

PIANO DI LAVORO PER ESAMI INTEGRATIVI, DI IDONEITÀ, PRELIMINARI ALL'ESAME DI STATO

DIPARTIMENTO DISCIPLINARE	SPAGNOLO
RESPONSABILI	Tutti i docenti incaricati a tempo determinato/indeterminato
DESTINATARI	CLASSI QUINTE Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale
ANNO SCOLASTICO	2023-2024

Le studentesse/gli studenti che chiedono di sostenere esami integrativi/ di idoneità/ preliminari all'esame di stato, dovranno dimostrare

- di avere raggiunto le competenze/abilità
- di conoscere i contenuti specifici di apprendimento

descritti nel seguente piano di lavoro:

Competenze attese/ abilità	Contenuti specifici di apprendimento (dettagliare in modo chiaro per assicurare coerenza tra contenuti affrontati e prove di verifica)
<p><u>LENGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa realizzare presentazioni e descrizioni abbastanza chiare facendo risaltare gli aspetti significativi e alcuni elementi rilevanti. Sa scrivere testi sufficientemente corretti e coesi su varie tematiche trattate. Sa sintetizzare e valutare le informazioni provenienti da altre fonti. • Saper utilizzare in forma corretta le strutture morfosintattiche apprese. <p><u>LITERATURA</u> Sapere parlare di alcune realtà relative alla cultura e della letteratura dei Paesi ispanofoni. Conoscere aspetti della civiltà di alcuni paesi di lingua spagnola.</p>	<p>RIFLESSIONE GRAMMATICALE</p> <p>Trattazione sintetica di argomenti relativi alla sintassi (UD 18-20).</p> <p>CULTURA Modulo 9: Cómo nos ven y cómo nos vemos Modulo 10: Las fuerzas de un país</p> <p>LITERATURA Studio dei seguenti movimenti e autori. Cronología y trasfondo histórico-cultural del Siglo XIX en España. Romanticismo Mariano José de Larra: "Un reo de muerte" <u>Realismo/Naturalismo</u> Benito Pérez Galdós, <i>Fortunata y Jacinta</i> (explicación teórica) Leopoldo Alas Clarín, <i>La Regenta</i> (explicación teórica) Modernismo Rubén Darío a scelta una o due delle seguenti poesie: <ul style="list-style-type: none"> • Sonatina • Venus • Lo fatal • A Roosevelt • Caupolicán Modernismo Gaudi e casa Batlló (L196) <u>Generación del 98</u> Miguel de Unamuno: <i>Niebla</i> (explicación teórica y selecciones del texto) Federico García Lorca: contextualización histórico-literaria. Poesia: "La aurora" Teatro: <i>La casa de Bernarda Alba</i>. Guerra Civil: contextualización histórica. La censura Franquismo</p>

PIANO DI LAVORO PER ESAMI INTEGRATIVI, DI IDONEITÀ, PRELIMINARI ALL'ESAME DI STATO

	La Transición y la democracia: Contexto histórico y social La Constitución de 1978 Las dos caras del terrorismo en España: El terrorismo de ETA. El terrorismo islámico.
TESTO IN ADOZIONE	AA.VV. <i>Todo el mundo habla español 2</i> . Método comunicativo de Español. Libro y cuaderno. Vol. 2 UNIDADES DE REPASO (UD 18-20) A supporto dei contenuti grammaticali L. Tarricone, N. Giol, <i>iAPRUEBA!</i> – Gramática y léxico española con ejercicios, Loescher. Maria Carla Ponzi, Marina Martínez Fernández, <i>La literatura en tu tiempo</i> , Zanichelli
TIPOLOGIA E DURATA DELLA/E PROVA/E	Prova scritta. La prova scritta verrà scelta dal docente tra le seguenti: 1. COMPrensione E ANALISI DEL TESTO. PRODUZIONE SCRITTA. 2. TRATTAZIONE SINTETICA DI ARGOMENTI STORICI E LETTERARI. Durata della prova scritta: 1 ora Prova orale. RISPOSTE A DOMANDE DELL'INSEGNANTE SUI CONTENUTI STORICI E LETTERARI IN PROGRAMMA, ESPOSIZIONE DI UN TEMA E DI OPINIONI CRITICHE ARGOMENTATE, ANALISI LETTERARIA. Durata della prova orale: 30 minuti

Data 10/10/2023

Il coordinatore del dipartimento disciplinare, Maria Stella Di Giacomo