

## PIANO DI LAVORO PER ESAMI INTEGRATIVI, DI IDONEITÀ, PRELIMINARI ALL'ESAME DI STATO

|                           |  |
|---------------------------|--|
| DIPARTIMENTO DISCIPLINARE | INGLESE  |
| RESPONSABILI              | TUTTI I DOCENTI INCARICATI A TEMPO DETERMINATO/INDETERMINATO |
| DESTINATARI               | CLASSI TERZE LICEO DELLE SCIENZE UMANE ED ECONOMICO-SOCIALE  |
| ANNO SCOLASTICO           | 2023-2024  |

Le studentesse/gli studenti che chiedono di sostenere esami integrativi/ di idoneità/ preliminari all'esame di stato, dovranno dimostrare

- di avere raggiunto le competenze/abilità
- di conoscere i contenuti specifici di apprendimento

descritti nel seguente piano di lavoro:

| Competenze attese/ abilità   | Contenuti specifici di apprendimento<br>(dettagliare in modo chiaro per assicurare coerenza tra contenuti affrontati e prove di verifica)   |
|--|---|
| Saper utilizzare strutture linguistiche a livello A2/B1:<br>-conoscere regole e lessico specifico per veicolare contenuti letterari e di attualità   | Prerequisiti: contenuti del primo biennio<br>Relative Clauses, "If" clauses, Passive Voice  |
| Saper comprendere testi di genere diverso:<br>- analizzare, riassumere e commentare testi letterari  | Introduction to literary genres and analysis of texts from meaningful works (from the Origins to the 16 <sup>th</sup> century)*<br>Describing characters and settings, analysing themes<br>*contenuti imprescindibili: alcune ballate ( <i>Lord Randal</i> obbligatoria), almeno un brano da <i>The Canterbury Tales</i> di G. Chaucer, sonetti XVIII e CXXX di W. Shakespeare ed almeno un estratto dalle sue opere teatrali |
| Saper contestualizzare la produzione letteraria:<br>- conoscere gli eventi salienti relativi al contesto storico, sociale e culturale di riferimento | The Origins and the First Invasions, the Norman Conquest and Feudalism, the Medieval World, the Tudors, W. Shakespeare (caratteri salienti dell'autore e della sua produzione letteraria più nota), the Renaissance   |

|                   |   |
|-------------------|---|
| TESTI IN ADOZIONE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 9788899673338 GRAMMAR TRACKS 2, TRINITY WHITEBRIDGE</li> <li>• 9788808220240 SPIAZZI-TAVELLA-LAYTON, PERFORMER SHAPING IDEAS 1, ZANICHELLI (sez. AES+CES)</li> <li>• 9788841643235 ENJOY! LITERATURE ART BIG QUESTIONS 1, EUROPASS ELI (sez. ASU+BSU+CSU+BES)</li> </ul> |
|-------------------|---|

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| TIPOLOGIA E DURATA DELLA/E PROVA/E | <p><b>Scritto:</b> <i>Reading Comprehension</i> a risposte miste, esercizi grammaticali di vario genere (un'ora)</p> <p><b>Orale:</b> domande sugli argomenti tematici (20 minuti)</p> |
|------------------------------------|--|

Data 10-10-23

Il coordinatore del dipartimento disciplinare

*Livia Esposito*