

# PIANO DI LAVORO PER ESAMI INTEGRATIVI, IDONEITÀ, PRELIMINARI ALL'ESAME DI STATO

<b>DIPARTIMENTO DISCIPLINARE</b>	<b>Italiano</b>
RESPONSABILI	Tutti i docenti incaricati a tempo determinato/indeterminato
<b>DESTINATARI</b>	<b>Classi Seconde linguistico, scienze umane, scienze umane opz. economico-sociale</b>
ANNO SCOLASTICO	2023/2024

Le studentesse/gli studenti che chiedono di sostenere esami integrativi/di idoneità/preliminari all'esame di stato, dovranno dimostrare

- di avere raggiunto le competenze/abilità
- di conoscere i contenuti specifici di apprendimento

descritti nel seguente piano di lavoro:

<b>Competenze attese/abilità</b>	<b>Contenuti specifici di apprendimento</b>
<p><b>1. Testi letterari narrativi</b> Saper leggere, comprendere, interpretare testi letterari di genere narrativo</p>	<p>Il romanzo storico. 1) I caratteri principali; cenni su origini e sviluppo del genere. 2) Cenni sulla biografia di Manzoni; 3) Le tematiche de <i>I promessi sposi</i>; 4) Lettura dei capitoli e analisi dei personaggi indicati di seguito: cap. 1, Don Abbondio; cap. 2 e 3, Renzo e Lucia; cap. 4, Padre Cristoforo; cap. 9 e 10, Gertrude; cap. 19 e 20, Innominato. Per il lavoro di analisi: utilizzare note, commenti ed esercizi presenti nell'edizione commentata per ogni capitolo indicato.</p>
<p><b>2. Testi letterari poetici</b> Saper leggere, comprendere e interpretare testi letterari di genere poetico</p>	<p>a) Comprensione della peculiarità del testo poetico. Conoscenza delle caratteristiche fondamentali del verso e delle principali figure del significante e del significato. Strofe: terzina e quartina. Tipi di versi: settenario ed endecasillabo. Rime: baciata, alternata, incrociata, incatenata. Figure retoriche: metafora, similitudine, ossimoro, anafora, climax, metonimia, enjambement.</p> <p>b) Lettura e analisi dei seguenti testi poetici: 1. G. Ungaretti: <i>In dormiveglia</i>. 2. E. Montale: <i>Felicità raggiunta si cammina</i>. 3. G. Pascoli: <i>Arano</i> e <i>La mia sera</i>. 5. G. D'Annunzio: <i>La pioggia nel pineto</i> (vv. 1-32). 6. U. Saba: <i>Glauco</i>. 7. E. Dickinson: <i>Abito nella possibilità</i>. 8. V. Sereni: <i>Non sa più nulla, è alto sulle ali</i>.</p>

## PIANO DI LAVORO PER ESAMI INTEGRATIVI, IDONEITÀ, PRELIMINARI ALL'ESAME DI STATO

	<p>9. U. Saba: <i>Il garzone con la carriola</i>. 10. G. Ungaretti: <i>Fratelli</i>.</p> <p>Per il lavoro sui testi: utilizzare introduzioni, note e commenti, e svolgere gli esercizi contenuti nell'antologia per ognuno dei testi indicati.</p>
<p><b>3. Riflessione sulla lingua</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Saper analizzare un testo dal punto di vista sintattico (analisi del periodo)</p>	<p>a) Individuazione delle caratteristiche di coordinazione e subordinazione. Riconoscimento delle seguenti subordinate: soggettive, oggettive, dichiarative, relative, causali, finali, consecutive, temporali, ipotetiche, concessive. b) Individuazione, in un testo, degli elementi propri dei linguaggi settoriali/gergali. c) Individuazione del livello linguistico di un testo. Rielaborazione di brevi testi utilizzando livelli linguistici diversi.</p> <p>Svolgere gli esercizi dedicati agli argomenti indicati, contenuti nel testo di grammatica.</p>
<p><b>4. Produzione scritta</b> Saper produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi, con particolare riguardo per il testo argomentativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuazione delle caratteristiche fondamentali dei testi interpretativi e argomentativi;</li> <li>● applicazione di tali caratteristiche alla produzione di semplici testi interpretativi e argomentativi.</li> </ul> <p>Svolgimento scritto degli esercizi sui testi di narrativa (indicati al punto 1. Testi letterari narrativi e al punto 2. Testi letterari poetici) che prevedono risposte aperte e produzione di testi.</p>
<p>TESTO IN ADOZIONE</p>	<p><b>Antologia del testo poetico:</b> 9788839535313 Biglia, Terrile, <i>Il tuo sguardo domani vol. B. Poesia e teatro</i>, Paravia;</p> <p><i>I promessi sposi</i>. È funzionale qualunque testo integrale commentato per la secondaria superiore;</p> <p><b>Grammatica:</b> È funzionale qualunque testo per la scuola secondaria superiore in eventuale possesso dello studente, in mancanza del quale si consiglia: 9788869105210 SERIANNI/DELLA VALLE/PATOTA <i>La forza delle parole</i>, B. Mondadori.</p>
<p>TIPOLOGIA E DURATA DELLA/E PROVA/E</p>	<p><b>Prova scritta, durata 3 ore:</b> elaborazione di un testo argomentativo, coerente con le esperienze/conoscenze dello studente. <b>Prova orale, durata 20':</b> verifica dei contenuti di cui ai punti 1, 2, 3.</p>

Data 16/10/2023

Il coordinatore del dipartimento disciplinare  
prof. Matteo Callegari

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,  
ai sensi dell'art 3, comma 2 del Dlgs 39/1993