

PIANO DI LAVORO PER ESAMI INTEGRATIVI, DI IDONEITÀ, PRELIMINARI ALL'ESAME DI STATO

DIPARTIMENTO DISCIPLINARE	Italiano
RESPONSABILI	Tutti i docenti a tempo indeterminato/determinato
DESTINATARI	Classi Quarte: Indirizzo Linguistico, Scienze umane, Economico sociale
TRIENNIO DI RIFERIMENTO	2022-2025

Le studentesse/gli studenti che chiedono di sostenere esami integrativi/ di idoneità/ preliminari all'esame di stato, dovranno dimostrare

- di avere raggiunto le competenze/abilità
- di conoscere i contenuti specifici di apprendimento

descritti nel seguente piano di lavoro:

Competenze attese/abilità	Contenuti specifici di apprendimento (dettagliare in modo chiaro per assicurare coerenza tra contenuti affrontati e prove di verifica)
<p>1) Saper selezionare e organizzare i contenuti in relazione alle richieste.</p> <p>2) Comprendere il messaggio complessivo di un testo letterario adeguato al livello delle conoscenze e competenze acquisite.</p> <p>3) Saper riconoscere nel testo il pensiero e la poetica dell'autore e le forme del genere di appartenenza.</p> <p>4) Delineare i fattori storico-culturali che caratterizzano il periodo in esame.</p> <p>5) Cogliere il rapporto fra produzione letteraria e contesto storico e socio-culturale.</p> <p>6) Individuare forme e temi che caratterizzano il genere.</p> <p>7) Ricostruire i dati essenziali della vita e delle opere dell'autore.</p> <p>8) Evidenziare temi e struttura dell'opera fondamentale.</p> <p>9) Applicare i presupposti teorici essenziali per affrontare l'analisi della produzione letteraria.</p> <p>10) Riconoscere i principali elementi strutturali/ formali di un testo e interpretarne i vari livelli di significato, operando semplici confronti tra autori e opere.</p>	<p>Quadro storico – culturale dal tardo Cinquecento al primo Ottocento.</p> <p>- Il tardo Cinquecento (Manierismo). - Il Seicento e il Barocco. - Il Settecento e l'Illuminismo. - Il primo Ottocento e il Romanticismo.</p> <p>Galileo Galilei Lettura e analisi di almeno due passi antologici: La favola dei suoni (Il Saggiatore, 21) Intelletto umano e intelletto divino (Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo...)</p> <p>Carlo Goldoni Lettura integrale e analisi della commedia "La locandiera"</p> <p>Giuseppe Parini Il Giorno Due letture antologiche de "Il Giorno" con analisi: Il proemio; "La vergine cuccia".</p> <p>Vittorio Alfieri Le tragedie: Mirra e Saul (linee generali).</p> <p>Ugo Foscolo Lettura e analisi dei sonetti "Alla sera", "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni";</p>

PIANO DI LAVORO PER ESAMI INTEGRATIVI, DI IDONEITÀ, PRELIMINARI ALL'ESAME DI STATO

	<p>Ultime lettere di Jacopo Ortis: lettura e analisi di due passi antologizzati.</p> <p>Carme dei Sepolcri: linee generali; sintesi del contenuto dell'opera. Lettura e analisi dei vv. 1-90.</p> <p>Alessandro Manzoni Lettura e analisi del Cinque maggio I Promessi sposi: caratteri generali, struttura, lingua e stile dell'opera. Almeno quattro letture di capitoli integrali o antologizzati.</p> <p>Dante Alighieri Commedia, Purgatorio Lettura e analisi di quattro canti a scelta tra I, II, III, V, VI, XVI, XXIII, XXVIII, XXX.</p>
<p>4) Saper scrivere testi di vario tipo rispettando i requisiti di coerenza, correttezza morfosintattica e proprietà lessicale e di registro.</p>	<p>Produzione su traccia tipologia A, B e C previste per Esame di Stato (per cui si rimanda ai quadri di riferimento e alla documentazione completa nell'apposita sezione del sito ministeriale http://www.istruzione.it/esame_di_stato/index.shtml)</p>
<p>5) Saper esporre in modo chiaro e corretto informazioni e concetti, ricorrendo a un lessico appropriato, anche specifico della disciplina.</p>	

<p>TESTO IN ADOZIONE</p>	<p>a) 9788808692634 PANEBIANCO BEATRICE GINEPRINI MARIO SEMINARA SIMONA, Vivere la letteratura – vol.2 Dal Seicento al primo Ottocento, Zanichelli editore</p> <p>b) 9788808489968 FONTANA - FORTE - TALICE, L'OTTIMA COMPAGNIA ed. Rossa Vol. 2 Dal Seicento a Manzoni + G. Leopardi Zanichelli Editore (testo consigliato)</p> <p>c) 9788868896157 LUPERINI - CATALDI - ARCHIANI - MARCHESE Liberi di interpretare vol.2 Ed.rossa Storia e testi della letteratura nel quadro della civiltà europea PALUMBO editore</p> <p>E inoltre Dante, <i>La Divina Commedia, Purgatorio</i> (edizione a scelta)</p>
--------------------------	--

PIANO DI LAVORO PER ESAMI INTEGRATIVI, DI IDONEITÀ, PRELIMINARI ALL'ESAME DI STATO

TIPOLOGIA E DURATA DELLA/E PROVA/E	Prova scritta: produzione di un testo a scelta tra analisi del testo letterario (tipologia A), analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B) e riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C). Durata della prova: 3 ore Prova orale: esposizione di argomenti di storia della letteratura italiana ed analisi testuale di passi noti. Durata della prova: 20 minuti
------------------------------------	---

Data 16/10/2023

Il coordinatore del dipartimento disciplinare
prof. Matteo Callegari

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art 3, comma 2 del Dlgs 39/1993