per gli affari esteri. La Corte di giustizia dell'Unione. La Corte dei Conti europea. Gli altri organi dell'Unione. Gli atti dell'Unione.

G3. L'UNIONE ECONOMICA E MONETARIA E L'EURO

Il sistema monetario europeo. Dalla lira all'euro. L'Eurogruppo. La BCE. Il patto di stabilità e di crescita. Le cooperazioni forzate. L'Unione economica e monetaria dopo il coronavirus.

G4. CENNI AL RECOVERY PLAN E LA NEXT GENERATION EU

EDUCAZIONE CIVICA

TRIMESTRE: GLI ORDINAMENTI STATALI

- Lo Stato e i suoi elementi essenziali.
- Lo Stato democratico e l'esercizio della democrazia.
- Struttura dell'ordinamento italiano.

Approfondimenti attivati (materiali forniti dalla docente su classroom):

- Video di approfondimento sui sistemi elettorali e referendum costituzionale del 2016.
- Criteri di classificazione delle Costituzioni.
- Le matrici ideologiche della Costituzione italiana.

PENTAMESTRE: ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI ED UNIONE EUROPEA

- IL diritto internazionale e le sue fonti. Globalizzazione e Lex mercatoria
- Cenni ai principali organismi internazionali: ONU-NATO-G8 e G20-WTO-OCSE- Banca Mondiale e FMI
- Il processo di integrazione europea: la storia e gli obiettivi dell'Unione europea Composizione e funzione degli organi comunitari
- Fonti giuridiche comunitarie e Euro Zona - Il Recovery Plan

Approfondimenti attivati (materiali forniti dalla docente su classroom):

- Video documentario da RAI Educational: La nascita dell'Europa unita - <https://youtu.be/OWkdgNFj-7U>
- La crisi petrolifera del 1973 e la fine degli accordi internazionali di Bretton Woods (link e materiali forniti su classroom).
- Le migrazioni (materiale fornito dalla docente su classroom).

MODIFICHE APPORTATE RISPETTO AI CONTENUTI DELLE ATTIVITA' PROGETTATE
Sono stati ripresi ad inizio anno, il modulo sul lavoro e sul terzo settore, spiegati in quarta, al fine di creare un collegamento con gli articoli costituzionali e le politiche di Welfare State. In particolare sono stati trattati i seguenti argomenti: il contratto di lavoro. I sindacati e i contratti collettivi di lavoro. Diritti e doveri dei lavoratori. La tutela della donna lavoratrice. Il diritto di sciopero. La riforma del mercato del lavoro. La disoccupazione. Approfondimento di educazione civica sul lavoro.
INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO ATTIVATI
Recupero in itinere. Approfondimenti e ripasso dei contenuti trattati dal libro di testo e dal materiale fornito dall'insegnante su classroom. Potenziamenti attivati. Hanno riguardato soprattutto gli argomenti coinvolti nella disciplina Educazione civica, sopra indicati, e i moduli sul lavoro e Terzo settore. Sviluppo delle competenze: analisi di alcuni atti amministrativi al fine di individuarne gli elementi essenziali.
TESTI E ALTRI SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI
LIBRO DI TESTO: Diritto Ed Economia Politica Ebook Multimediale Quinta Edizione - Vol. 3 - P. Ronchetti - Editore Zanichelli Dispense e sussidi didattici condivisi con gli studenti sul registro elettronico e sulla classroom dedicata. Costituzione Italiana; Carta Ue; Varie Fonti Giuridiche.

RELAZIONE A CONSUNTIVO DEL SINGOLO DOCENTE

docente	BELLEI ROBERTA
disciplina	SPAGNOLO
	EDUCAZIONE CIVICA: X SI' NO
Destinatari	CLASSE 5AES
Anno scolastico	2022-2023

COMPETENZE ATTESE CONCORDATE CON IL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE	ACQUISITE (SÌ/IN PARTE/NO)	MOTIVAZIONI NON ACQUISIZIONE
Competenze corrispondenti al livello B1+ del QCER Raggiungere una competenza linguistico-comunicativa di livello sufficiente per comprendere e reagire adeguatamente e con sufficiente scioltezza nelle situazioni più comuni della vita quotidiana e per comunicare desideri e necessità in forma chiara e articolata. Al termine del quinto anno l'alunno sarà in grado di:		

<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti fondamentali di testi (scritti e orali) che trattino temi concreti e astratti e che utilizzino la lingua standard. 	Sì	
<ul style="list-style-type: none"> Leggere con spirito critico testi inerenti alla civiltà e alla letteratura dei paesi ispanici. 	Sì	
<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi chiari e coerenti su tematiche attuali o di interesse personale 	In parte	<i>L'obiettivo non è stato raggiunto in modo omogeneo da tutti gli studenti, per alcune carenze nel metodo di studio o nell'applicazione</i>
<ul style="list-style-type: none"> Argomentare e sostenere in modo chiaro e articolato le proprie opinioni. 	In parte	<i>L'obiettivo non è stato raggiunto in modo omogeneo da tutti gli studenti, per alcune carenze nel metodo di studio o nell'applicazione</i>
<ul style="list-style-type: none"> Affrontare situazioni meno comuni e spiegare il motivo di un problema. 	In parte	<i>L'obiettivo non è stato raggiunto in modo omogeneo da tutti gli studenti, per alcune carenze nel metodo di studio o nell'applicazione</i>
<p>N.B. Le attività didattiche sono state svolte anche in funzione delle competenze di cittadinanza e delle competenze chiave per l'apprendimento permanente concordate con il consiglio di classe; pertanto le prove disciplinari verificano anche il raggiungimento di tali competenze e ne tengono conto per la valutazione.</p>		

METODOLOGIE DI LAVORO UTILIZZATE NELLA DIDATTICA

- Spiegazione
- Lezione pratica
- Discussione guidata
- Lavoro di gruppo
- Apprendimento tra pari
- CLIL
- Didattica multimediale
- Condivisione di materiali ad integrazione delle lezioni
- Condivisione di materiali per la personalizzazione ed il sostegno all'apprendimento
- Incontri con esperti/ testimoni
- Attività con obiettivi di prodotto/ compiti di realtà
- Uscite didattiche
- Viaggi/ stage all'estero
- Attività presso soggetti esterni
- Assegnazione di attività di apprendimento autonomo (flipped classroom)
- Debate
- Altro: Lezione partecipata

CONTENUTI DELLE ATTIVITÀ REALIZZATE (distinguere in modo chiaro quelli relativi alla disciplina da quelli relativi a educazione civica)

Lingua
Oraciones subordinadas condicionales. Oraciones subordinadas consecutivas. Oraciones subordinadas concesivas. Algunos verbos de cambio. Estilo indirecto. Verbos con preposiciones, verbos sin preposiciones. Sino/pero. Vocabulario de la conducta social, ley y justicia, el hotel, salud y de la medicina, dieta y nutrición. Paradores de turismo.

Letteratura
Lessico proprio dell'espressione letteraria e storica e studio dei seguenti movimenti e autori:
Breve contextualización histórica y cultural de: RENACIMIENTO, BARROCO, ILUSTRACIÓN (materiale in formato digitale su Classroom); Miguel de Cervantes (pp. 108-112), *Don Quijote*: fragmento, p. 114-115, fragmento pp. 116-117.
Cronología y trasfondo histórico-cultural del siglo XIX en España. (pp.182-183), Mariana Pineda (p.185), LA IDEOLOGÍA ROMÁNTICA (pp. 186-187); La poesía

<p>romántica (p.188), José de Espronceda (p. 189: vida y Obra), <i>Canción del pirata</i> (pp. 190-191); La prosa romántica e Mariano José de Larra (pp.192-194): “<i>Un reo de muerte</i>” (pp. 195-196), “<i>Vuelva usted mañana</i>” (in fotocopia)</p> <p>La segunda mitad del siglo XIX. Contexto histórico y cultural (pp. 220-221), REALISMO Y NATURALISMO (pp. 222-223); la Institución de libre enseñanza, p. 224; Benito Pérez Galdós (p. 228-229) <i>Fortunata y Jacinta: fragmento</i> p.230, <i>El encuentro entre Fortunata y Jacinta (fotocopia)</i>; <i>Fortunata y Jacinta, la mujer del siglo XIX</i> (materiale di approfondimento in formato digitale su Classroom); <i>La España del siglo XIX, Transformaciones económicas y sociales</i> (materiale di approfondimento in formato digitale su Classroom); Leopoldo Alas, “Clarín” (p. 232-233), <i>La Regenta</i>: fragmentos p. 19, pp. 234-235, p. 236-237, <i>La Regenta</i> (materiale di approfondimento in formato digitale su Classroom)</p> <p>Contexto histórico y cultural de los primeros 30 años del siglo XX (pp. 252-253), La literatura a principios del Siglo XX: EL MODERNISMO Y LA GENERACIÓN del 98 (pp.256-257); <i>La Barcelona modernista</i> (fotocopia), Rubén Darío (pp. 258-259): “<i>Sonatina</i>” (p. 260-261)</p> <p>LA GENERACIÓN DEL 98 (pp. 270-272), Miguel de Unamuno: explicación teórica (pp. 274-275) y <i>Niebla</i> (pp. 276-277)</p> <p>La Segunda República (pp. 304-306), Las libertades de la II República, p. 307; LA GENERACIÓN DEL 27: contextualización histórico-literaria (pp. 318-319); Federico García Lorca (pp.320-323): da <i>Poeta en Nueva York</i>: “<i>La Aurora</i>” (in fotocopia), Teatro: “<i>Bodas de sangre</i>”, p.23, “<i>La casa de Bernarda Alba</i>” (pp.324-325).</p> <p>Contextualización histórica de la Guerra Civil Española y del Franquismo (pp.354-357); La propaganda de la dictadura (p. 358), el papel de la censura (p. 392), la Transición (pp. 404-407), <i>Historia de España y constitucionalismo</i> (materiale di approfondimento in formato digitale su Classroom); Las dos caras del terrorismo en España: El terrorismo de ETA. El terrorismo islámico (p.407)</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: <i>Historia de España y constitucionalismo</i> (materiale di approfondimento in formato digitale su Classroom e nel testo di letteratura)</p>
MODIFICHE APPORTATE RISPETTO AI CONTENUTI DELLE ATTIVITA' PROGETTATE
//
INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO ATTIVATI
L'intervento di recupero è stato svolto in itinere nel corso dell'intero anno scolastico, mediante interventi individualizzati e ripresa costante dei contenuti pregressi.
TESTI E ALTRI SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI
<p>Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santos. <i>TODO EL MUNDO HABLA ESPAÑOL</i>, Ed. DEA Scuola. Vol. 2</p> <p>Laura Tarricone, Nicoletta Giol <i>iaprueba! Gramática y léxico con ejercicios</i>. Ed Loescher. (Scelta di contenuti grammaticali di supporto al manuale)</p> <p>Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santos, <i>EN UN LUGAR DE LA LITERATURA</i>, Ed DEA</p> <p><i>Material di supporto</i>: Esercizi grammaticali, schemi, link di video e siti didattici utili pubblicati in Classroom; Power Point di approfondimento pubblicati su Classroom</p>

RELAZIONE A CONSUNTIVO DEL SINGOLO DOCENTE

DOCENTE	MARGHERITA Giovanni
DISCIPLINA	RELIGIONE
	EDUCAZIONE CIVICA: ○ NO
DESTINATARI	5AES
ANNO SCOLASTICO	2022/2023

COMPETENZE ATTESE CONCORDATE CON IL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE	ACQUISITE (sì/in parte/no)	MOTIVAZIONI NON ACQUISIZIONE
1 Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;	SI	
2 Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;	SI	
3 Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.	SI	

METODOLOGIE DI LAVORO UTILIZZATE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA

- Spiegazione
- Lezione pratica
- Discussione guidata
- Apprendimento tra pari
- Didattica multimediale
- Condivisione di materiali ad integrazione delle lezioni
- Altro...

CONTENUTI DELLE ATTIVITÀ REALIZZATE (Distinguere in modo chiaro quelli relativi alla disciplina da quelli relativi a educazione civica)

1. La Chiesa e il mondo contemporaneo

La perdita di significato della morte.

L'escatologia cristiana.

La libertà religiosa.

2. La ricerca della pace nel mondo e il rapporto con la natura

Il messaggio biblico ed evangelico della pace.

Le vie della pace.

3. La vita umana e il suo rispetto: viaggio nella bioetica

Le origini della bioetica contemporanea. Lo scenario culturale attorno alla metà del XX secolo. Questioni etiche nelle sperimentazioni in medicina. La nascita della bioetica. Diverse prospettive bioetiche a confronto. Paradigmi bioetici.

Problemi di bioetica: La fecondazione artificiale, l'aborto.

La sofferenza e la malattia.

La morte umana: L'eutanasia e l'accanimento terapeutico.

La cura del dolore.

Il testamento biologico.

<p>4. La morale cristiana Libertà e volontà , ma esistono davvero? Al cuore della persona. La coscienza. Educare la coscienza ai valori e alle virtù.</p> <p>5. Argomenti indicati in itinere con la collaborazione degli studenti L'attualità: i fatti, gli eventi e i comportamenti ci interrogano e coinvolgono. La televisione, i giornali, la cultura, la società e la vita personale, nell'ambito del territorio e del mondo, offrono spunti utili per il dialogo educativo.</p>
MODIFICHE APPORTATE RISPETTO AI CONTENUTI DELLE ATTIVITA' PROGETTATE
=====
INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO ATTIVATI
- LEZIONE INTEGRATIVA SU MATRIMONIO, CONVIVENZA E "UNIONI DI FATTO" (PONTIFICIO CONSIGLIO PER LA FAMIGLIA).
TESTI E ALTRI SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI

RELAZIONE A CONSUNTIVO DEL SINGOLO DOCENTE

docente	Corrado Saporiti
disciplina	FISICA
	EDUCAZIONE CIVICA: o SI' o NO
Destinatari	Le componenti della 5 AES , la Commissione d'Esame
Anno scolastico	2022-23

COMPETENZE ATTESE CONCORDATE CON IL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE	ACQUISITE (SÌ/IN PARTE/NO)	MOTIVAZIONI NON ACQUISIZIONE
1 Osservare ed identificare fenomeni	SI	
2 Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi	In parte	<i>Gli studenti e le studentesse hanno mostrato particolari difficoltà nel decifrare gestire e acquisire il linguaggio specifico della disciplina. Le numerose attività svolte durante l'anno scolastico hanno significativamente ridotto il monte ore delle lezioni, in particolare per la disciplina di fisica, rendendo impossibile introdurre elementi di programma piuttosto rilevanti.</i>

3 Formalizzare problemi di fisica ed applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione	In parte	<i>Gli studenti e le studentesse hanno mostrato particolari difficoltà nel decifrare gestire e acquisire il linguaggio specifico della disciplina. Le numerose attività svolte durante l'anno scolastico hanno significativamente ridotto il monte ore delle lezioni, in particolare per la disciplina di fisica, rendendo impossibile introdurre elementi di programma piuttosto rilevanti.</i>
4 Analizzare esperienze e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale	In parte	<i>La mancanza di un laboratorio rende difficoltoso l'approccio al metodo sperimentale, che portato a livello di esperimenti ipotetici perde di significatività. Le numerose attività svolte durante l'anno scolastico hanno significativamente ridotto il monte ore delle lezioni, in particolare per la disciplina di fisica, rendendo impossibile introdurre elementi di programma piuttosto rilevanti.</i>
5 Comprendere le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società	NO	<i>Le numerose attività svolte durante l'anno scolastico hanno significativamente ridotto il monte ore delle lezioni, in particolare per la disciplina di fisica, rendendo impossibile introdurre elementi di programma piuttosto rilevanti.</i>
N.B. Le attività didattiche sono state svolte anche in funzione delle competenze di cittadinanza e delle competenze chiave per l'apprendimento permanente concordate con il consiglio di classe; pertanto le prove disciplinari verificano anche il raggiungimento di tali competenze e ne tengono conto per la valutazione.		

Metodologie di lavoro UTILIZZATE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA e a distanza
<input type="checkbox"/> Spiegazione <input type="checkbox"/> Lezione pratica <input type="checkbox"/> Discussione guidata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Apprendimento tra pari <input type="checkbox"/> CLIL <input type="checkbox"/> Didattica multimediale <input type="checkbox"/> Condivisione di materiali ad integrazione delle lezioni <input type="checkbox"/> Condivisione di materiali per la personalizzazione ed il sostegno all'apprendimento <input type="checkbox"/> Incontri con esperti/ testimoni <input type="checkbox"/> Attività con obiettivi di prodotto/ compiti di realtà <input type="checkbox"/> Uscite didattiche <input type="checkbox"/> Viaggi/ stage all'estero <input type="checkbox"/> Attività presso soggetti esterni <input type="checkbox"/> Assegnazione di attività di apprendimento autonomo (flipped classroom) <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Altro...

CONTENUTI DELLE ATTIVITÀ REALIZZATE (distinguere in modo chiaro quelli relativi alla disciplina da quelli relativi a educazione civica)

FENOMENI ELETTROSTATICI

- Elettrizzazione e carica elettrica.
- Conduttori e isolanti

- Elettrizzazione per strofinio, contatto, induzione. Polarizzazione di un dielettrico.
- Legge di Coulomb
- La distribuzione di carica nei conduttori e la gabbia di Faraday

IL CAMPO ELETTRICO

- Definizione di campo e di campo elettrico.
- Rappresentazione del campo elettrico.
- Energia potenziale elettrica.
- La differenza di potenziale.
- I condensatori: definizione, capacità di un condensatore, unità di misura, condensatori e dielettrici. Campo elettrico all'interno di un condensatore.

LE CARICHE ELETTRICHE IN MOTO

- Corrente elettrica e intensità di corrente.
- Generatori e circuiti elettrici: collegamenti in serie e parallelo.
- La prima legge di Ohm
- Effetto Joule
- Seconda legge di Ohm
- La corrente elettrica nei gas/ fluidi

I CIRCUITI ELETTRICI

- Ddp e fem
- Resistori in serie o parallelo (solo formule).
- Condensatori in serie o parallelo (solo formule).

I CAMPI MAGNETICI

- Il magnetismo
- Analogie e differenze tra cariche elettriche e magnetiche
- Le linee di forza
- Esperienza di Oersted
- Esperienza di Ampère
- Esperienza di Faraday
- Cenni: La forza di Lorentz

MODIFICHE APPORTATE RISPETTO AI CONTENUTI DELLE ATTIVITA' PROGETTATE

Non sono state svolte :

Onde e corpuscoli • I raggi di luce • La riflessione • Specchi piani e curvi • La rifrazione • La riflessione totale • La diffrazione • L'interferenza

La legge dei nodi (prima legge di Kirchhoff) • Strumenti di misura(voltmetri e amperometri) Il ciclo di isteresi magnetica • L'elettromagnete Le aurore boreali e le fasce di Van Allen

Il moto di una carica in un campo magnetico • Il campo magnetico di un filo percorso da corrente, di una spira e di un solenoide • Il motore elettrico

La corrente indotta • Il flusso del campo magnetico • La legge di Faraday- Neumann • La legge di Lenz • L'alternatore e la corrente alternata • Il trasformatore • Le

centrali elettriche • Il trasporto dell'energia elettrica • Consumo di energia elettrica Il campo elettrico indotto • Le equazioni di Maxwell ed il campo elettromagnetico • Le onde elettromagnetiche • La propagazione del campo elettromagnetico • Lo spettro elettromagnetico • Le onde radio e le microonde • Infrarosso, visibile e ultravioletto • I raggi X ed i raggi gamma • La luce come onda elettromagnetica
INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO ATTIVATI
Sono stati dedicati momenti di recupero in itinere nel corso del secondo quadrimestre. Momenti di spiegazione di argomenti del primo e secondo biennio si sono resi necessari durante varie parti del programma.
TESTI E ALTRI SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI
S. Fabbri, M. Masini F COME FISICA, FENOMENI MODELLI STORIA, quinto anno, ED. SEI

RELAZIONE A CONSUNTIVO DEL SINGOLO DOCENTE

docente	Corrado Saporiti
disciplina	MATEMATICA
	EDUCAZIONE CIVICA: <ul style="list-style-type: none"> ○ SI' ○ NO
Destinatari	Le componenti della 5 AES , la Commissione d'Esame
Anno scolastico	2022-23

COMPETENZE ATTESE CONCORDATE CON IL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE	ACQUISITE (SÌ/IN PARTE/NO)	MOTIVAZIONI NON ACQUISIZIONE
1 Utilizzare concetti e metodi degli elementi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo differenziale	In parte	La necessità di recuperare di volta in volta gli elementi di calcolo algebrico di base necessari allo svolgimento dei programmi ha ulteriormente rallentato l'andamento del lavoro. Le numerose attività svolte durante l'anno scolastico hanno significativamente ridotto il monte ore delle lezioni, in particolare per la disciplina di matematica, rendendo impossibile introdurre elementi di programma piuttosto rilevanti.
2 Costruire ed analizzare modelli matematici	No	La necessità di recuperare di volta in volta gli elementi di calcolo algebrico di base necessari allo svolgimento dei programmi ha ulteriormente rallentato l'andamento del lavoro. Le numerose attività svolte durante l'anno scolastico hanno significativamente ridotto il monte ore delle lezioni, in particolare per la disciplina di matematica, rendendo impossibile introdurre elementi di programma piuttosto rilevanti.
N.B. Le attività didattiche sono state svolte anche in funzione delle competenze di cittadinanza e delle competenze chiave per l'apprendimento permanente concordate con il consiglio di classe; pertanto le prove disciplinari verificano anche il raggiungimento di tali competenze e ne tengono conto per la valutazione.		

Metodologie di lavoro UTILIZZATE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA e a distanza

- Spiegazione**
- Lezione pratica**
- Discussione guidata
- Lavoro di gruppo**
- Apprendimento tra pari
- CLIL
- Didattica multimediale
- Condivisione di materiali ad integrazione delle lezioni
- Condivisione di materiali per la personalizzazione ed il sostegno all'apprendimento
- Incontri con esperti/ testimoni
- Attività con obiettivi di prodotto/ compiti di realtà
- Uscite didattiche
- Viaggi/ stage all'estero
- Attività presso soggetti esterni
- Assegnazione di attività di apprendimento autonomo (flipped classroom)
- Debate
- Altro...

CONTENUTI DELLE ATTIVITÀ REALIZZATE (distinguere in modo chiaro quelli relativi alla disciplina da quelli relativi a educazione civica)

Funzioni e loro proprietà

Definizione di funzione reale di variabile reale. Dominio. Zeri e segno di una funzione. Funzioni iniettive suriettive e biunivoche. Funzioni crescenti decrescenti monotone. Funzioni pari e dispari. Proprietà delle principali funzioni trascendenti (esponenziale e logaritmo in base e).

Limiti e continuità

Elementi utili per la definizione di limite:

Intervalli; intorno di un punto; intorno di infinito; punti isolati e punti accumulazione;

Definizione di limite finito per x che tende a un valore finito.

Definizione di limite finito per x che tende a un valore infinito.

Definizione di limite infinito per x che tende a un valore finito.

Definizione di limite infinito per x che tende a un valore infinito.

Definizione di funzione continua.

Def massimo e minimo assoluto. Teorema di Weierstrass (solo enunciato), dei valori intermedi (solo enunciato) e di esistenza degli zeri (solo enunciato)

Definizione di asintoto orizzontale

Definizione di asintoto verticale.

Calcolo dei limiti: approccio pratico (non sono stati svolti affrontando i teoremi di limite della somma, differenza, prodotto, etc.) e algebra degli zeri e degli infiniti.

Forme di indecisione e loro risoluzione: $[+\infty - \infty]$, $\left[\frac{\infty}{\infty}\right]$, $\left[\frac{0}{0}\right]$

Funzioni continue punti di discontinuità.

Asintoti obliqui.

Grafico probabile di una funzione

Derivate

Ripasso: retta e rapporto incrementale.

Def rapporto incrementale

<p>Def derivata di una funzione Calcolo della derivata di una funzione tramite definizione (funzioni polinomiali e razionali fratte) Derivabilità e derivata destra e sinistra. Collegamento con la def. di continuità. Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali: derivata di costante e potenza. Massimi e minimi relativi ed assoluti Segno della derivata e crescita. Massimi e minimi e flessi a tangente orizzontale. Concavità di una curva in un intervallo (*) Punti di flesso a tangente obliqua e loro ricerca utilizzando lo studio del segno della derivata seconda (*)</p> <p><u>(*) da svolgersi presumibilmente dopo la data del 15 Maggio</u></p>
<p>MODIFICHE APPORTATE RISPETTO AI CONTENUTI DELLE ATTIVITA' PROGETTATE</p> <p>Non sono state svolte : Funzioni composte, periodiche e biunivoche Grafici delle funzioni elementari con traslazioni, simmetrie e moduli Derivate delle funzioni elementari Teoremi sul calcolo delle derivate Derivata di una funzione composta Teorema di Lagrange e sue conseguenze Teorema di Rolle Teoremi fondamentali sui limiti Teoremi sul calcolo di limiti Condizione necessaria per l'esistenza di un estremo relativo Concavità di una curva in un intervallo Punti di flesso a tangente obliqua e loro ricerca utilizzando lo studio del segno della derivata seconda Definizione della funzione domanda e della funzione offerta in economia (approfondimento di modelli a scelta tra: generico, lineare, parabolico, iperbolico, esponenziale, logaritmico); concetto di elasticità (e legame con la derivata di una funzione); Funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto; Funzioni marginali e loro rappresentazione grafica; Equilibrio dei mercati;</p>
<p>INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO ATTIVATI</p> <p>Sono stati dedicati momenti di recupero in itinere nel corso del secondo quadrimestre. Momenti di spiegazione di argomenti del primo e secondo biennio si sono resi necessari durante varie parti del programma.</p>
<p>TESTI E ALTRI SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI</p> <p>M.Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone, LINEAMENTI DI MATEMATICA.AZZURRO con TUTOR, VOL 5, ed. ZANICHELLI</p>

RELAZIONE A CONSUNTIVO DEL SINGOLO DOCENTE

DOCENTE	PRISCO VALENTINA
DISCIPLINA	SCIENZE UMANE
	EDUCAZIONE CIVICA: <input checked="" type="checkbox"/> SÌ <input type="checkbox"/> NO
DESTINATARI	STUDENTI 5AES
ANNO SCOLASTICO	2022-2023

COMPETENZE ATTESE CONCORDATE CON IL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE	ACQUISITE (sì/in parte/no)	MOTIVAZIONI NON ACQUISIZIONE
1 <i>COMPRENDERE LE TRASFORMAZIONI SOCIO-POLITICHE ED ECONOMICHE INDOTTE DAL FENOMENO DELLA GLOBALIZZAZIONE, LE TEMATICHE RELATIVE ALLA GESTIONE DELLA MULTICULTURALITÀ E IL SIGNIFICATO SOCIO-POLITICO ED ECONOMICO DEL COSIDDETTO "TERZO SETTORE"</i>	<i>SI, A DIVERSI LIVELLI</i>	<i>LIVELLI DIVERSIFICATI IN BASE ALL'IMPEGNO DI STUDIO E ALLE CAPACITA' PERSONALI</i>
2 <i>COMPRENDERE LE DINAMICHE PROPRIE DELLA REALTÀ SOCIALE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE AL MONDO DEL LAVORO, AI SERVIZI DELLA PERSONA, AI FENOMENI INTERCULTURALI E AI CONTESTI DELLA CONVIVENZA E DELLA COSTRUZIONE DELLA CITTADINANZA</i>	<i>SI, A DIVERSI LIVELLI</i>	<i>LIVELLI DIVERSIFICATI IN BASE ALL'IMPEGNO DI STUDIO E ALLE CAPACITA' PERSONALI</i>
N.B. Le attività didattiche sono state svolte anche in funzione delle competenze di cittadinanza e delle competenze chiave per l'apprendimento permanente concordate con il consiglio di classe; pertanto le prove disciplinari verificano anche il raggiungimento di tali competenze e ne tengono conto per la valutazione.		

METODOLOGIE DI LAVORO UTILIZZATE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA
<input checked="" type="checkbox"/> Spiegazione <input type="checkbox"/> Lezione pratica <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Apprendimento tra pari <input type="checkbox"/> CLIL <input type="checkbox"/> Didattica multimediale <input checked="" type="checkbox"/> Condivisione di materiali ad integrazione delle lezioni <input checked="" type="checkbox"/> Condivisione di materiali per la personalizzazione ed il sostegno all'apprendimento <input type="checkbox"/> Incontri con esperti/ testimoni <input type="checkbox"/> Attività con obiettivi di prodotto/ compiti di realtà <input type="checkbox"/> Uscite didattiche <input type="checkbox"/> Viaggi/ stage all'estero <input type="checkbox"/> Attività presso soggetti esterni

X Assegnazione di attività di apprendimento autonomo (flipped classroom)

Debate

Altro...

CONTENUTI DELLE ATTIVITÀ REALIZZATE (distinguere in modo chiaro quelli relativi alla disciplina da quelli relativi a educazione civica)

LA SOCIETÀ MODERNA

La comunità. Dalla comunità alla nascita della società. Caratteristiche della società moderna. La razionalizzazione. L'individualizzazione. La società di massa. Quando la libertà è un problema. L'omologazione e la standardizzazione.

LA SOCIETÀ LIQUIDA

La modernità liquida: Zygmunt Bauman. Il postmodernismo. La crisi dello Stato. Un mondo "liquido": consumo e incertezza. L'utopia nell'età dell'incertezza.

VERSO LA GLOBALIZZAZIONE

LE COMUNITÀ LOCALI

I limiti imposti dalla corporeità. La rilevanza sociale della corporeità. Il principio unificante della zona geografica. Dal villaggio alle metropoli moderne. Le comunità locali nella società contemporanea.

L'URBANIZZAZIONE E IL COSMOPOLITISMO

Le prime città. La forma urbana. La metropoli moderna. Le città globali.

CHE COS'È LA GLOBALIZZAZIONE

Uno stato di connettività complessa. Uno spazio sociale comune. La società civile transnazionale. Condannati alla globalizzazione?

LE FORME DI GLOBALIZZAZIONE

La globalizzazione economica. La globalizzazione politica: il G8. La globalizzazione tecnologica. La globalizzazione ecologica: Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. La globalizzazione culturale.

L'ANTIGLOBALISMO

I Movimenti No-Global.

APPROFONDIMENTI SULLA GLOBALIZZAZIONE

La globalizzazione secondo Anthony Giddens.

BRANI ANTOLOGICI

Lettura e analisi intervista a Zygmunt Bauman pubblicata sulla rivista polacca Rzeczpospolita.

LA SOCIETÀ MULTICULTURALE

LE DIFFERENZE CULTURALI

La globalizzazione e l'incontro tra culture: due esempi. I fenomeni migratori. La nascita della società multiculturale.

LA DIFFERENZA COME VALORE

I movimenti per i diritti civili. La valorizzazione delle diversità.

IL MULTICULTURALISMO E LA POLITICA DELLE DIFFERENZE

Il multiculturalismo. I modelli di accoglienza: assimilazionista, melting pot, pluralismo identitario. La migrazione femminile. Il lavoro dei migranti.

APPROFONDIMENTI SULLE MIGRAZIONI

Migranti per forza e migranti per scelta. Le migrazioni come progetto. Gli hotspot e il sistema delle quote. I vari tipi di immigrati: immigrati per lavoro; immigrati stagionali; immigrati qualificati; familiari a seguito; rifugiati e richiedenti asilo; clandestini e vittime del traffico di esseri umani.

BRANI ANTOLOGICI

Lettura e analisi del testo "Migrazioni umane ed evoluzione" di Valerio Calzolaio e Telmo Piovani.

LA POLITICA

LA DIMENSIONE POLITICA

Norme e leggi. Politica e Stato. I tipi di legittimazione del potere: Max Weber. La pervasività del potere: Michel Foucault. Il concetto di Stato e Stato-nazione.

LO STATO MODERNO E LA SUA EVOLUZIONE

Il concetto di sovranità. Lo Stato assoluto. L'assolutismo. Jean Bodin e Thomas Hobbes. La monarchia costituzionale. Il liberalismo. La democrazia liberale. Lo Stato totalitario. Il totalitarismo secondo Hannah Arendt. Deportazione e concentrazione nei regimi totalitari.

IL WELFARE STATE: ASPETTI E PROBLEMI

Origini e principi ispiratori. Luce ed ombre del Welfare State. Declino o riorganizzazione del Welfare? Una questione dibattuta: le politiche per la famiglia.

LA PARTECIPAZIONE POLITICA

Le diverse forme della partecipazione politica. Le consultazioni elettorali.

BRANI ANTOLOGICI

Lettura e analisi del testo "Lezioni di democrazia" di Giovanni Sartori.

EDUCAZIONE CIVICA

TEMATICA TRIMESTRE: CONSAPEVOLEZZA DEI MOLTEPLICI ASPETTI DELLA CITTADINANZA NEL MONDO GLOBALIZZATO

IL LAVORO E LA DISOCCUPAZIONE COME QUESTIONI SOCIALI

Il lavoro: analisi degli articoli 1-4-35-36-37 della Costituzione. Lo Statuto dei lavoratori. Contratti collettivi di lavoro. I lavori "ibridi". Il mercato del lavoro. La disoccupazione: frizionale, strutturale, stagionale, ciclica.

MODIFICHE APPORTATE RISPETTO AI CONTENUTI DELLE ATTIVITA' PROGETTATE

L'ARGOMENTO DEL LAVORO È STATO TRATTATO INIZIALMENTE IN ED. CIVICA TOCCANDO SOLAMENTE ALCUNI PUNTI DELLA TEMATICA PER POI APPROFONDIRE L'ARGOMENTO DURANTE L'ULTIMO PERIODO DELL'ANNO SCOLASTICO.

INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO ATTIVATI

GLI ALUNNI HANNO APPROFONDITO L'ARGOMENTO DEI NO-GLOBAL ATTRAVERSO LA VISIONE DEL FILM: "DIAZ-NON PULIRE QUESTO SANGUE".

LA CLASSE HA APPROFONDITO L'ARGOMENTO SUI MOVIMENTI DEI DIRITTI CIVILI ATTRAVERSO LAVORI DI GRUPPO. OGNI GRUPPO HA ANALIZZATO UNA TEMATICA DIFFERENTE: SULLE DONNE, SUGLI OMOSESSUALI, SUI NATIVI AMERICANI, SUGLI AFROAMERICANI E SUI SAHRAWI.

TESTI E ALTRI SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI

LIBRO DI TESTO: "SOCIOLOGIA" DI P. VOLONTÈ, C. LUNGI, M. MAGATTI, E. MORA - EINAUDI SCUOLA.
POWERPOINT DA STUDIO/INTEGRAZIONI DI ALTRI TESTI CARICATI DALLA DOCENTE SULLA CLASSROOM DEDICATA.

RELAZIONE A CONSUNTIVO DEL SINGOLO DOCENTE

DOCENTE	Prof. Laura Benevelli
DISCIPLINA	Scienze Motorie e Sportive
	EDUCAZIONE CIVICA: X SI' NO
DESTINATARI	5AES
ANNO SCOLASTICO	2022/2023

COMPETENZE ATTESE CONCORDATE CON IL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE	ACQUISITE (sì/in parte/no)	MOTIVAZIONI NON ACQUISIZIONE
1. Saper gestire le capacità condizionali e coordinative.	SI	
2. Conoscere e saper gestire gli sport individuali e di squadra praticati nella loro specificità regolamentare, tecnica e tattica.	SI	
3. Conoscere la funzionalità del proprio corpo per il raggiungimento di uno stato di benessere psico-fisico e della capacità di organizzazione di un lavoro autonomo (individuale e di gruppo).	SI	
4. Saper stabilire un rapporto corretto con l'ambiente naturale e con ambienti diversamente attrezzati.	SI	
5. Conoscenza delle principali organizzazioni internazionali: le Paralimpiadi. (contenuto afferente alle tematiche di Ed.Civica.)	SI	
N.B. Le attività didattiche sono state svolte anche in funzione delle competenze di cittadinanza e delle competenze chiave per l'apprendimento permanente concordate con il consiglio di classe; pertanto le prove disciplinari verificano anche il raggiungimento di tali competenze e ne tengono conto per la valutazione.		

METODOLOGIE DI LAVORO UTILIZZATE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA

- Spiegazione
- Lezione pratica
- Discussione guidata
- Lavoro di gruppo
- Apprendimento tra pari
- CLIL
- Didattica multimediale
- Condivisione di materiali ad integrazione delle lezioni
- Condivisione di materiali per la personalizzazione ed il sostegno all'apprendimento
- Incontri con esperti/ testimoni
- Attività con obiettivi di prodotto/ compiti di realtà
- Uscite didattiche
- Viaggi/ stage all'estero
- Attività presso soggetti esterni
- Assegnazione di attività di apprendimento autonomo (flipped classroom)
- Debate
- Altro...

CONTENUTI DELLE ATTIVITÀ REALIZZATE (Distinguere in modo chiaro quelli relativi alla disciplina da quelli relativi a educazione civica)

CONTENUTI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE:

TEORIA

- Ed alla salute: rischi della sedentarietà, il movimento come prevenzione, la respirazione addominale, i difetti posturali, la rieducazione posturale.
- Lo sport e la donna, lo sport contro il razzismo, olimpiadi e boicottaggi.

PRATICA:

- Fondamentali individuali, di attacco e di difesa nella pallacanestro.
- Fondamentali individuali, di attacco e di difesa nella pallavolo.
- Fondamentali individuali, di attacco e di difesa della pallamano.
- Fondamentali individuali, di attacco e di difesa nell'Ultimate.
- Fondamentali individuali del ping pong.
- Fondamentali individuali del badminton.
- Regole e applicazione di esse nella partita di pallavolo, basket, badminton, ping pong, pallamano, Ultimate.
- Test motori : test a navetta, test della funicella in 30", test dei piegamenti degli arti superiori.
- Esercizi con la funicella.
- Esercizi di giocoleria.
- Esercizi di atletica sulle andature e sulla velocità.
- Esercizi sulla percezione corporea.
- Esercizi di potenziamento con i pesi.
- Esercizi di coordinazione con le palline da tennis.
- Yoga: il saluto al sole.

CONTENUTI DI CIVICA:

- Paralimpiadi (storie di atleti paralimpici).

MODIFICHE APPORTATE RISPETTO AI CONTENUTI DELLE ATTIVITA' PROGETTATE
<ul style="list-style-type: none"> Non è stata realizzata l'uscita didattica A MONROSA RAFTING perché non è stato raggiunto il numero minimo di adesioni.
INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO ATTIVATI
Gli argomenti trattati non hanno richiesto attività di recupero o potenziamento
TESTI E ALTRI SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI
PIU' MOVIMENTO, FIORINI, BOCCHI, CORETTI, CHIESA-VOL UNICO DEA SCUOLA E MARIETTI SCUOLA, Materiale su Classroom.

RELAZIONE A CONSUNTIVO DEL SINGOLO DOCENTE

DOCENTE	NASTASI Antonella
DISCIPLINA	INGLESE
	EDUCAZIONE CIVICA: <input checked="" type="checkbox"/> SI' <input type="checkbox"/> NO
DESTINATARI	5AES
ANNO SCOLASTICO	2022-23

COMPETENZE ATTESE CONCORDATE CON IL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE	ACQUISITE (si/in parte/no)	MOTIVAZIONI NON ACQUISIZIONE
1.SAPER ANALIZZARE TESTI DI DIVERSA TIPOLOGIA	in parte	
2 SAPER INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI TRA GLI ARGOMENTI DI STUDIO E LE ALTRE DISCIPLINE	in parte	
3. SAPER ESERCITARE LE ABILITÀ RICETTIVE DI COMPrensIONE E ASCOLTO COME PER PROVE INVALSI	in parte	
4. SAPER SOSTENERE UN COLLOQUIO ARGOMENTATIVO IN L2	in parte	
N.B. Le attività didattiche sono state svolte anche in funzione delle competenze di cittadinanza e delle competenze chiave per l'apprendimento permanente concordate con il consiglio di classe; pertanto le prove disciplinari verificano anche il raggiungimento di tali competenze e ne tengono conto per la valutazione.		

METODOLOGIE DI LAVORO UTILIZZATE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA

- X Spiegazione
- Lezione pratica
- X Discussione guidata
- Lavoro di gruppo
- X Apprendimento tra pari
- CLIL
- X Didattica multimediale
- X Condivisione di materiali ad integrazione delle lezioni
- X Condivisione di materiali per la personalizzazione ed il sostegno all'apprendimento
- Incontri con esperti/ testimoni
- Attività con obiettivi di prodotto/ compiti di realtà
- X Uscite didattiche
- Viaggi/ stage all'estero
- Attività presso soggetti esterni
- Assegnazione di attività di apprendimento autonomo (flipped classroom)
- X Debate
- Altro...

CONTENUTI DELLE ATTIVITÀ REALIZZATE (distinguere in modo chiaro quelli relativi alla disciplina da quelli relativi a educazione civica)

Letteratura:

The first half of Queen Victoria's reign (pg 148-149), Life in the Victorian town (pg 150), The Victorian Compromise (pg 154), The Victorian Novel (pg 155), **Charles Dickens** and children: Oliver Twist (pg 156-157)+film, Charles Dickens and **Charlotte Bronte** and the theme of education (pg 160), Alice in Wonderland (pg 167); The British Empire (pg 173-174), Charles Darwin and evolution (pg 176), **Robert Louis Stevenson**: Victorian hypocrisy and the double literature, The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (pg 178-181); The new aesthetic theories (pg 182), Aestheticism (pg 184), **Oscar Wilde**: the Brilliant artist and Aesthete (pg 185), The picture of Dorian Gray and the theme of beauty (pg 186-192)+film; the Edwardian Age (pg 224-225)+film: The Suffragettes ; WWI (pg 226); **Ernst Hemingway**: There's nothing worse than war (pg 228-230); **The War Poets**: The Soldier/ Dulce et Decorum Est (pg 234-237); T.S. Eliot and the alienation of modern man: The Waste Land-The Burial of the Dead-The Fire Sermon (pg 243-247); A deep cultural crisis, Sigmund Freud: a window on the unconscious (pg 248-249); Modernist Writers (pg 250), **James Joyce** and Dublin: the Dubliners (pg 264-265)+book; Britain between the wars (pg 293-294); WW2 and after (pg 299-300); The dystopian novel (pg 303), **George Orwell** and political dystopia (pg 304): 1984 (pg 305)

Educazione Civica:

The British Monarchy/ Brexit

MODIFICHE APPORTATE RISPETTO AI CONTENUTI DELLE ATTIVITÀ PROGETTATE

nessuna modifica

INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO ATTIVATI

Visione dello spettacolo teatrale in lingua originale "Oliver Twist"

Verifiche di recupero in itinere/ somministrazione di materiale integrativo

TESTI E ALTRI SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI

COMPACT PERFORMER CULTURE & LITERATURE (ZANICHELLI)/LIM

RELAZIONE A CONSUNTIVO DEL SINGOLO DOCENTE

DOCENTE	Caniglia Marco
DISCIPLINA	Filosofia
	Educazione civica NO
DESTINATARI	Studenti 5AES
ANNO SCOLASTICO	2022-23

COMPETENZE ATTESE CONCORDATE CON IL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE	ACQUISITE (sì/in parte/no)	MOTIVAZIONI NON ACQUISIZIONE
1. Comunicare: acquisire il lessico specifico in funzione della lettura di testi filosofici semplici; consultare il dizionario filosofico; analizzare diverse fonti (iconiche, musicali, multimediali...) cogliendone l'inerenza filosofica; elaborare brevi testi relativi ad argomenti filosofici.	sì, anche se non pienamente da parte di tutti gli studenti	
2. Progettare: acquisire un metodo di studio e di lavoro autonomo: individuare parole chiave, elaborare schemi, tabelle, quadri sinottici, mappe concettuali	sì, anche se non pienamente da parte di tutti gli studenti	
3. Risolvere problemi: gestire situazioni problematiche per costruire e verificare ipotesi, raccogliendo e selezionando i dati, proponendo soluzioni mediante l'utilizzo dei metodi propri della disciplina	sì, anche se non pienamente da parte di tutti gli studenti	
4. Individuare collegamenti e relazioni: rafforzare la coerenza argomentativa attraverso l'individuazione di collegamenti e relazioni tra autori, correnti e concetti diversi	sì, anche se non pienamente da parte di tutti gli studenti	
5. Acquisire ed interpretare l'informazione: conoscere i nuclei tematici della disciplina, valutare la coerenza logica di una argomentazione	sì, anche se non pienamente da parte di tutti gli studenti	
N.B. Le attività didattiche sono state svolte anche in funzione delle competenze di cittadinanza e delle competenze chiave per l'apprendimento permanente concordate con il consiglio di classe; pertanto le prove disciplinari verificano anche il raggiungimento di tali competenze e ne tengono conto per la valutazione.		

METODOLOGIE DI LAVORO UTILIZZATE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA

- X Spiegazione
- Lezione pratica
- Discussione guidata
- X Lavoro di gruppo
- Apprendimento tra pari
- CLIL
- Didattica multimediale
- X Condivisione di materiali ad integrazione delle lezioni
- X Condivisione di materiali per la personalizzazione ed il sostegno all'apprendimento
- Incontri con esperti/ testimoni
- Attività con obiettivi di prodotto/ compiti di realtà
- Uscite didattiche
- Viaggi/ stage all'estero
- Attività presso soggetti esterni
- Assegnazione di attività di apprendimento autonomo (flipped classroom)
- Debate
- Altro...

CONTENUTI DELLE ATTIVITÀ REALIZZATE (Distinguere in modo chiaro quelli relativi alla disciplina da quelli relativi a educazione civica)

Illuminismo

Caratteri generali, principali esponenti e correnti.

Immanuel Kant

L'Illuminismo tedesco.

Caratteri generali del criticismo kantiano.

Critica della Ragion Pura.

Critica della Ragion Pratica.

Critica del Giudizio.

Romanticismo e idealismo

Caratteri generali.

G. W. F. Hegel

I fondamenti del sistema

L'Enciclopedia delle Scienze filosofiche in compendio.

Arthur Schopenhauer

Il mondo come volontà e rappresentazione.

Karl Marx

Il materialismo storico e la società comunista.

Positivismo

Caratteri generali.

Il positivismo sociale: Auguste Comte

L'utilitarismo inglese: John Stuart Mill

Il positivismo evoluzionistico: Herbert Spencer

Friedrich Nietzsche

La genealogia della morale e il superuomo.

Psicanalisi*

Caratteri generali.

Sigmund Freud.

Esistenzialismo*

Caratteri generali.

Jean-Paul Sartre.

*da svolgere al momento della pubblicazione del documento.

MODIFICHE APPORTATE RISPETTO AI CONTENUTI DELLE ATTIVITA' PROGETTATE

-

INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO ATTIVATI

INTERVENTI IN ITINERE CONCEPITI SULLA BASE DELLE SITUAZIONI INDIVIDUALI.

TESTI E ALTRI SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI

REALE GIOVANNI ANTISERI DARIO TOLONE ORESTE, *GRANDI FILOSOFI*, VOLUME 2 - DA MARX A POPPER, EDITRICE LA SCUOLA.
MATERIALI FORNITI DAL DOCENTE

RELAZIONE A CONSUNTIVO DEL SINGOLO DOCENTE

DOCENTE	Caniglia Marco
DISCIPLINA	Storia
	EDUCAZIONE CIVICA: SI
DESTINATARI	Studenti 5AES
ANNO SCOLASTICO	2022-23

COMPETENZE ATTESE CONCORDATE CON IL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE	ACQUISITE (sì/in parte/no)	MOTIVAZIONI NON ACQUISIZIONE
1. Comunicare: Comprendere il lessico specifico in funzione della lettura di documenti storici. Consultare l'atlante storico. Analizzare diverse fonti (iconiche, musicali, multimediali..) attraverso la prospettiva della complessità storica. Elaborare testi relativi ad argomenti storici	sì, anche se non pienamente da parte di tutti gli studenti	
2. Progettare: Acquisire un metodo di studio e di lavoro autonomo: individuare parole chiave, elaborare schemi, tabelle, quadri sinottici, mappe concettuali	sì, anche se non pienamente da parte di tutti gli studenti	
3. Risolvere problemi: Gestire semplici situazioni problematiche per costruire e verificare ipotesi, raccogliendo e selezionando i dati, proponendo soluzioni mediante l'utilizzo dei metodi propri della disciplina.	sì, anche se non pienamente da parte di tutti gli studenti	
4. Individuare collegamenti e relazioni rafforzare la coerenza argomentativa attraverso l'individuazione di collegamenti e relazioni tra fenomeni ed eventi diversi, anche appartenenti a diversi ambiti.	sì, anche se non pienamente da parte di tutti gli studenti	
5. Acquisire ed interpretare l'informazione; conoscere i nuclei tematici della disciplina, valutare l'attendibilità delle informazioni	sì, anche se non pienamente da parte di tutti gli studenti	
N.B. Le attività didattiche sono state svolte anche in funzione delle competenze di cittadinanza e delle competenze chiave per l'apprendimento permanente concordate con il consiglio di classe; pertanto le prove disciplinari verificano anche il raggiungimento di tali competenze e ne tengono conto per la valutazione.		

METODOLOGIE DI LAVORO UTILIZZATE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA

- Spiegazione
- Lezione pratica
- Discussione guidata
- Lavoro di gruppo
- Apprendimento tra pari
- CLIL
- Didattica multimediale
- Condivisione di materiali ad integrazione delle lezioni
- Condivisione di materiali per la personalizzazione ed il sostegno all'apprendimento
- Incontri con esperti/ testimoni
- Attività con obiettivi di prodotto/ compiti di realtà
- Uscite didattiche
- Viaggi/ stage all'estero
- Attività presso soggetti esterni
- Assegnazione di attività di apprendimento autonomo (flipped classroom)
- Debate
- Altro...

CONTENUTI DELLE ATTIVITÀ REALIZZATE (Distinguere in modo chiaro quelli relativi alla disciplina da quelli relativi a educazione civica)

Storia d'Europa: XIX sec.

I movimenti nazionali e il movimento operaio.

La seconda rivoluzione industriale.

L'ascesa di Stati Uniti e Germania.

L'imperialismo.

Storia d'Italia: XIX sec.

L'unificazione della Penisola.

I problemi dello Stato unitario e la Destra storica.

I governi della Sinistra storica e la politica di Francesco Crispi.

La crisi di fine secolo.

Cultura e società in Europa alle soglie della prima guerra mondiale (1900-1914)

La società di massa, la belle époque e il decadentismo.

L'età giolittiana (1901-1913)

Idee e politiche di Giovanni Giolitti.

La prima guerra mondiale (1914-18)

La politica europea tra '800 e '900: la formazione delle alleanze, politica di potenza ed equilibrio.

La prima guerra mondiale: caratteristiche generali.

La prima guerra mondiale in Italia.

L'Europa dopo il primo conflitto: politica, economia e società.

Il comunismo in Russia (1917-1939)

La rivoluzione e la guerra civile.

Lo stalinismo.

Il fascismo in Italia (1919-1939)

L'Italia dopo la vittoria: politica ed economia.

Il movimento fascista e la figura di Benito Mussolini.

Il fascismo al potere: la fine dello Stato liberale (ed.c.), l'affermazione del totalitarismo, il razzismo, le politiche economiche.

Gli Stati Uniti negli anni '20 e '30

Gli anni ruggenti.

La depressione e il New Deal.

Il nazismo in Germania (1919-1939)

La repubblica di Weimar.

Il nazismo: idee e programmi di Adolf Hitler, la presa del potere, il sistema totalitario, repressione politica e discriminazione razziale.

La seconda guerra mondiale (1939-1945)

La politica internazionale ed europea negli anni '20 e '30.

Il conflitto: caratteristiche generali.

L'Italia nella seconda guerra mondiale.

Lo sterminio degli ebrei.

La guerra fredda (1946-1963) (ed. c.)*

Le organizzazioni internazionali.

La formazione dei due blocchi e la divisione dell'Europa.

Il nuovo ordine bipolare.

<p>L'integrazione europea. La decolonizzazione.</p> <p>L'Italia repubblicana (1946-1963) (ed. c.)*</p> <p>La nascita della repubblica. L'Italia nel nuovo ordine bipolare. La Costituzione repubblicana e il sistema di potere dei partiti. Il centrismo.</p> <p>*da svolgere al momento della pubblicazione del documento.</p>
MODIFICHE APPORTATE RISPETTO AI CONTENUTI DELLE ATTIVITA' PROGETTATE
-
INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO ATTIVATI
INTERVENTI IN ITINERE CONCEPITI SULLA BASE DELLE SITUAZIONI INDIVIDUALI.
TESTI E ALTRI SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI
<p>FELTRI FRANCESCO MARIA, BERTAZZONI MARIA MANUELA, NERI FRANCA, <i>LA TORRE E IL PEDONE. DAL NOVECENTO AI GIORNI NOSTRI</i>, ed. SEI.</p> <p>Materiali forniti dal docente.</p>

RELAZIONE A CONSUNTIVO DEL SINGOLO DOCENTE

DOCENTE	Donatella Castagna
DISCIPLINA	ITALIANO
	EDUCAZIONE CIVICA: <input type="radio"/> SI' <input checked="" type="radio"/> NO
DESTINATARI	Le componenti della classe 5AES
ANNO SCOLASTICO	2022-23

COMPETENZE ATTESE CONCORDATE CON IL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE	ACQUISITE (sì/in parte/no)	MOTIVAZIONI NON ACQUISIZIONE
1. SAPER INDIVIDUARE I SIGNIFICATI DI UN TESTO LETTERARIO ATTRAVERSO L'ANALISI LINGUISTICO-FORMALE E LA CONTESTUALIZZAZIONE STORICO-CULTURALE.	In parte	Una minoranza del gruppo classe fatica nella comprensione del testo, letterario e di altro genere, e nel collegamento interdisciplinare, prerequisiti per il raggiungimento della competenza.
2. SAPER ANALIZZARE UN TESTO E ARGOMENTARNE L'INTERPRETAZIONE RICORRENDO ANCHE A MOTIVATE VALUTAZIONI PERSONALI.	In parte	Una minoranza del gruppo classe fatica nella comprensione del testo e nell'elaborazione organica di un pensiero critico, prerequisiti per il raggiungimento della competenza.
3. PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI, IN FORMA SCRITTA E ORALE, A SECONDA DEI DIVERSI CONTESTI COMUNICATIVI E DELLE DIFFERENTI TIPOLOGIE TESTUALI.	sì	
4. SAPER INDIVIDUARE RELAZIONI E OPERARE COLLEGAMENTI INTRADISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI IN RELAZIONE AD OPERE LETTERARIE E NON, TEMI, ARGOMENTI.	In parte	Una minoranza del gruppo classe fatica nel collegamento interdisciplinare, se non guidata.
N.B. Le attività didattiche sono state svolte anche in funzione delle competenze di cittadinanza e delle competenze chiave per l'apprendimento permanente concordate con il consiglio di classe; pertanto le prove disciplinari verificano anche il raggiungimento di tali competenze e ne tengono conto per la valutazione.		

METODOLOGIE DI LAVORO UTILIZZATE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA

- X Spiegazione
- Lezione pratica
- X Discussione guidata
- X Lavoro di gruppo
- Apprendimento tra pari
- CLIL
- Didattica multimediale
- Condivisione di materiali ad integrazione delle lezioni
- X Condivisione di materiali per la personalizzazione ed il sostegno all'apprendimento
- Incontri con esperti/ testimoni
- Attività con obiettivi di prodotto/ compiti di realtà
- Uscite didattiche
- Viaggi/ stage all'estero
- Attività presso soggetti esterni
- Assegnazione di attività di apprendimento autonomo (flipped classroom)
- Debate
- X esercitazioni guidate

CONTENUTI DELLE ATTIVITÀ REALIZZATE

Presentazione delle linee di sviluppo della letteratura italiana dal Preromanticismo al Novecento, attraverso contestualizzazione, lettura e analisi dei testi d'autore più significativi.

Nello specifico:

Ugo Foscolo (Biografia, opere, poetica, fortuna)

Ultime lettere di Jacopo Ortis

Lettura, parafrasi, analisi testuale e interpretazione di
Alla Sera

A Zacinto

In morte del fratello Giovanni

Dei Sepolcri (vv. 1-90, 213-225, 258-295)

Alessandro Manzoni (Biografia, opere, poetica, fortuna)

I promessi sposi

Lettura, parafrasi, analisi testuale e interpretazione di
Il cinque maggio

Giacomo Leopardi (Biografia, opere, poetica, fortuna)

Zibaldone

Le operette morali

Canti

Lettura, parafrasi, analisi testuale e interpretazione di

“La felicità non esiste” dallo Zibaldone

“Dialogo della Natura e di un Islandese” dalle Operette morali

L'infinito

Alla luna

A Silvia

Il sabato del villaggio

La ginestra (vv. 1-58, 202-236, 297-317)

Naturalismo e Verismo

Giovanni Verga (Biografia, opere, tematiche e stile, fortuna)

Lettura integrale, analisi testuale e interpretazione di:

Rosso Malpelo

I Malavoglia

La roba (confronto tra Mazzarò e il protagonista di Mastro-don Gesualdo)

La Scapigliatura

Preludio di Praga

Il Decadentismo europeo e italiano

Lettura integrale, analisi testuale e interpretazione di:

Arte poetica di Verlaine

Vocali di Rimbaud

Corrispondenze e Spleen di Baudelaire

Giovanni Pascoli (Biografia, opere Myricae e Canti di Castelvecchio, poetica, tematiche e stile, fortuna)

Lettura integrale, parafrasi, analisi testuale e interpretazione di:

Lavandare

X agosto

L'assiuolo

Temporale

Il lampo

Il tuono

Novembre

Il gelsomino notturno

La mia sera

Gabriele d'Annunzio (Biografia, opere, poetica, tematiche e stile, fortuna)

Lettura integrale, parafrasi, analisi testuale e interpretazione di:

Il ritratto dell'esteta dal Piacere

L'orbo veggente da Notturmo

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

Italo Svevo (Biografia, La coscienza di Zeno, tematiche e stile, fortuna)

Lettura integrale, analisi testuale e interpretazione di:

Il vizio del fumo e le "ultime sigarette" dal cap.3

Luigi Pirandello (Biografia, opere, tematiche e stile, fortuna)

Lettura integrale dei Sei personaggi in cerca d'autore

Letture dal Fu Mattia Pascal *

Il Futurismo, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale *

Il primo Manifesto di Marinetti *

E lasciatemi divertire! Di Palazzeschi *

Letture dall'Allegria di Ungaretti e da Ossi di seppia di Montale *

Lettura integrale del Sentiero dei nidi di ragno di Italo Calvino

La Commedia: Paradiso.

Caratteristiche generali della cantica anche in relazione alla struttura complessiva dell'opera.

Lettura, parafrasi, analisi e interpretazione dei canti

I (integralmente),

III (vv.34-120),

XXXIII (vv.1-39, 142-145)

Analisi delle tipologie testuali delle tracce proposte all'Esame di Stato

-Esercitazioni/prove di verifica propedeutiche/conformi ai modelli proposti per la prova scritta dell'Esame di Stato.

-Simulazione prima prova scritta con modalità di svolgimento e materiali non utilizzati nel corso del triennio. * Contenuti non ancora svolti al momento della pubblicazione del Documento
MODIFICHE APPORTATE RISPETTO AI CONTENUTI DELLE ATTIVITA' PROGETTATE
I contenuti svolti non prevedono la produzione di Saba e del secondo Novecento, dato che nel corso dell'anno è risultato necessario lavorare ampiamente sul recupero e sul potenziamento delle competenze di produzione scritta.
INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO ATTIVATI
NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO SONO STATE REALIZZATE FREQUENTI ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE DI COMPrensIONE DEL TESTO E PRODUZIONE SCRITTA, IN PARTICOLARE MIRATA ALLE TIPOLOGIE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO, ATTRAVERSO ESERCITAZIONI IN CLASSE E A CASA, INDIVIDUALI E DI GRUPPO. RISPETTO AL POTENZIAMENTO DELLA COMPETENZA METACOGNITIVA, SONO STATE REALIZZATE ATTIVITÀ DI PRODUZIONE E CORREZIONE GUIDATA DI MAPPE CONCETTUALI.
TESTI E ALTRI SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI
IL MANUALE IN ADOZIONE, IL TESTO DEI CANTI DEL PARADISO INDICATI, MAPPE CONCETTUALI AUTOPRODOTTE E REVISIONATE DALLA DOCENTE, TESTI DI LETTURA INTEGRALE PER LA DISCUSSIONE GUIDATA.

RELAZIONE A CONSUNTIVO DEL SINGOLO DOCENTE

DOCENTE	Tripodi Giuseppe
DISCIPLINA	Storia dell'arte
	EDUCAZIONE CIVICA: <ul style="list-style-type: none"> ○ SI' ● NO
DESTINATARI	Le componenti della classe 5°AES
ANNO SCOLASTICO	2022/2023

COMPETENZE ATTESE CONCORDATE CON IL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE	ACQUISITE (si/in parte/no)	MOTIVAZIONI NON ACQUISIZIONE
1) POTENZIARE LE COMPETENZE DI LETTURA, DESCRIZIONE, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DELLE OPERE D'ARTE SECONDO UN APPROCCIO GLOBALE CHE PRENDA IN ESAME I DIVERSI LIVELLI DI LETTURA VISIVA.	Si	
2) RICONOSCERE E DESCRIVERE I DIVERSI SISTEMI E MODI DELLA RAFFIGURAZIONE E DELL'ARCHITETTURA DAL REALISMO ALLE NUOVE AVANGUARDIE.	In parte	Il continuo alternarsi di diversi docenti di disciplina durante l'intero anno scolastico ha reso difficile il rispetto dei tempi previsti nella programmazione consentendo una trattazione solo sommaria e sintetica degli ultimi argomenti relativi alle Nuove Avanguardie e in generale all'arte contemporanea dal secondo dopoguerra ad oggi.
3) AFFINARE LE COMPETENZE DI LETTURA DELLE CONFIGURAZIONI COMPOSITIVE E STRUTTURALI DELLE OPERE D'ARTE, INTERPRETANDONE LA RELAZIONE CHE LE LEGA ALLA LORO ESPRESSIVITÀ A AL LORO SIGNIFICATO, SAPENDO RICONOSCERE E DESCRIVERE I DIVERSI SISTEMI E MODI DELLA RAFFIGURAZIONE.	Si	
4) POTENZIARE LE CAPACITÀ CRITICHE, OFFRENDO CONTRIBUTI DI RIFLESSIONE PERSONALI, ORIGINALI E PERTINENTI, IMPLEMENTANDO LE COMPETENZE DI RICERCA DEI NESSI E DELLE RELAZIONI, PER AFFINITÀ E DIFFERENZE, TRA OPERE D'ARTE COEVE O DI EPOCHE DIVERSE, COLLEGANDO, CONFRONTANDO, RIELABORANDO E GENERALIZZANDO LE CONOSCENZE IN OTTICA PLURIDISCIPLINARE, ESERCITANDO COMPETENTE DI COMUNICAZIONE E CREAZIONE PER ESPORRE E ARGOMENTARE IDEE E POSIZIONI PERSONALI SULLE TEMATICHE PROPOSTE APPLICANDO PRINCIPI DI PROGETTAZIONE.	Si	
5) AFFINARE L'USO DI UN LESSICO SPECIALISTICO DELL'ARTE.	Si	
6) SAPER RISPETTARE E VALORIZZARE IL PATRIMONIO CULTURALE, RICONOSCENDO IL VALORE ESTETICO, STORICO, ECONOMICO-PRODUTTIVO DELLE OPERE DI ARTE APPLICATA, LEGGENDOLE COME DOCUMENTI CULTURALI E MEDIALI.	Si	
7) SAPER DISTINGUERE I DIVERSI SISTEMI DI RESTAURO/ CONSERVAZIONE/TUTELA DEI BENI CULTURALI, LEGGENDOLI COME PREZIOSI INTERVENTI FINALIZZATI ALLA SALVAGUARDIA, ALLA TUTELA E ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO UNIVERSALE E SAPER INTERAGIRE CON IL MONDO REALE, ALLO SCOPO DI OPERARE RILEVAZIONI SU ASPETTI CULTURALMENTE E SOCIALMENTE IMPORTANTI PER L'UMANITÀ, SENSIBILIZZANDOSI E PARTECIPANDO ATTIVAMENTE.	In parte	Il continuo alternarsi di diversi docenti di disciplina durante l'anno scolastico, ha reso difficile il rispetto dei tempi previsti nella programmazione consentendo una trattazione solo sommaria, sintetica e non strutturata dei differenti interventi di restauro/conservazione e tutela dei beni culturali.
8) RAGGIUNGERE UN APPRENDIMENTO PERSONALIZZATO.	Si	
N.B. Le attività didattiche sono state svolte anche in funzione delle competenze di cittadinanza e delle competenze chiave per l'apprendimento permanente concordate con il consiglio di classe; pertanto le prove disciplinari verificano anche il raggiungimento di tali competenze e ne tengono conto per la valutazione.		

METODOLOGIE DI LAVORO UTILIZZATE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA

- Spiegazione
- Lezione pratica
- Discussione guidata
- Lavoro di gruppo
- Apprendimento tra pari
- CLIL
- Didattica multimediale
- Condivisione di materiali ad integrazione delle lezioni
- Condivisione di materiali per la personalizzazione ed il sostegno all'apprendimento
- Incontri con esperti/ testimoni
- Attività con obiettivi di prodotto/ compiti di realtà
- Uscite didattiche
- Viaggi/ stage all'estero
- Attività presso soggetti esterni
- Assegnazione di attività di apprendimento autonomo (flipped classroom)
- Debate
- Altro...

CONTENUTI DELLE ATTIVITÀ REALIZZATE (distinguere in modo chiaro quelli relativi alla disciplina da quelli relativi a educazione civica)

Disciplina Storia dell'arte:

ROMANTICISMO: IL PAESAGGIO SENTIMENTALE DI JOHN CONSTABLE, IL ROMANTICISMO ITALIANO (HAYEZ), I PRERAFFAELLITI, IL GOTHIC REVIVAL.

IMPRESSIONISMO: IMPRESSIONE E NATURA SOGGETTIVA DELLA PERCEZIONE NELLA PITTURA "EN PLEIN AIR" DI MANET, MONET E RENOIR; IL NUOVO RAPPORTO CON LA NATURA E IL RUOLO DELLA LUCE E DEL COLORE.

POSTIMPRESSIONISMO: OLTRE L'IMPRESSIONE CON IL POINTILLISME DI SEURAT E LA PITTURA SOLIDA DI CÉZANNE; VAN GOGH E LA PITTURA DRAMMATICA.

SIMBOLISMO E SCOMPOSIZIONE DELLA LUCE NELLA PITTURA DIVISIONISTA.

ART NOUVEAU: L'ARTE AL SERVIZIO DELL'INDUSTRIA (LA SECESSIONE VIENNESE NELLE OPERE DI KLIMT; LE DECLINAZIONI EUROPEE DELL'ART NOUVEAU IN GUIMARD, HORTA E NEL MODERNISMO CATALANO DI GAUDÌ ATTRAVERSO GLI EDIFICI "CASA MILÀ", "CASA BATLLÒ" E LA "SAGRADA FAMILIA").

AVANGUARDIE FIGURATIVE

- IL MONDO DELL'ESPRESSIONISMO (MUNCH, MATISSE E LA FOLLIA DEI COLORI DEL FAUVISMO, L'ESPRESSIONISMO TEDESCO DI KIRCHNER E IL GRUPPO DEL DIE BRUCKE).
- LA RIVOLUZIONE DEL CUBISMO E L'INIZIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA (PICASSO E I PERIODI ANALITICO E SINTETICO NELLE OPERE "LES DEMOISELLES D'AVIGNON" E "NATURA MORTA CON SEDIA IMPAGLIATA", L'IMPEGNO CIVILE IN "GUERNICA").
- IL FUTURISMO E LA RAPPRESENTAZIONE DEL MOVIMENTO IN BOCCIONI E BALLA.
- ASTRATTISMO LIRICO DI KANDINSKIJ (GLI ESORDI ESPRESSIONISTI E IL GRUPPO DER BLAUE REITER NELLE OPERE "LA VITA VARIOPINTA" E "CAVALLO BLU I", LA RICERCA DELLO SPIRITUALE NELL'ARTE CON "PRIMO ACQUERELLO ASTRATTO", "COMPOSIZIONE VIII" E "ALCUNI CERCHI", PUNTO, LINEA E SUPERFICIE); L'ASTRATTISMO GEOMETRICO DI MONDRIAN (L'ADESIONE ALLA TEOSOFIA NELL'OPERA "EVOLUZIONE" E IL PASSAGGIO DAGLI APPROCCI ESPRESSIONISTI E CUBISTI VERSO L'ASTRAZIONE NELLA SERIE DEGLI ALBERI, LA RICERCA DEL NEOPLASTICISMO NELLE OPERE "COMPOSIZIONE IN ROSSO, BLU E GIALLO" E "VICTORY BOOGIE-WOOGIE"); IL DE STIJL NELLE OPERE DI DESIGN E ARCHITETTURA DI GERRIT THOMAS RIETVELD E IL BAUHAUS DI GROPIUS;
- DADAISMO ARTE DEL NON SENSO E ANTIARTE (IL DADAISMO IN GERMANIA NELLE CARICATURE DI GROSZ, NEI FOTOMONTAGGI DI HEARTFIELD, SCHWITTERS E HAUSMANN "TATLIN A CASA" E "LO SPIRITO DEL NOSTRO TEMPO"; LE OPERE READY MADE DI DUCHAMP "RUOTA DI BICICLETTA", FONTANA", "L.O.O.Q." E QUELLE DI MAN RAY "CADEAU", "OGGETTO DA DISTRUGGERE").
- LA METAFISICA, ENIGMA CONTEMPLATIVO TRA CLASSICITÀ E MODERNITÀ (GIORGIO DE CHIRICO E "L'ENIGMA DELL'ORA", IL SILENZIO NELLA SERIE "LE PIAZZE D'ITALIA", "ETTORE E ANDROMACA", "LE MUSE INQUIETANTI"; CARLO CARRÀ E "LA MUSA METAFISICA"; L'OSSESSIONE ANALITICA E CONCETTUALE DELLE NATURE MORTE DI GIORGIO MORANDI).

- SURREALISMO AUTOMATISMO PSICHICO PURO, ARTE DELL'INCONSCIO (ERNST E "LA VESTIZIONE DELLA SPOSA"; L'ARTE MENTALE E DELL'ENIGMA NELLE OPERE DI MAGRITTE "LA CHIAVE DEI CAMPI", "LA BELLA PRIGIONIERA", "GLI AMANTI", "L'IMPERO DELLE LUCI", "GOLCONDE", "L'USO DELLA PAROLA I - CECI N'EST PAS UNE PIPE"; L'APPROCCIO PARANOICO-CRITICO DI SALVADOR DALÌ NELLE OPERE "LA PERSISTENZA DELLA MEMORIA", "SOGNO CAUSATO DAL VOLO DI UN'APE INTORNO A UNA MELAGRANA", "APPARIZIONE DI UN VOLTO E DI UNA FRUTTIERA SULLA SPIAGGIA", "LA VENERE A CASSETTI").

CENNI SULLE NEOAVANGUARDIE (L'ARTE INFORMALE DI BURRI, FONTANA, POLLOCK; LA POP ART DI PISTOLETTO, WARHOL, LICHTENSTEIN; LA MINIMAL ART E L'ARTE POVERA-LAND ART).

MODIFICHE APPORTATE RISPETTO AI CONTENUTI DELLE ATTIVITA' PROGETTATE

NON SONO STATE APPORTATE MODIFICHE RISPETTO AI CONTENUTI DELLE ATTIVITÀ PROGETTATE AD ECCEZIONE DI UNA NECESSARIA SINTESI E SEMPLIFICAZIONE RELATIVAMENTE AGLI ULTIMI ARGOMENTI SULLE NEOAVANGUARDIE.

INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO ATTIVATI

NON SI SONO RITENUTE NECESSARIE ATTIVITÀ DI RECUPERO. PER QUANTO RIGUARDA GLI INTERVENTI DI POTENZIAMENTO, IN ALCUNI CASI, SONO STATE ASSEGNATE ED ANALIZZATE OPERE NON PRESENTI ALL'INTERNO DEL LIBRO DI TESTO AL FINE DI POTENZIARE LA PADRONANZA DI UNA DETERMINATA CORRENTE ESPLICITANDO MAGGIORMENTE LA POETICA DI UN DETERMINATO AUTORE/ARTISTA.

TESTI E ALTRI SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI

LIBRO DI TESTO "CIVILTÀ D'ARTE DAL POSTIMPRESSIONISMO AD OGGI", LIBRO DI TESTO DIGITALE UTILIZZATO DURANTE LA LEZIONE FRONTALE, MAPPE CONCETTUALI, SCHEDE E PRESENTAZIONI DI SINTESI DELLE SINGOLE CORRENTI CONSULTABILI NELL'AMBIENTE CONDIVISO DI CLASSROOM, VIDEO.

Svolgi la prova, scegliendo una delle quattro tipologie qui proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO PROPOSTA A1

Giovanni Pascoli, *La tovaglia*

Giovanni Pascoli (1855-1912) è un poeta dalla spiccata sensibilità, maturata anche in seguito alle tragedie familiari, prima fra tutte la morte del padre il 10 agosto 1867 assassinato da ignoti. Nella raccolta *Canti di Castelvecchio* (1903) il poeta riporta immagini della vita campestre associate ai ricordi dolorosi della sua vita. In questa lirica Pascoli recupera un'anti-

ca credenza romagnola secondo cui, se la sera dopo-cena non si sparecchia la tavola, «vengono i morti» e rimangono seduti tutta la notte intorno alla mensa. Ma la sorella deliberatamente lascia la tavola apparecchiata, per richiamare i propri cari scomparsi che, puntuali arrivano, sforzandosi, con dolore, di ricordare il proprio passato.

Le dicevano: — Bambinal!
che tu non lasci mai stesa,
dalla sera alla mattina,
ma porta dove l'hai presa,
5 la tovaglia bianca, appena
ch'è terminata la cena!
Bada, che vengono i morti!
i tristi, i pallidi morti!

Entrano, ansimano muti.
10 Ognuno è tanto mai' stanco!
E si fermano seduti
la notte attorno a quel bianco².
Stanno lì sino al domani,
col capo tra le due mani,
15 senza che nulla si senta,
sotto la lampada spenta.

E già grande la bambina;
la casa regge, e lavora:
fa il bucato e la cucina,
20 fa tutto al modo d'allora.
Pensa a tutto, ma non pensa
a sparecchiare la mensa.
Lascia che vengano i morti,
i buoni, i poveri morti.

1. mai: rafforzativo.
2. quel bianco: la tovaglia.

Dalla sera alla mattina,
cercando cose lontane,
35 stanno fissi, a fronte china,
su qualche briciola³ di pane,
e volendo ricordare,
bevono lagrime amare.
Oh! non ricordano i morti,
40 i cari, i cari suoi morti!

— Pane, sì... pane si chiama,
che noi spezzammo concordi:
ricordate?... È tela, a dama⁴:
ce n'era tanta: ricordi?...
45 Queste?... Queste sono due,
come le vostre e le tue⁵,
due nostre lagrime amare
cadute nel ricordare! —

(G. Pascoli, *Canti di Castelvecchio*,
a cura di N. Eban, La Nuova Italia,
Firenze 2001)

3. briciola: briciola.
4. a dama: con il disegno, o l'ordito, a
scacchi.

5. le vostre e le tue: di voi vivi e di te poeta.

CONSEGNA

1. Comprensione del testo

Sintetizza il contenuto della poesia in circa 80 parole.

2. Analisi del testo

- 2.1 Analizza la struttura della poesia e riconosci le due parti in cui si articola; individua quindi le corrispondenze e le differenze tra esse.
- 2.2 I morti, che costituiscono una presenza costante nella poesia di Pascoli, sono i protagonisti anche di questa lirica. Come li rappresenta il poeta? In che relazione stanno con i vivi?
- 2.3 Altro tema fondamentale nella produzione di Pascoli è quello del ricordo, presente in particolare nelle ultime due strofe. Quale funzione assume in questa poesia il "ricordare"? Quali sensazioni provoca?

3. Riflessioni e approfondimento

Trendo spunto dal testo proposto illustra il tema, tipicamente pascoliano, del ricordo e del rapporto tra vivi e defunti, collegandolo al complesso della sua produzione, alla sua elaborazione teorica e al contesto culturale del periodo.

Primo Levi, da *La tregua*

Primo Levi, in anni successivi alla prima pubblicazione di *Se questo è un uomo* (1947), narra ne *La tregua* l'avventuroso viaggio che, dopo la liberazione del campo di sterminio di Auschwitz, lo conduce attraverso i territori dell'Europa centro-orientale devastati dalla guerra e percorsi da profughi, verso casa, nella città natale di Torino. Il libro, scritto sulla base di

una traccia dell'itinerario stesa da Levi nell'immediatezza degli eventi, è pubblicato nel 1963, anno in cui vince il Premio Campiello.

Preceduto da una poesia (come già *Se questo è un uomo*), è articolato in diciassette capitoli, del primo dei quali, intitolato *Il disgelo*, è qui di seguito riportata la parte iniziale.

Nei primi giorni del gennaio 1945, sotto la spinta dell'Armata Rossa¹, i tedeschi avevano evacuato in tutta fretta il bacino minerario slesiano. Mentre altrove, in analoghe condizioni, non avevano esitato a distruggere col fuoco e con le armi i Lager insieme con i loro occupanti, nel distretto di Auschwitz operarono diversamente: ordini superiori (a quanto pare dettati personalmente da Hitler) imponevano di "recuperare", a qualunque costo, ogni uomo abile al lavoro. Perciò tutti i prigionieri sani furono evacuati, in condizioni spaventose, su Buchenwald e su Mauthausen², mentre i malati furono abbandonati a loro stessi. Da vari indizi è lecito dedurre la originaria intenzione tedesca di non lasciare nei campi di concentramento nessun uomo vivo, ma un violento attacco aereo notturno, e la rapidità dell'avanzata russa, indussero i tedeschi a mutare pensiero, e a prendere la fuga lasciando incompiuto il loro dovere e la loro opera.

Nell'infermeria del lager di Buna-Monowitz³ eravamo rimasti in ottocento. Di questi, circa cinquecento morirono delle loro malattie, di freddo e di fame prima che arrivassero i russi, ed altri duecento, malgrado i soccorsi, nei giorni immediatamente successivi.

La prima pattuglia russa giunse in vista del campo verso il mezzogiorno del 27 gennaio 1945. Fummo Charles⁴ ed io i primi a scorgerla: stavamo trasportando alla fossa comune il corpo di Sömogyi, il primo dei morti fra i nostri compagni di camera. Rovesciammo la barella sulla neve corrotta, ché la fossa era ormai piena, ed altra sepoltura non si dava: Charles si tolse il berretto, a salutare i vivi e i morti. Erano quattro giovani a cavallo, che procedevano guardinghi, coi mitra gliaiatori imbracciati, lungo la strada che limitava il campo. Quando giunsero ai reticolati, sostarono a guardare, scambiandosi parole brevi e timide, e volgendo sguardi legati da uno strano imbarazzo sui cadaveri scomposti, sulle baracche sconquassate, e su noi pochi vivi.

A noi parevano mirabilmente corporei e reali, sospesi (la strada era più alta del campo) sui loro enormi cavalli, fra il grigio della neve e il grigio del cielo, immobili sotto le folate di vento umido minaccioso di disgelo.

Ci pareva, e così era, che il nulla pieno di morte in cui da dieci giorni ci aggiravamo come astri spenti avesse trovato un suo centro solido, un nucleo di condensazione: quattro uomini armati, ma non armati contro di noi; quattro messaggeri di pace, dai visi rozzi e puerili sotto i pesanti caschi di pelo. Non salutavano, non sorridevano; apparivano oppressi, oltre che da pietà, da un confuso ritegno, che sigillava le loro bocche, e avvinceva i loro occhi allo scenario funereo. Era la stessa vergogna a noi ben

1. sotto la spinta dell'Armata Rossa: il campo di Auschwitz, dove Levi nel febbraio 1944 era stato deportato in seguito all'arresto in Italia per la sua attività di partigiano, venne abbandonato dai tedeschi e quindi liberato dall'Armata Rossa sovietica nel gennaio 1945.

2. Buchenwald e Mauthausen: sono altri due campi di concentramento e sterminio nazisti, il primo in Germania, il secondo in Austria.

3. lager di Buna-Monowitz: il campo di lavoro (lager in tedesco) presso Auschwitz, in Alta Slesia (un tempo prus-

siana, oggi polacca).
4. Charles: il maestro di scuola francese, proveniente dalla regione dei Vosgi, conosciuto da Levi nell'infermeria del Lager al momento del suo ricovero nel 1945, come l'autore narra nell'ultimo capitolo di *Se questo è un uomo*.

nota, quella che ci sommergeva dopo le selezioni, ed ogni volta che ci toccava assistere o sottostare a un oltraggio: la vergogna che i tedeschi non conobbero, quella che il giusto prova davanti alla colpa commessa da altrui, e gli rimorde che esista, che sia stata introdotta irrevocabilmente nel mondo delle cose che esistono, e che la sua volontà buona sia stata nulla o scarsa, e non abbia valso a difesa.

Così per noi anche l'ora della libertà suonò grave e chiusa, e ci riempì gli animi, ad un tempo, di gioia e di un doloroso senso di pudore, per cui avremmo voluto lavare le nostre coscienze e le nostre memorie della bruttura che vi giaceva: e di pena, perché sentivamo che questo non poteva avvenire, che nulla mai più sarebbe potuto avvenire di così buono e puro da cancellare il nostro passato, e che i segni dell'offesa sarebbero rimasti in noi per sempre, e nei ricordi di chi vi ha assistito, e nei luoghi ove avvenne, e nei racconti che ne avremmo fatti. Poiché, ed è questo il tremendo privilegio della nostra generazione e del mio popolo, nessuno mai ha potuto meglio di noi cogliere la natura insanabile dell'offesa, che dilaga come un contagio. È stolto pensare che la giustizia umana la estingua. Essa è una inesaurevole fonte di male: spezza il corpo e l'anima dei sommersi, li spegne e li rende abietti; risale come infamia sugli oppressori, si perpetua come odio nei superstiti, e pullula in mille modi, contro la stessa volontà di tutti, come sete di vendetta, come cedimento morale, come negazione, come stanchezza, come rinuncia.

Queste cose, allora mal distinte, e avvertite dai più solo come una improvvisa ondata di fatica mortale, accompagnarono per noi la gioia della liberazione. Perciò pochi fra noi corsero incontro ai salvatori, pochi caddero in preghiera. Charles ed io sostammo in piedi presso la buca ricolma di membra livide, mentre altri abbattevano il reticolato; poi rientrammo con la barella vuota, a portare la notizia ai compagni.

(P. Levi, *La tregua*, Einaudi, Torino 1962)

CONSEGNA

1. Comprensione del testo

Riassumi il contenuto del testo in non più di 100 parole.

2. Analisi del testo

- 2.1 Riconosci le parti in cui è scandito il testo: qual è il tema dominante di ciascuna e come si differenziano? Distingui le parti più propriamente narrative da quelle a carattere riflessivo.
- 2.2 Soffermati sulle parole «vergogna» (rr. 29 e 31) e «sommersi» (r. 42; «ci sommergeva», r. 30), e sviluppane il significato.
- 2.3 Riconosci i procedimenti espositivi propri della descrizione e dell'argomentazione scientifica (lessico, nessi logici ecc.). Metti in relazione le scelte formali con il contenuto del testo e con il messaggio che l'autore intende trasmettere.
- 2.4 Analizza l'episodio dell'arrivo dei soldati a cavallo: dove assume un andamento epico e dove esso si smorza? Con quali elementi descrittivi sono rappresentati i cavalieri? Da quale o quali punti di vista sono descritti?
- 2.5 Qual è il significato che il termine «sommersi» assume in questo testo, anche in relazione all'uso che Levi ne fa in altre opere.

3. Riflessioni e approfondimento

La pagina che hai letto contiene una profonda riflessione sul male assoluto, di cui l'olocausto nazista degli ebrei è stato una terribile manifestazione: rifletti sulla sua capacità di contagio e sugli effetti che esso produce, elencati da Primo Levi, e chiediti se condividi l'amara sua convinzione relativa alla incoercibile irrimediabilità del male, eventualmente facendo appello alle tue convinzioni morali, filosofiche, religiose e alle tue conoscenze storiche e culturali. Applica tali riflessioni anche ad altre situazioni storiche e all'attualità.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Diego De Silva, “Mancarsi”, Einaudi, 2012

La gente ha paura di dire quello che pensa. Perché se ne vergogna. Specie se le capita di farsi delle domande un po' bislacche, ma belle. Tipo perché certe cose vanno in un modo anziché in un altro. E vorrebbe inalberarsi un attimo, ma non lo fa. Vive molto più tranquilla se si associa al pensiero comune, che poi è l'interpretazione ufficiale della realtà, il bugiardinone delle relazioni umane. Invece chi ha pensieri sghembi e si permette addirittura di esprimerli, si complica la vita. Rischia di non piacere. Di essere frainteso, o rifiutato. Di offendere, addirittura. È per questo che le persone nascondono quel che pensano, e in questo modo finiscono per fare quello che non vogliono (e poi non si piacciono): tipo dare del tu a qualcuno così, a comando, invece di dire, senza che ci sia niente di malenel dirlo [...], che il passaggio dal lei al tu, specie se il lei è durato a lungo, richiede un clic che o ti scatta o non ti scatta, e non è affatto detto che ti scatti solo perché l'altro te l'ha chiesto; e tu nemmeno hai detto di no, anzi hai tutta l'intenzione di dire di sì, solo vorresti che ti venisse spontaneo, vorresti sentirtelo nelle orecchie quel clic.

Invece la pratica delle relazioni sociali è fatta di queste reciprocità dovute all'istante, di adesioni immediate; e se tu prendi del tempo o ti limiti anche solo a pensarci prima di dire sì, io mi sento in diritto di biasimarti, anzi addirittura mi offendo.

Funziona così anche nell'amore, dove si tace molto di più di quanto si dica. Persino nell'amicizia, che dovrebbe essere il luogo dove la parola non conosce inibizioni e divieti. Ci censuriamo continuamente per paura di deludere, offendere, restare soli. Non difendiamo i nostri pensieri e li svendiamo per poco o niente, barattandoli con la dose minima di quieto vivere che ci lascia in quella tollerabile infelicità che non capiamo nemmeno di cosa sia fatta, esattamente. Siamo piuttosto ignoranti in materia di infelicità, soprattutto della nostra.

È per via di questa reticenza che quando ritroviamo i nostri pensieri nei libri, sembra che ce li tolgano di bocca contutte le parole. Allora li rivalutiamo. Ci viene voglia di riprenderceli, di difenderli. In un certo senso, cominciamo a parlare.

Diego De Silva è nato a Napoli nel 1964 ed è autore di alcuni romanzi di successo. Il libro da cui è tratta questa citazione è “la perfetta storia d'amore di due persone che si sfiorano senza incontrarsi mai”. Nicola e Irene, i protagonisti, sono fatti l'uno per l'altra, ma non lo sanno. Probabilmente se ne accorgerebbero, se si incrociassero anche solo una volta. Ma ciò, nel libro, non succede mai.

1. Comprensione del testo

Dopo un'attenta lettura, riassumi il contenuto del testo.

2. Analisi del testo

- 2.1 Che cosa significa dire che la gente “vive molto più tranquilla se si associa al pensiero comune”?
- 2.2 Che cosa sono, a tuo parere, i “pensieri sghembi”?
- 2.3 Secondo il tuo punto di vista, cosa intende l'autore quando dice che “nell'amore si tace molto più di quanto non si dica”? A questo proposito cosa ti suggerisce la tua esperienza personale?
- 2.4 Cosa intende l'autore quando parla di “tollerabile infelicità”?
- 2.5 Perché trovare “i nostri pensieri nei libri” è un modo per rivalutarli? Condividi questa opinione oppure no?

3. Interpretazione complessiva e approfondimenti

Elabora un'argomentazione sulla tematica proposta (almeno una colonna di foglio protocollo), facendo riferimento al testo e alla tua esperienza personale, cercando degli esempi di attualità o storico-letterari che testimonino autonomia, indipendenza di pensiero e coraggio nell'esprimere liberamente le proprie idee.

PROPOSTA B2

Da un articolo di Pier Aldo Rovatti, Siamo diventati analfabeti della riflessione, ecco perché la solitudine ci spaventa. (<http://espresso.repubblica.it/visioni/2018/03/06/news/siamo-diventati-analfabeti-della-riflessione-eccoperché-la-solitudine-ci-spaventa-1.319241>)

«Una delle più celebri poesie di Francesco Petrarca comincia con questi versi: “Solo e pensoso i più deserti campi / vo mesurando a passi tardi e lenti”. Quelli della mia età li hanno imparati a memoria, e poi sono rimasti stampati nella nostra mente. Non saprei dire delle generazioni più giovani, dubito però che ne abbiano una familiarità quasi automatica. Bisogna riavvolgere la pellicola del tempo di circa ottocento anni per collocarli nella 5 storia della nostra letteratura e nella cultura che vi si rispecchia, eppure è come se questi versi continuassero a parlarci con il loro elogio della solitudine [...]. Dunque l’elogio di Petrarca resta così attuale? No e sì. No, perché intanto la solitudine è diventata una malattia endemica che affligge quasi tutti e alla quale evitiamo di pensare troppo. Ma anche sì, perché non riusciamo a vivere oppressi come siamo dalla mancanza di pensiero e di riflessione in una società dove c’è sempre meno tempo e spazio per indugi e pause. Anzi, dove la 10 pausa per riflettere viene solitamente considerata dannosa e perdente, e lo stesso modo di dire “una pausa di riflessione” di solito è usato come un trucco gentile per prendere congedo da chi insiste per starci vicino. Non sentiamo il bisogno di “deserti tascabili”, cioè individuali, maneggiabili, personalizzati, per il semplice fatto che li abbiamo in casa, nella nostra stanza, nella nostra tasca, resi disponibili per ciascuno da una ormai generalizzata tecnologia della solitudine. Perché mai dovremmo uscire per andare a misurare a passi lenti campi 15 lontani (o inventarci una qualche siepe leopardiana al di là della quale figurarci spazi infiniti), a portata di clic, una tranquilla solitudine prêt-à-porter di dimensioni incalcolabili, perfezionabile e potenziabile di anno in anno? Non c’è dubbio che oggi la nostra solitudine, il nostro deserto artificiale, stia realizzandosi in questo modo, che sia proprio una fuga dai rumori e dall’ansia attraverso una specie di ritiro spirituale ben protetto in cui la solitudine con i suoi morsi (ecco il punto!) viene esorcizzata da una incessante fornitura di socialità fantasmatica. Oggi ci sentiamo 20 terribilmente soli, di fatto lo siamo, e cerchiamo riparo non in una relazione sociale che ormai ci appare barrata, ma nell’illusione di essere presenti sempre e ovunque grazie a un congegno che rappresenta effettivamente il nostro essere soli con noi stessi. Un circolo vizioso. Stiamo popolando o desertificando le nostre vite? La domanda è alquanto retorica. È accaduto che parole come “solitudine”, “deserto”, “lentezza”, cioè quelle che risuonano negli antichi versi di 25 Petrarca, hanno ormai cambiato rotta, sono diventate irricognoscibili e non possiedono più alcuna prensione sulla nostra realtà. Eppure ci parlano ancora e vorremmo che producessero echi concreti nelle nostre pratiche. [...] Ma allora di cosa ci parlano quei versi che pure sembrano ancora intrisi di senso? È scomparso il nesso tra le prime due parole, “solo” e “pensoso”. Oggi siamo certo soli, come possiamo negarlo nonostante ogni artificio, ogni stampella riparatrice? [...] Siamo soli ma senza pensiero, solitari e incapaci di riflettere. 30 [...] Di solito non ce ne accorgiamo, ci illudiamo che non esista o sia soltanto una brutta sensazione magari prodotta da una giornata storta. E allora si tratta di decidere se sia meglio continuare a vivere in una sorta di sonnambulismo oppure tentare di svegliarci, di guardare in faccia la nostra condizione, di scuoterci dal comodo letargo in cui stiamo scivolando. Per farlo, per muovere un passo verso questo scomodo risveglio, occorrerebbe una difficile operazione che si chiama pensiero. In primo luogo, accorgersi che stiamo disimparando a pensare giorno dopo giorno e che 35 invertire il cammino non è certo qualcosa di semplice. Ma non è impossibile. Ci servirebbero uno scarto, un cambiamento di direzione. Smetterla di attivarsi per rimpinzare le nostre ore, al contrario tentare di liberare noi stessi attraverso delle pause e delle distanze. [...] Siamo infatti diventati degli analfabeti della riflessione. Per riattivare questa lingua che stiamo smarrendo non dovremmo continuare a riempire il sacco del nostro io, bensì svuotarlo. Ecco forse il segreto della solitudine che 40 non siamo più capaci di utilizzare.»

Comprensione e analisi del testo

1. Riassumi il contenuto del testo, evidenziandone gli snodi argomentativi.
2. Qual è il significato del riferimento ai versi di Petrarca?
3. Nel testo ricorre frequentemente il termine “deserto”, in diverse accezioni; analizzane il senso e soffermati in particolare sull’espressione “deserti tascabili” (riga 12).
4. Commenta il passaggio presente nel testo: “la solitudine con i suoi morsi (ecco il punto!) viene esorcizzata da una incessante fornitura di socialità fantasmatica” (righe 18-19).

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema della solitudine e dell’attitudine alla riflessione nella società contemporanea. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

Testo tratto da: **Giuseppe Lupo**, *Rivincita dei libri sul terreno perso e sul tempo* - La giornata mondiale – Il Sole 24 ore, mercoledì 24 aprile 2019.

«Se qualcuno chiedeva ad Adriano Olivetti¹ come mai si fosse circondato di così tanti intellettuali, avrebbe ricevuto questa curiosa risposta: «Se devo risolvere un problema tecnico, convoco un esperto. Se devo conoscere il mondo come sarà nei prossimi decenni, chiedo ai poeti e agli scrittori.» Per quanto possa risultare bizzarra, la verità che l'ingegnere Adriano dispensava ha tutta l'aria di essere lo slogan migliore con cui ricordare che ieri, 23 aprile, è stata la Giornata mondiale del libro e del diritto d'autore: una ricorrenza nata 53 anni fa sotto l'egida dell'Unesco, per sottolineare quanto siano indispensabili quegli oggetti che accumuliamo nelle biblioteche come grano per i magazzini. Certo bisogna intendersi sulla natura delle parole. Negli ultimi anni siamo stati testimoni della terza metamorfosi del libro: dalla forma concepita da Johannes Gutenberg cinquecento anni fa alla tavoletta di plastica che ha aperto un'altra dimensione, complementare alla carta. 10 Gli ultimi dati del mercato dicono che in Italia il digitale non ha superato la soglia del 10% e che il tanto temuto attacco all'editoria tradizionale non solo non è avvenuto, ma il cartaceo sta recuperando quel poco terreno perduto. [...] il settore degli audiolibri è in espansione [...] si tratta comunque di una fruizione che va ad aggiungersi (non a sostituirsi) alle altre. Le metamorfosi tuttavia non modificano nella sostanza il motivo per il quale scriviamo o leggiamo, che è soprattutto uno: immagazzinare emozioni, ricordi, immagini, conservarli in un luogo sicuro, sia 15 esso la carta o gli elaboratori elettronici, salvarli, come indica il tasto-funzione del linguaggio informatico. Scrivere è un'operazione che salva, cioè memorizza. Leggere è come rinnovare il memoriale di un'esperienza che ha i contorni di un atto religioso, una sua sacralità. Diamo per scontato infatti l'idea che ogni uomo non appartenga a niente se non al tempo in cui gli è dato vivere, cioè ai decenni in cui consuma la sua individualità e il suo essere dentro una determinata epoca. Diamo anche per scontato che la vita di ogni uomo sia un rapportarsi con il periodo 20 che il destino gli ha assegnato o un combattere contro di esso: l'istoria si può veramente definire una guerra illustra contro il Tempo... [...] la vita di ognuno di noi è un romanzo di cui non conosciamo la fine, eppure si attiene ad una trama ordita nel momento in cui qualcuno ci ha immaginati, ci ha desiderati, dunque ha anticipato la nostra presenza nel mondo. Un po' come ragionava Olivetti quando chiedeva ai libri come sarebbe stato il futuro che egli, da imprenditore, 25 aveva necessità di conoscere in anteprima. Da qualche parte c'è già questo futuro, in qualcuno dei volumi che magari non sono stati ancora scritti ma forse stanno per essere progettati, esiste già il mondo come sarà domani. Bisogna solo avere la pazienza di aspettare e cercare dentro la sterminata produzione editoriale, mettersi sulle tracce con pazienza, sicuri che questo mondo prossimo a manifestarsi nelle librerie avrà i caratteri di una tradizione e di una invenzione, cioè sarà l'alfa e l'omega del tempo che non si potrà certo nullificare, che noi stessi non 30 sconfiggeremo, ma a cui opporremo il bisogno di historiae come viatico del nostro illuderci circa l'eternità in nome di quella regola che ripetiamo inconsapevolmente quando ci rivolgiamo a Dio, il più grande raccoglitore di storie secondo il Talmud²: scrivi i nostri nomi nel libro della vita.»

Comprensione e analisi

1. Sintetizza il contenuto del testo, individuando i principali snodi argomentativi.
2. Nel testo si sottolinea l'importanza della scrittura e della lettura. Commenta tale passaggio.
3. Cosa intende l'autore con l'espressione "metamorfosi" del libro? (riga 8)
4. A cosa fa riferimento l'autore con il concetto di historia? Come lo mette in rapporto con la produzione letteraria?

Produzione

Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni in ordine al bisogno dell'uomo di raccontare la sua storia e di leggere le testimonianze altrui. Esprimi pure le tue personali riflessioni sul fatto che storicamente la scrittura abbia rappresentato la memoria e la ricerca incessante di un senso dell'eternità da parte dell'uomo contrapposta alla fugacità dell'esistente.

¹ Adriano Olivetti (1901 – 1960) è una tra le figure più influenti e singolari del Novecento. Imprenditore straordinario, intellettuale e politico, innovatore delle scienze sociali e precursore dell'urbanistica, tra il 1930 e il 1960 ha condotto la fabbrica di macchine per scrivere del padre ai vertici del successo mondiale e all'avanguardia dell'innovazione tecnologica e sociale.

² Talmud, dall'ebraico lamad, che significa «apprendimento», «dottrina, ammaestramento»

PROPOSTA C1

«[...] Le occasioni di aver paura sono una delle poche cose che non scarseggiano in questi nostri tempi tristemente poveri di certezze, garanzie e sicurezze. Le paure sono tante e varie. Ognuno ha le sue, che lo ossessionano, diverse a seconda della collocazione sociale, del genere, dell'età e della parte del pianeta in cui è nato e ha scelto di (o è stato costretto a) vivere.

[...] Ma che le nostre paure “non siano tutte uguali tra loro” è vero anche in un altro senso: per quanto le paure che tormentano i più possano essere straordinariamente simili tra loro, si presume che ciascuno di noi vi si opporrà individualmente, con le proprie sole risorse, quasi sempre drammaticamente inadeguate. [...] Le condizioni della società individualizzata sono inadatte all'azione solidale, e rendono difficile vedere una foresta invece che i singoli alberi. [...] La società individualizzata è contraddistinta da una dispersione dei legami sociali, che sono il fondamento dell'azione solidale. [...]»

Zygmunt BAUMAN, *Paura liquida*, Laterza, Roma-Bari 2008 (trad. it. Di M. Cupellaro; prima ed. originale 2006)

Sulla base delle tue esperienze, delle conoscenze di studio e di quelle apprese dall'attualità, potrai sviluppare il tuo elaborato riflettendo:

- sul significato di «*paura*» nella società contemporanea;
- su alcune delle paure che secondo te sono più frequenti nel mondo di oggi;
- sulle risorse, le reazioni e le strategie dell'uomo di fronte alla paura e all'incertezza;
- sul significato di «*società individualizzata*»;
- sul rapporto che esiste fra «*società individualizzata*», «*dispersione dei legami sociali*» e difficoltà di instaurare una «*azione solidale*» nell'affrontare situazioni di paura e incertezza.

Se lo ritieni, potrai inserire nello svolgimento un approfondimento sul valore della solidarietà e sulla sua possibilità di sopravvivenza nella società contemporanea, anche citando esempi tratti dalla cronaca e/o dalla tua esperienza personale.

PROPOSTA C2

Ivano Dionigi, *Il presente non basta*, Mondadori, Milano 2016, pp. 99-102, p.105.

«[...] Lo studio e il diritto allo studio, assicurato dalla Costituzione (art. 34), si caricano ai giorni nostri di valenze e urgenze inedite, in un “nuovo mondo” creato dalle tecnologie e dalle scienze. Si pensi agli scenari della cosmologia scientifica, alle frontiere della fisica pura e applicata, alle domande della e sulla genetica, per non dire delle acquisizioni di informatica e scienze cognitive. Dobbiamo attrezzarci per capire e renderci amico questo futuro carico di complessità e incognite, perché sono in gioco e in discussione le nostre identità consolidate e rassicuranti: l’identità culturale, incalzata dall’avvento di culture altre; l’identità professionale, scalzata dai robot; e la stessa identità personale, che vede tramontare le parole “padre” e “madre” così come le abbiamo pronunciate e vissute per millenni. Di fronte a tali rivoluzioni, la scuola rimane, a mio avviso, la realtà più importante e più nobile alla quale consegnare queste sfide [...] La parola “scuola” evoca una stagione della nostra vita, un titolo di studio, [...], il ricordo di un ottimo insegnante, l’origine dei nostri fallimenti o successi. [...] Essa è il luogo dove si formano cittadini completi e [...] si apprende il dialogo: parola da riscoprire in tutta la sua potenza e nobiltà. [...] Dove c’è dialogo non c’è conflitto; perché i conflitti sono di ignoranza e non di cultura. [...] Compito della scuola è mettere a confronto splendore e nobiltà sia del passato che del presente; insegnare che le scorciatoie tecnologiche uccidono la scrittura; ricordare ai ragazzi che la vita è una cosa seria e non tutto un like; formare cittadini digitali consapevoli, come essa ha già fatto nelle precedenti epoche storiche con i cittadini agricoli, i cittadini industriali, i cittadini elettronici; convincere che la macchina non può sostituire l’insegnante; dimostrare che libro e tablet non sono alternativi e rivali ma diversi perché il libro racconta, il tablet rendiconta; e rassicurare i ragazzi che il libro non morirà ma resisterà a qualunque smaterializzazione.»

La citazione proposta, tratta dal saggio di Ivano Dionigi, *Il presente non basta*, presenta il tema del diritto allo studio e del ruolo della scuola nella società contemporanea, dominata dalle nuove tecnologie, alla quale spetta la complessa sfida di mantenere aperto un dialogo culturale tra passato, presente e futuro, per formare cittadini digitali consapevoli. Rifletti su queste tematiche, diritto allo studio, ruolo della scuola, cittadini digitali, dialogo e conflitto nella società contemporanea e confrontati anche in maniera critica con la tesi espressa nell’estratto, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali, alla tua sensibilità. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Alunna/o: _____ classe _____

Indicatori generali	60	
1.1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. 2: testo disorganico nelle sue parti 4: testo organizzato in modo elementare 6: testo sufficientemente pianificato e organizzato 8: testo ideato e organizzato in modo efficace 10: testo ben pianificato e ben organizzato in tutte le sue parti	10	
1.2 Coesione e coerenza testuale. 2: testo privo di coesione e di coerenza 4: testo poco coeso e/o poco coerente 6: testo in cui i connettivi non sono sempre esplicitati; parziale coerenza tra le parti 8: testo che presenta un'adeguata coesione e coerenza 10: testo ben coeso e coerente in tutte le sue parti	10	
2.1 Ricchezza e padronanza lessicale. 2: lessico non appropriato 4: lessico povero e ripetitivo 6: lessico corretto ma poco vario 8: lessico appropriato e vario 10: lessico ricco ed efficace	10	
2.2 Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 2: gravi errori grammaticali e punteggiatura scorretta 4: errori diffusi di grammatica e punteggiatura 6: errori sporadici che non pregiudicano la comprensione del testo 8: assenza di errori e punteggiatura corretta 10: correttezza grammaticale e padronanza della punteggiatura.	10	

<p>3.1 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. 2: assenza di conoscenze e di riferimenti culturali 4: presenza di conoscenze generiche e riferimenti poco significativi 6: conoscenze e riferimenti adeguati ma non approfonditi 8: buone conoscenze e riferimenti adeguati 10: conoscenze e riferimenti approfonditi e originali</p>	<p>10</p>		
<p>3.2 Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 2: assenza di giudizi e valutazioni 4: giudizi e valutazioni superficiali e poco pertinenti 6: giudizi e valutazioni pertinenti ma generiche 8: giudizi e valutazioni pertinenti 10: giudizi e valutazioni critiche approfondite e originali</p>	<p>10</p>		
<p>Indicatori specifici per la tipologia A</p>	<p>40</p>		
<p>1. Interpretazione corretta e articolata del testo; capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. 4: Fraintendimento del testo nel suo complesso 8: Interpretazione non del tutto corretta e superficiale 12: Interpretazione nel complesso corretta ma non articolata 16: Interpretazione corretta e articolata 20: interpretazione, corretta, articolata, approfondita</p>	<p>20</p>		
<p>2. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione); puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). 4: mancata comprensione delle indicazioni poste dalla consegna e assenza di analisi 8: fraintendimento delle indicazioni della consegna e analisi superficiale 12: rispetto solo parziale delle indicazioni della consegna e analisi nel complesso corretta 16: testo elaborato secondo le indicazioni e analisi puntuale</p>	<p>20</p>		

20: testo elaborato in modo personale, nel pieno rispetto della consegna, e analisi approfondita

--	--

Punteggio totale ___/100 | Punteggio ___/20 | Punteggio ___/10 | Voto assegnato:

Eventuali osservazioni

<hr/>

Nota per la valutazione della prova d'Esame di Stato

Secondo le indicazioni del MIUR il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Griglia di valutazione prova scritta di italiano

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunna/o: _____ **classe** _____

Indicatori generali	60	
1. 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. 2: testo disorganico nelle sue parti 4: testo organizzato in modo elementare 6: testo sufficientemente pianificato e organizzato 8: testo ideato e organizzato in modo efficace 10: testo ben pianificato e ben organizzato in tutte le sue parti	10	

<p>1.2 Coesione e coerenza testuale. 2: testo privo di coesione e di coerenza 4: testo poco coeso e/o poco coerente 6: testo in cui i connettivi non sono sempre esplicitati ; parziale coerenza tra le parti 8: testo che presenta un'adeguata coesione e coerenza 10: testo ben coeso e coerente in tutte le sue parti</p>	10		
<p>2.1 Ricchezza e padronanza lessicale. 2: lessico non appropriato 4 : lessico povero e ripetitivo 6: lessico corretto ma poco vario 8: lessico appropriato e vario 10: lessico ricco ed efficace</p>	10		
<p>2.2 Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 2: gravi errori grammaticali e punteggiatura scorretta 4: errori diffusi di grammatica e punteggiatura 6: errori sporadici che non pregiudicano la comprensione del testo 8: assenza di errori e punteggiatura corretta 10: correttezza grammaticale e padronanza della punteggiatura.</p>	10		
<p>3.1 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. 2: assenza di conoscenze e di riferimenti culturali 4: presenza di conoscenze generiche e riferimenti poco significativi 6: conoscenze e riferimenti adeguati ma non approfonditi 8: buone conoscenze e riferimenti adeguati 10: conoscenze e riferimenti approfonditi e originali</p>	10		
<p>3.2 Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 2: assenza di giudizi e valutazioni 4: giudizi e valutazioni superficiali e poco pertinenti 6: giudizi e valutazioni pertinenti ma generiche 8: giudizi e valutazioni pertinenti 10: giudizi e valutazioni critiche approfondite e originali</p>	10		
<p>Indicatori specifici della tipologia B</p>	40		

<p>1. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</p> <p>2: errori logici nel ragionamento e uso improprio dei connettivi 4: lacune nello sviluppo del ragionamento 6: ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici 8: ragionamento coerente; connettivi adeguati 10: ragionamento coerente e articolato sostenuto da connettivi efficaci</p>	10		
<p>2. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</p> <p>3: Riferimenti culturali assenti o incongruenti 6: Riferimenti culturali generici e superficiali 9: Riferimenti culturali sufficientemente corretti e congruenti 12: Discreta padronanza di riferimenti culturali 15: Buona padronanza e piena pertinenza dei riferimenti culturali</p>	15		
<p>3. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</p> <p>3: Non individua correttamente la tesi e le argomentazioni 6: Individua solo parzialmente la tesi e le argomentazioni 9: Individua correttamente la tesi ma non coglie pienamente le argomentazioni 12: Individua correttamente la tesi e le argomentazioni 15: Coglie con sicurezza la tesi e riconosce con precisione le argomentazioni</p>	15		

Punteggio totale ___/100	Punteggio ___/20	Punteggio ___/10	Voto assegnato:
--------------------------	------------------	------------------	-----------------

Eventuali osservazioni
<hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 10px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 10px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 10px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 10px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 10px;"/>

Nota per la valutazione della prova d'Esame di Stato

Secondo le indicazioni del MIUR il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Griglia di valutazione prova scritta di italiano

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Alunna/o: _____ classe _____

Indicatori generali	60	
1.1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. 2: testo disorganico nelle sue parti 4: testo organizzato in modo elementare 6: testo sufficientemente pianificato e organizzato 8: testo ideato e organizzato in modo efficace 10: testo ben pianificato e ben organizzato in tutte le sue parti	10	
1.2 Coesione e coerenza testuale. 2: testo privo di coesione e di coerenza 4: testo poco coeso e/o poco coerente 6: testo in cui i connettivi non sono sempre esplicitati ; parziale coerenza tra le parti 8: testo che presenta un'adeguata coesione e coerenza 10: testo ben coeso e coerente in tutte le sue parti	10	
2.1 Ricchezza e padronanza lessicale. 2: lessico non appropriato 4 : lessico povero e ripetitivo 6: lessico corretto ma poco vario 8: lessico appropriato e vario 10: lessico ricco ed efficace	10	
2.2 Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 2: gravi errori grammaticali e punteggiatura scorretta		

4: errori diffusi di grammatica e punteggiatura 6: errori sporadici che non pregiudicano la comprensione del testo 8: assenza di errori e punteggiatura corretta 10: correttezza grammaticale e padronanza della punteggiatura.	10	
3.1 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. 2: assenza di conoscenze e di riferimenti culturali 4: presenza di conoscenze generiche e riferimenti poco significativi 6: conoscenze e riferimenti adeguati ma non approfonditi 8: buone conoscenze e riferimenti adeguati 10: conoscenze e riferimenti approfonditi e originali	10	
3.2 Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 2: assenza di giudizi e valutazioni 4: giudizi e valutazioni superficiali e poco pertinenti 6: giudizi e valutazioni pertinenti ma generiche 8: giudizi e valutazioni pertinenti 10: giudizi e valutazioni critiche approfondite e originali	10	
Indicatori specifici per tipologia	40	
1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. 2: Testo non pertinente; titolo e parafrasi eventuale non coerenti 4: Testo non del tutto pertinente; titolo e parafrasi poco adeguati 6: Testo nel complesso pertinente; titolo adeguato e parafrasi corretta 8: Testo pertinente; titolo efficace; parafrasi adeguata 10: Testo pertinente; titolo originale ed efficace; parafrasi ben articolata	10	
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. 2: Sviluppo confuso e disordinato dell'esposizione 4: Sviluppo poco organico 6: Sviluppo sufficientemente ordinato 8: Sviluppo ordinato e lineare. 10: Sviluppo scorrevole ed equilibrato.	10	
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 4: Conoscenze e riferimenti culturali assenti o errati 8: Conoscenze superficiali e scarsa presenza di riferimenti culturali	20	

12: Conoscenze corrette ma poco approfondite; riferimenti generici.		
16: Conoscenze articolate e riferimenti culturali adeguati		
20: Conoscenze approfondite e riferimenti culturali efficaci.		

Punteggio totale ___/100	Punteggio ___/20	Punteggio ___/10	Voto assegnato:
--------------------------	------------------	------------------	-----------------

Eventuali osservazioni

Nota per la valutazione della prova d'Esame di Stato
 Secondo le indicazioni del MIUR il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

TESTO

SIMULAZIONE PROVA SCRITTA DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Indirizzo: LI12 – SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

PRIMA PARTE

PESI E CONTRAPPESI DI UN SISTEMA DEMOCRATICO

Il candidato, rifacendosi al contenuto dei contributi documentali sotto riportati, sviluppi il tema proposto, soffermandosi sulla struttura dell'ordinamento italiano fondato sulla separazione dei poteri e su un sistema spesso complesso di pesi e contrappesi a tutela delle libertà democratiche.

"Non esiste proprio una parola che abbia ricevuto definizioni tanto numerose, che abbiano colpito gli spiriti in tanti modi quanto la parola libertà. Alcuni l'hanno intesa come facilità di deporre colui al quale avessero concesso un potere tirannico; altri, come la facoltà di eleggere colui al quale dovessero ubbidire; altri come il potere di portare le armi e di esercitare la violenza; vi sono quelli tra noi che l'hanno inteso come il diritto di essere governati esclusivamente da uomini della loro stessa nazione o dalle loro proprie leggi. Un certo popolo ha a lungo considerato la libertà come l'uso di portare una lunga barba [allusione ai Moscoviti che si opposero all'ordine di Pietro il Grande di tagliarsela per motivi igienici]. Certuni hanno attribuito a questa parola una forma di governo a esclusione di altre. Coloro che gradivano un governo repubblicano l'hanno messo in questo tipo di governo; quelli che gradivano un governo monarchico l'hanno messa nella monarchia in sintesi ognuno ha chiamato libertà il governo conforme alle proprie tradizioni e inclinazioni; e poiché in una Repubblica non si ha sempre sott'occhio, è sempre così presenti, le cause dei mali di cui ci si lagna, e poiché le leggi sembrano parlare più di quanto parlino gli esecutori della legge di solito si mette la libertà nelle repubbliche [che producono tante leggi] e le si esclude delle monarchie. Infine, poiché nelle democrazie del popolo sembra poter fare, più o meno, quello che vuole, si è messa la libertà di questi tipi di governo, confondendo il potere del popolo con la libertà del popolo."

Ch.-L. de Montesquieu, "Lo spirito delle leggi", 1748

"Nelle democrazie liberali la maggioranza e la minoranza si equivalgono, nel senso che sono entrambe tutelate dalla legge e dalla consuetudine. La maggioranza governa, la minoranza controlla. La maggioranza deve poter realizzare il suo programma. La minoranza deve poter ambire a diventare maggioranza. Ma il bilanciamento tra ruolo del governo e ruolo dell'opposizione potrebbe non bastare. Di qui la necessità di pesi e contrappesi per impedire a chi vince le elezioni di fare l'asso pigliatutto, quasi fosse un redivivo monarca feudale.

Il politico e politologo francese, Alexis de Tocqueville (1805-1859), maestro di liberalismo, aveva compreso prima degli altri che un fantasma si sarebbe aggirato dopo la fine dei regimi dispotici e l'avvento delle democrazie: la dittatura delle maggioranze parlamentari.

Da qui la necessità di corredare il sistema con organi di garanzia (esempi odierni: la presidenza della Repubblica e Corte Costituzionale), strutture giurisdizionali (la magistratura), autorità di controllo, sistemi informativi, organismi finanziari neutrali, in grado di fermare sul nascere la possibile tentazione del Moderno Principe di spadroneggiare come l'Antico Principe".

Giuseppe de Tomaso, su "La Gazzetta del Mezzogiorno.it" del 21 aprile 2011

"Un sistema costituzionale è fatto di pesi e contrappesi e, per quanto un po' ammaccato, quello italiano tale è e ne dispone. Richiamiamone qualcuno. Innanzitutto

c'è il ruolo della Presidenza della Repubblica che non è affatto notarile. Anche chi come Mattarella si fa un dovere di mantenersi nel ruolo dell'arbitro ricorda pubblicamente che quel ruolo non serve solo ad evitare zuffe fra i giocatori e a registrare i successi in campo, ma anche, e forse soprattutto, a garantire per tutti il rispetto delle regole del gioco. In secondo luogo c'è la Corte Costituzionale a vigilare che non si prendano provvedimenti che violano quanto stabilito nella Carta Fondamentale. Non vorremmo si dimenticasse il Parlamento, che non dovrebbe essere semplicemente una Camera di registrazione del volere di una maggioranza, ma un luogo di confronto dialettico (ed è già annunciato che ci saranno partiti d'opposizione che si organizzano per essere agguerriti).

Si può procedere elencando altre forme di poteri che impediscono il loro concentramento solo nelle mani del governo: ci sono le magistrature (ordinarie, amministrative, contabili), i poteri locali, le istituzioni di garanzia come la Banca d'Italia. Ed infine, come è naturale che sia in un sistema democratico, ci sono le molte agenzie che animano la dialettica dell'opinione pubblica: stampa e media, sindacati, chiese, in una parola l'opinione pubblica".

Paolo Pombeni, su Il Sole 24 ore "Nelle istituzioni i contrappesi agli estremismi programmatici", 12 maggio 2018

"Il problema della democrazia non consiste tanto nella determinazione del fondamento ultimo della legittimazione del potere politico quanto nella definizione dei congegni atti a rendere democratico, cioè controllato, limitato, l'esercizio dei poteri. Cioè, se ho ben inteso, il problema della democrazia consiste essenzialmente nella esistenza di un complesso e variegato insieme di autonomie, di equilibri, di pesi e contrappesi che producono democrazia pur collocandosi al di fuori del circuito stretto della rappresentatività e della responsabilità politica. E tra questi congegni ci sono, appunto, gli istituti di garanzia, dalla magistratura alle autorità neutrali.

Detto in altre parole, la sfera della politica non si esaurisce nei segmenti classici (partiti, parlamento, governo, etc.), ma abbraccia anche altri elementi e momenti di policentrismo democratico. La nostra società politica è complessa e richiede contrappesi per realizzare un potere controllato e limitato; se si vuole, per realizzare un potere diviso, un governo (come è stato ricordato) di leggi e di uomini.

.....si è potuto dire per esempio, nel corso dei lavori della Costituente, che la Corte costituzionale - massimo istituto di garanzia - era una anomalia, una bizzarria, rispetto ai percorsi reali, effettivi, della sovranità popolare. Eppure bisogna riconoscere che gran parte della democrazia che si è inverte nel nostro Paese è passata proprio di lì, proprio attraverso sentenze della Corte costituzionale e, quindi, attraverso ordinanze di giudici che hanno rimesso alla Corte le relative questioni".

Giuseppe Borrè, su Questione di giustizia "Pesi e contrappesi: gli istituti di garanzia", 4 ottobre 2016

SECONDA PARTE

Quesiti di approfondimento (due a scelta), da trattarsi in modo sintetico.

- 1.** Descrivi la funzione legislativa del Parlamento (procedimento ordinario e decentrato), massimo momento di espressione del principio democratico.
- 2.** Illustra le caratteristiche dello Stato Sociale (o Welfare State) come particolare evoluzione dello Stato democratico.
- 3.** Le autorità indipendenti, un rischio per la democrazia?
- 4.** "L'anomalia della democrazia europea. La democrazia europea non si fonda sulle stesse basi delle democrazie nazionali." Spiega perché il principio della separazione dei poteri descritto da Montesquieu (e applicato nella quasi-totalità dei regimi costituzionali nazionali) non è applicato in seno all'Unione europea.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	livelli	punti
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche e giuridiche, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise, ampie e articolate	7
	Conoscenze corrette e/o parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze assenti o gravemente lacunose	1
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Comprensione frammentaria e insufficiente di informazioni e consegne	1
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente e/o essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria e lacunosa	1
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici e giuridici; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione rigorosa e appropriata, con numerosi collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici	4
	Argomentazione comprensibile e complessivamente corretta, con sufficienti collegamenti e confronti, che rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3
	Argomentazione non sempre corretta o impropria, con pochi collegamenti e confronti, che non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
PUNTEGGIO TOTALE:		/20