

PIANO DI LAVORO PER ESAMI INTEGRATIVI, DI IDONEITÀ, PRELIMINARI ALL'ESAME DI STATO

DIPARTIMENTO DISCIPLINARE	SPAGNOLO
RESPONSABILI	Tutti i docenti incaricati a tempo determinato/indeterminato
DESTINATARI	CLASSI QUARTE Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale
ANNO SCOLASTICO	2023-2024

Le studentesse/gli studenti che chiedono di sostenere esami integrativi/ di idoneità/ preliminari all'esame di stato, dovranno dimostrare

- di avere raggiunto le competenze/abilità
- di conoscere i contenuti specifici di apprendimento

descritti nel seguente piano di lavoro:

Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici di apprendimento (dettagliare in modo chiaro per assicurare coerenza tra contenuti affrontati e prove di verifica)
<p><u>LENGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa capire sia il messaggio globale che i dettagli specifici di un discorso orale articolato con chiarezza e con un accento normale e testi scritti di difficoltà media che trattino tematiche concrete relazionate con la vita quotidiana, il lavoro, il racconto di avvenimenti e sentimenti, e contengano un vocabolario di uso frequente. • Sa fare una descrizione chiara e articolata su temi di suo interesse. Sa narrare storie, la trama di un libro o di un film, esprimere le proprie emozioni e stati d'animo. Sa scrivere testi chiari e coesi sempre su tematiche quotidiane di suo interesse collegando in una sequenza ordinata e lineare un insieme di diversi e brevi elementi. • Saper utilizzare in forma sufficientemente corretta le strutture grammaticali apprese. • Sapersi esprimere in maniera corretta e adatta al contesto utilizzando il lessico adeguato • Ampliare e consolidare il lessico specifico <p><u>CULTURA</u> UNIDAD 5 - saper riconoscere le principali dinamiche relative al mondo dell'economia e del lavoro e le problematiche collegate allo sfruttamento minorile e alla migrazione professionale giovanile - saper scrivere un CV, una lettera di presentazione e saper affrontare un colloquio di lavoro</p> <p>UNIDAD 6 -Conoscere e saper apprezzare il patrimonio naturalistico e culturale dell'America Latina -Conoscere i principi fondanti e le finalità del MERCOSUR</p> <p>UNIDAD 7 -Conoscere la realtà delle ONG e il valore della solidarietà e del volontariato -Conoscere le principali differenze e dinamiche di immigrazione e emigrazione</p> <p>UNIDAD 8 -Conoscere e saper apprezzare il ruolo dell'assistenza sanitaria</p>	<p><u>LENGUA</u> FUNZIONI COMUNICATIVE Hacer promesas publicitarias: Expresar opiniones. Formular hipótesis y expresar probabilidad. Constatar una afirmación. Hacer valoraciones. Reprochar, quejarse o arrepentirse. Expresar condiciones poco probables. Expresar condiciones probables. Protestar. Hablar de la salud. Expresar condiciones probables. Transmitir una información, una orden o una petición.</p> <p><u>RIFLESSIONE GRAMMATICALE</u> Tutti gli argomenti dell'anno precedente. Studio ed applicazione delle seguenti regole grammaticali: oraciones temporales, oraciones sustantivas (I): indicativo o subjuntivo. Hipótesis y probabilidad. Oraciones subordinadas causales. Oraciones sustantivas (II): subjuntivo o infinitivo. Oraciones sustantivas (III): indicativo, subjuntivo o infinitivo. Correspondencia de los tiempos verbales. Oraciones subordinadas condicionales; otras conjunciones condicionales. Oraciones subordinadas consecutivas. Oraciones subordinadas concesivas. Nexos; pero vs sino; algunos verbos de cambio; otras perífrasis. Algunos verbos de cambio. Formas impersonales y forma pasiva. Estilo indirecto. Verbos con preposiciones, verbos sin preposiciones.</p> <p><u>SVILUPPO LESSICALE</u> La publicidad. El mundo de la televisión. El mundo del espectáculo. Sentimientos y sensaciones. Las artes plásticas. La prensa. Géneros literarios y cinematográficos. Conducta social. Ley y justicia. En el hotel. Otras partes del cuerpo. La salud. Conducta social. Ley y justicia. En el hotel. Verbos para el discurso indirecto.</p> <p><u>CULTURA</u> UNIDAD 5 Mundo laboral UNIDAD 6 Una mirada a América Latina UNIDAD 7 Nuevos fenómenos UNIDAD 8 El bienestar social</p>

PIANO DI LAVORO PER ESAMI INTEGRATIVI, DI IDONEITÀ, PRELIMINARI ALL'ESAME DI STATO

<p>-Conoscere e saper apprezzare il ruolo dell'ambiente naturale per il benessere sociale -conoscere l'Agenda 2030 e i principi dello sviluppo sostenibile</p> <p>LITERATURA Sapere descrivere i principali aspetti e caratteristiche relative alla letteratura dei paesi ispanofoni. Conoscere autori e tendenze della letteratura spagnola. Comprendere, riassumere e commentare in modo semplice testi letterari</p>	<p>LITERATURA Mod. 2: Edad de Oro: Renacimiento, La lírica renacentista, Garcilaso De la Vega, Soneto XXIII; la prosa en el siglo XVI, Lazarillo de Torres, Miguel de Cervantes, <i>El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha</i> (Primera parte, capítulos I y VIII); dentro de la obra de arte: El Greco, El entierro del Señor de Ordaz. Mod.3 Edad de Oro: el Barroco, recorrido sintético dentro de la época, encuentro con la historia y la sociedad; el Siglo de Oro (L65), La lírica barroca (L66) Góngora, soneto "Mientras por competir con tu cabello" (L68); el teatro, La renovación del teatro. Lope de Vega. Tirso De Molina: el creador de la figura inmortal del donjuán. Dentro de la obra de arte: Diego De Silva y Velázquez, Las Meninas. Mod 4: Siglo XVIII: La Ilustración, recorrido sintético, encuentro con la historia y la sociedad, La Ilustración en España, el teatro, Leandro Fernández de Moratín, <i>El sí de las niñas</i>. Mod. 5: El Romanticismo, recorrido sintético de la época, encuentro con la historia y la sociedad. El Romanticismo en España, características del Romanticismo, Mariano José de Larra, "Un reo de muerte".</p>
--	--

TESTO IN ADOZIONE	AA.VV. <i>Todo el mundo habla español 2</i> . Método comunicativo de Español. Libro y cuaderno. Vol. 2 U.D. 15-20 A supporto dei contenuti grammaticali L. Tarricone, N. Giol, <i>iAPRUEBA!</i> – Gramática y léxico española con ejercicios, Loescher. Maria Carla Ponzi, Marina Martínez Fernández, <i>La literatura en tu tiempo</i> , Zanichelli
-------------------	---

TIPOLOGIA E DURATA DELLA/E PROVA/E	<p>Prova scritta. Sarà di tipo semistrutturato e i vari esercizi verranno scelti dal docente tra i seguenti: ESERCIZI DI COMPLETAMENTO, TRADUZIONE, QUESITI A RISPOSTA APERTA, PRODUZIONE DI TESTI, LETTERE E/O DIALOGHI, RIASSUNTO. ESPOSIZIONE DI ARGOMENTI DI LETTERATURA. Durata della prova scritta: 1 ora</p> <p>Prova orale. CONVERSAZIONE, RISPOSTE A DOMANDE DELL'INSEGNANTE BASATE SUI CONTENUTI LESSICALI, GRAMMATICALI E FUNZIONALI IN PROGRAMMA. EVENTUALE ESPOSIZIONE DI UN TEMA E DI OPINIONI PERSONALI ARGOMENTATE. DOMANTE DI CULTURA E LETTERATURA. Durata della prova orale: 30 minuti</p>
------------------------------------	---

Data 10/10/2023

Il coordinatore del dipartimento disciplinare, Maria Stella Di Giacomo