

## PIANO DI LAVORO PER ESAMI INTEGRATIVI, DI IDONEITÀ, PRELIMINARI ALL'ESAME DI STATO

DIPARTIMENTO DISCIPLINARE	Storia dell'Arte
RESPONSABILI	Tutti i docenti incaricati a tempo determinato/indeterminato
DESTINATARI	Classi terze indirizzi Linguistico/Scienze Umane e opzione Economico Sociale
ANNO SCOLASTICO	2023-2024

Le studentesse/gli studenti che chiedono di sostenere esami integrativi/ di idoneità/ preliminari all'esame di stato, dovranno dimostrare

- di avere raggiunto le competenze/abilità
- di conoscere i contenuti specifici di apprendimento

descritti nel seguente piano di lavoro:

Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici di apprendimento
<p><b>Riconoscere e descrivere i diversi sistemi e modi della raffigurazione e dell'architettura</b> dalla Preistoria al Medioevo.</p> <p><b>Cogliere i nessi e le relazioni</b>, per affinità e differenze, tra opere d'arte di epoche diverse, collegando, confrontando, rielaborando e generalizzando le conoscenze.</p> <p><b>Comprendere e usare il lessico specialistico dell'arte.</b>  <b>Sviluppare ed esercitare le capacità critiche</b>, offrendo contributi di riflessione personali, originali e pertinenti.</p>	<p><b>ARTE PREISTORICA</b>  <b>Competenze/abilità specifiche rispetto ai contenuti di apprendimento</b>                      Conoscere il concetto di Preistoria e Storia.                      Conoscere, comprendere e saper leggere le espressioni artistiche dei periodi della Preistoria relativi al Paleolitico e al Neolitico.</p> <p><b>Contenuti di apprendimento Arte preistorica:</b> nascita del linguaggio artistico. Pensiero sensoriale concreto e realismo magico del Paleolitico; naturalismo paleolitico e astrattismo geometrico neolitico. Pittura, scultura, graffiti rupestri, architetture in materiali deperibili e costruzioni megalitiche.</p> <p><b>ARTE GRECA</b>  <b>Competenze/abilità specifiche rispetto ai contenuti di apprendimento</b>                      Saper leggere un documento di pittura vascolare greco individuandone la tipologia e lo stile pittorico.                      Conoscere e saper leggere l'evoluzione delle tipologie del tempio greco, illustrandone le componenti e gli ordini architettonici.                      Conoscere il canone architettonico.                      Conoscere e saper leggere le caratteristiche della scultura arcaica rispetto alle tre correnti: dorica, attica e ionica.                      Conoscere e saper leggere i caratteri principali della statuaria classica rispetto ai due stili: severo e classico.                      Conoscere e saper descrivere i principi fondamentali del Canone di Policleto.                      Conoscere e saper leggere le principali architetture dell'Acropoli di Atene (<i>Partedone ed Ereteo</i>).                      Conoscere e saper leggere le caratteristiche della scultura dello stile preellenistico ed ellenistico.</p>

## PIANO DI LAVORO PER ESAMI INTEGRATIVI, DI IDONEITÀ, PRELIMINARI ALL'ESAME DI STATO

	<p>Conoscere e saper leggere e descrivere le caratteristiche architettoniche e gli elementi decorativi del monumentale <i>Altare di Zeus Sotèr</i> a Pergamo. Saper leggere e descrivere alcune opere di pittura, scultura ed architettura dell'arte greca.</p> <p><b>Contenuti di apprendimento Arte greca:</b> Periodo di formazione (organizzazione della polis, produzione vascolare); Periodo arcaico (Il tempio, le sue tipologie e gli ordini architettonici, scultura dorica, ionica, attica e dello stile severo); Periodo classico (il <i>Partendone</i> e <i>Eretteo</i>, scultura dello stile severo e scultura dello Stile Classico); Periodo ellenistico (<i>Altare di Pergamo</i>, scultura del periodo preellenistico ed ellenistico).</p> <hr/> <p><b>ARTE ROMANA</b> <b>Competenze/abilità specifiche rispetto ai contenuti di apprendimento</b> Riconoscere i principali sistemi costruttivi dell'architettura romana. Comprendere la funzione e la struttura di arco e volta. Conoscere e saper descrivere le principali tipologie architettoniche abitative romane e le loro funzionalità. Saper riconoscere e descrivere i quattro stili pittorici e i due stili scultorei. Saper leggere e descrivere alcune opere di pittura, scultura ed architettura dell'arte romana.</p> <p><b>Contenuti di apprendimento Arte romana:</b> tecniche costruttive; infrastrutture; architettura sacra; l'abitazione (domus, insula e villa); i quattro stili pittorici e gli stili scultorei (aulico e plebeo).</p> <hr/> <p><b>ARTE PALEOCRISTIANA E BIZANTINA</b> <b>Competenze/abilità specifiche rispetto ai contenuti di apprendimento</b> Conoscere e comprendere le tipologie basilicali e le loro caratteristiche spaziali e strutturali nell'architettura paleocristiane e bizantina. Conoscere e comprendere la tecnica del mosaico. Saper comprendere e distinguere gli aspetti che caratterizzano l'arte paleocristiana da quella bizantina. Saper leggere e descrivere alcune opere di arti visive, scultura ed architettura dell'arte paleocristiana e bizantina.</p> <p><b>Contenuti di apprendimento Arte paleocristiana e bizantina:</b> edifici a pianta basilicale e a pianta centrale; tecnica del mosaico e scultura (stili aulico e plebeo).</p> <hr/> <p><b>ARTE ROMANICA</b> <b>Competenze/abilità specifiche rispetto ai contenuti di apprendimento</b> Conoscere e comprendere le tipologie basilicali e le loro caratteristiche spaziali e strutturali. Saper comprendere e distinguere gli aspetti che caratterizzano l'arte romanica in pittura, scultura ed architettura. Saper leggere e descrivere alcune opere di pittura, scultura ed architettura</p>
--	--

## PIANO DI LAVORO PER ESAMI INTEGRATIVI, DI IDONEITÀ, PRELIMINARI ALL'ESAME DI STATO

	<p>dell'arte romanica.  <b>Contenuti di apprendimento Arte romanica:</b> elementi costruttivi e caratteri tipologici dell'architettura, della scultura (Wiligelmo), della pittura su tavola e dell'arte musiva</p>
	<p><b>ARTE GOTICA</b>  <b>Competenze/abilità specifiche rispetto ai contenuti di apprendimento</b>          Conoscere e comprendere le tipologie delle cattedrali gotiche e le loro caratteristiche spaziali e strutturali.          Saper comprendere e distinguere le caratteristiche che contraddistinguono l'arte gotica in pittura, scultura ed architettura, dall'arte paleocristiana e romanica.          Saper leggere e descrivere alcune opere di pittura, scultura ed architettura dell'arte gotica.</p> <p><b>Contenuti di apprendimento Arte gotica:</b> caratteri dell'architettura italiana e francese a confronto; scultura gotica italiane e francese a confronto; pittura su vetro, pittura su tavola, pittura parietale (ad affresco e a mosaico).</p>

TESTO IN ADOZIONE	<p><b>Liceo Linguistico:</b>          Giuseppe Nifosi, <i>L'arte allo specchio</i>. Prima Ediz.2018, Vol.1. Dalla preistoria al Gotico internazionale, Laterza – ISBN 9788826811451</p> <p><b>Liceo delle Scienze Umane:</b>          Giuseppe Nifosi, <i>L'arte allo specchio</i>. Prima Ediz.2018, Vol.1. Dalla preistoria al Gotico internazionale, Laterza – ISBN 9788826811451</p> <p><b>Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale:</b>          Giuseppe Nifosi, <i>L'arte allo specchio</i>. Prima Ediz.2018, Vol.1. Dalla preistoria al Gotico internazionale, Laterza – ISBN 9788826811451</p>
-------------------	---

TIPOLOGIA E DURATA DELLA/E PROVA/E	<b>Esposizione orale</b> max <b>20 min</b>
------------------------------------	--

Data 11/09/2023

Il coordinatore del dipartimento disciplinare,  
 RAFFAELLA ELENA RIZZA

# PIANO DI LAVORO PER ESAMI INTEGRATIVI, DI IDONEITÀ, PRELIMINARI ALL'ESAME DI STATO