

# PIANO DI LAVORO PER ESAMI INTEGRATIVI, DI IDONEITÀ, PRELIMINARI ALL'ESAME DI STATO

DIPARTIMENTO DISCIPLINARE	<b>SPAGNOLO</b>
RESPONSABILI	Tutti i docenti incaricati a tempo determinato/indeterminato
DESTINATARI	<b>CLASSI QUARTE Liceo Linguistico</b>
ANNO SCOLASTICO	<b>2023-2024</b>

Le studentesse/gli studenti che chiedono di sostenere esami integrativi/ di idoneità/ preliminari all'esame di stato, dovranno dimostrare

- di avere raggiunto le competenze/abilità
- di conoscere i contenuti specifici di apprendimento

descritti nel seguente piano di lavoro:

<b>Competenze attese/ abilità</b>	<b>Contenuti specifici di apprendimento</b> (dettagliare in modo chiaro per assicurare coerenza tra contenuti affrontati e prove di verifica)
<p><b><u>LENGUA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa capire sia il messaggio globale che i dettagli specifici di un discorso orale articolato con chiarezza e con un ritmo normale; capisce ed interpreta testi scritti di difficoltà media che trattino tematiche concrete relazionate con la vita quotidiana, il lavoro, il racconto di avvenimenti e sentimenti, e contengano un vocabolario di uso frequente.</li> <li>• Sa fare una descrizione chiara e articolata su temi di suo interesse. Sa narrare storie, la trama di un libro o di un film, esprimere le proprie emozioni e stati d'animo. Sa scrivere testi chiari e coesi sempre su tematiche quotidiane di suo interesse collegando in una sequenza ordinata e lineare un insieme di diversi e brevi elementi.</li> <li>• Saper utilizzare in forma sufficientemente corretta le strutture grammaticali apprese.</li> <li>• Sapersi esprimere in maniera corretta e adatta al contesto utilizzando il lessico adeguato.</li> </ul> <p><b><u>LITERATURA</u></b> Sapere descrivere i principali aspetti e caratteristiche relative alla letteratura dei paesi ispanofoni.</p>	<p><b><u>LENGUA</u></b> <b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b></p> <p>Hacer promesas publicitarias: Expresar opiniones. Formular hipótesis y expresar probabilidad. Constatar una afirmación. Hacer valoraciones. Reprochar, quejarse o arrepentirse. Expresar condiciones poco probables. Expresar condiciones probables. Protestar. Hablar de la salud. Reprochar, quejarse o arrepentirse. Expresar condiciones poco probables. Expresar condiciones probables. Transmitir una información, una orden o una petición.</p> <p><b><u>RIFLESSIONE GRAMMATICALE</u></b></p> <p>Tutti gli argomenti dell'anno precedente. Studio ed applicazione delle seguenti regole grammaticali: oraciones temporales, oraciones sustantivas (I): indicativo o subjuntivo. Hipótesis y probabilidad. Oraciones subordinadas causales. Oraciones sustantivas (II): subjuntivo o infinitivo. Oraciones sustantivas (III): indicativo, subjuntivo o infinitivo. Correspondencia de los tiempos verbales. Oraciones subordinadas condicionales; otras conjunciones condicionales. Oraciones subordinadas consecutivas. Oraciones subordinadas concesivas. Nexos; pero vs sino; Algunos verbos de cambio. Formas impersonales y forma pasiva. Estilo indirecto. Verbos con preposiciones, verbos sin preposiciones.</p> <p><b><u>SVILUPPO LESSICALE</u></b></p> <p>La publicidad. El mundo de la televisión. El mundo del espectáculo. Sentimientos y sensaciones. Las artes plásticas. La prensa. Géneros literarios y cinematográficos. Conducta social. Ley y justicia. En el hotel. Otras partes del cuerpo. La salud. Conducta social. Ley y justicia. En el hotel. Verbos para el discurso indirecto. Ampliamento lessico proprio dell'espressione letteraria e storica</p> <p><b><u>LITERATURA</u></b> <b>LOS SIGLOS DE ORO:</b> La novela picaresca: <i>Lazarillo de Tormes</i>. La renovación del teatro de Lope de Vega. Lope de Vega, <i>Fuenteovejuna</i></p>

## PIANO DI LAVORO PER ESAMI INTEGRATIVI, DI IDONEITÀ, PRELIMINARI ALL'ESAME DI STATO

	Tirso De Molina: el creador de la figura inmortal del donjuán. <i>El burlador de Sevilla</i> Miguel de Cervantes, <i>El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha</i> . <b>Marco histórico Siglo XVIII</b> El teatro de la Ilustración: Leandro Fernández de Moratín, <i>El sí de las niñas</i> Introducción al Romanticismo
--	---

TESTO IN ADOZIONE	AA.VV., <i>Todo el mundo habla español</i> . Método comunicativo de Español. Libro y cuaderno. Vol. 2 <b>U.D. 16-20</b> . AA.VV., <i>Usos interactivos del vocabulario</i> , EDELSA A supporto dei contenuti grammaticali L. Tarricone, N. Giol, <i>iAPRUEBA!</i> – Gramática y léxico española con ejercicios, Loescher. AA.VV., <i>En un lugar de la literatura</i> , DEA Scuola
-------------------	---

TIPOLOGIA E DURATA DELLA/E PROVA/E	<b>Prova scritta.</b> Sarà di tipo semistrutturato e i vari esercizi verranno scelti dal docente tra i seguenti: ESERCIZI DI COMPLETAMENTO, TRADUZIONE, QUESITI A RISPOSTA APERTA, PRODUZIONE DI TESTI, LETTERE E/O DIALOGHI, RIASSUNTO. ESPOSIZIONE DI ARGOMENTI DI LETTERATURA. <b>Durata della prova scritta: 1 ora</b> <b>Prova orale.</b> CONVERSAZIONE, RISPOSTE A DOMANDE DELL'INSEGNANTE BASATE SUI CONTENUTI LESSICALI, GRAMMATICALI E LETTERARI IN PROGRAMMA, EVENTUALE ESPOSIZIONE DI UN TEMA E DI OPINIONI PERSONALI ARGOMENTATE. DOMANTE DI CULTURA E LETTERATURA <b>Durata della prova orale: 30 minuti</b>
------------------------------------	--

Data 10/10/2023

Il coordinatore del dipartimento disciplinare, Maria Stella Di Giacomo