

PIANO DI LAVORO PER ESAMI INTEGRATIVI, DI IDONEITÀ, PRELIMINARI ALL'ESAME DI STATO

| | |
|---------------------------|--|
| DIPARTIMENTO DISCIPLINARE | SPAGNOLO |
| RESPONSABILI | Tutti i docenti incaricati a tempo determinato/indeterminato |
| DESTINATARI | CLASSI QUINTE Liceo Linguistico |
| ANNO SCOLASTICO | 2023-2024 |

Le studentesse/gli studenti che chiedono di sostenere esami integrativi/ di idoneità/ preliminari all'esame di stato, dovranno dimostrare

- di avere raggiunto le competenze/abilità
- di conoscere i contenuti specifici di apprendimento

descritti nel seguente piano di lavoro:

| Competenze attese/ abilità | Contenuti specifici di apprendimento (dettagliare in modo chiaro per assicurare coerenza tra contenuti affrontati e prove di verifica) |
|--|---|
| <p>LENGUA Saper utilizzare in forma corretta le strutture morfosintattiche apprese.</p> <p>LITERATURA Sapere descrivere i principali aspetti e caratteristiche relative alla letteratura dei paesi ispanofoni. Comprendere, analizzare, riassumere e commentare testi letterari.</p> | <p>LENGUA Trattazione sintetica di argomenti della sintassi (unidades de repaso 18-20).</p> <p>LITERATURA Studio dei seguenti movimenti e autori. <u>Romanticismo</u> Cronología y trasfondo histórico-cultural del siglo XIX en España. Mariano José de Larra: "Un reo de muerte" "Vuelva usted mañana" <u>Realismo/Naturalismo</u> Benito Pérez Galdós: <i>Fortunata y Jacinta</i> (explicación teórica y selección de textos) Leopoldo Alas Clarín, <i>La Regenta</i> (explicación teórica y selección de textos) <u>Generación del 98</u> Miguel de Unamuno: <i>Niebla</i> (explicación teórica y selecciones del texto) <u>Generación del 27</u> Federico García Lorca: contextualización histórico-literaria: Selección poética: "Romance de la pena negra", "La aurora" Teatro: <i>Yerma</i> (explicación teórica y selección de textos) o <i>La casa de Bernarda Alba</i> (explicación teórica y selección de textos) Guerra Civil: contextualización histórica. Las milicianas en la Guerra Civil. Las mujeres del cambio: Victoria Kent, Clara Campoamor, Dolores Ibarruri. Franquismo La Sección Femenina La censura La Transición y democracia (contexto histórico) Pablo Neruda: explicación teórica, selecciones de "España en el corazón". <u>A scelta uno dei seguenti autori:</u> Manuel Rivas, <i>La lengua de las mariposas</i> Miguel Delibes <i>El camino</i> Carmen Laforet, <i>Nada</i> Antonio Buero Vallejo, <i>Historia de una escalera</i></p> |

PIANO DI LAVORO PER ESAMI INTEGRATIVI, DI IDONEITÀ, PRELIMINARI ALL'ESAME DI STATO

| | |
|------------------------------------|--|
| TESTO IN ADOZIONE | A.A.V.V. <i>Todo el mundo habla español</i> . Método comunicativo de Español. Libro y cuaderno. Vol. 2 Unidades de Repaso (18-20). A.A.V.V., <i>Uso del vocabulario interactivo</i> , EDELSA A supporto dei contenuti grammaticali L. Tarricone, N. Giol, <i>iAPRUEBA!</i> – Gramática y léxico española con ejercicios, Loescher. A.A.V.V., <i>En un lugar de la literatura</i> , DEA Scuola |
| TIPOLOGIA E DURATA DELLA/E PROVA/E | Prova scritta. La prova scritta verrà scelta dal docente tra le seguenti: 1. COMPrensione E ANALISI DEL TESTO. PRODUZIONE SCRITTA (sul modello della seconda prova di maturità) 2. TRATTAZIONE SINTETICA DI ARGOMENTI STORICI E LETTERARI Durata della prova scritta: 1 ora Prova orale. RISPOSTE A DOMANDE DELL'INSEGNANTE SUI CONTENUTI STORICI E LETTERARI IN PROGRAMMA, ESPOSIZIONE DI UN TEMA E DI OPINIONI CRITICHE ARGOMENTATE, ANALISI LETTERARIA. Durata della prova orale: 30 minuti |

Data 10/10/2023

Il coordinatore del dipartimento disciplinare, Maria Stella Di Giacomo